

ZOLA DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER

Aurélie Barjonet, Karl Zieger Presses Universitaires du Septentrion 2022 ISBn 978-2-7574-3555-7 20,00 €

Présentation

Après la Seconde Guerre mondiale, le bloc de l'Est n'oublie pas Zola, l'auteur de *Germinal*, l'intellectuel engagé ; il est vu comme un grand « défenseur de la vérité », et ce malgré les réticences de grandes figures marxistes, d'Engels à Lukács. L'analyse de la réception de cet auteur en URSS et au sein de sept démocraties populaires montre que s'il y a bien des invariants dans le discours marxiste porté sur Zola, chaque pays traite à sa façon de son œuvre et de son engagement.

Ce livre constitue ainsi une synthèse inédite d'une réception idéologique et transnationale attentive aux particularités nationales.

Table des matières

Introduction
Aurélie Barjonet, Karl Zieger

Union soviétique : le naturaliste naturalisé
Galyna Dranenko

Pologne : une réception attendue
Anna Kaczmarek-Winiewska

RDA : une réception personnifiée
Aurélie Barjonet

Tchécoslovaquie : une double réception
Kateina Drsková

Hongrie : une réception sous le signe de Lukács ?
Sándor Kálai

Roumanie : une réception en trois temps
Ioana Galleron

Bulgarie : une réception à l'arrêt pendant douze ans
Marie Vrinat-Nikolov

Albanie : une réception communiste aux antipodes
Tomorr Plangarica

Postface. Zola : une oeuvre résiliente
Yves Chevrel

Présentation des auteurs
Index

> En savoir plus sur le site de l'éditeur