

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

ZOLA DERRIÈRE LE RIDEAU DE FER

Aurélie Barjonet, Karl Zieger Presses Universitaires du Septentrion 2022 ISBN 978-2-7574-3555-7 20,00 €

Présentation

Après la Seconde Guerre mondiale, le bloc de l'Est n'oublie pas Zola, l'auteur de *Germinal*, l'intellectuel engagé ; il est vu comme un grand « défenseur de la vérité », et ce malgré les réticences de grandes figures marxistes, d'Engels à Lukács. L'analyse de la réception de cet auteur en URSS et au sein de sept démocraties populaires montre que s'il y a bien des invariants dans le discours marxiste porté sur Zola, chaque pays traite à sa façon de son œuvre et de son engagement.

Ce livre constitue ainsi une synthèse inédite d'une réception idéologique et transnationale attentive aux particularités nationales.

Table des matières

Introduction

Aurélie Barjonet, Karl Zieger

Union soviétique : le naturaliste naturalisé

Galyna Dranenko

Pologne : une réception attendue

Anna Kaczmarek-Winiewska

RDA : une réception personnifiée

Aurélie Barjonet

Tchécoslovaquie : une double réception

Kateřina Drskov

Hongrie : une réception sous le signe de Lukács ?

Sándor Klai

Roumanie : une réception en trois temps

Ioana Galleron

Bulgarie : une réception  l'arrêt pendant douze ans

Marie Vrinat-Nikolov

Albanie : une réception communiste aux antipodes

Tomorr Plangarica

Postface. Zola : une oeuvre résiliente

Yves Chevrel

Présentation des auteurs

Index

> En savoir plus sur le site de l'éditeur

