

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### MME WENXIN QI

DOCTORANT(E)

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

#### Coordonnées

---

ADRESSE MAIL

wenxin.qi@outlook.com

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

#### Discipline(s)

---

## Thèmes de recherche

---

Littérature comparée sino-française

Histoire culturelle de la Troisième République

Histoire culturelle de la Chine moderne

### Sujet de thèse :

L'accueil critique de Zola en Chine : un exemple de réception croisée et transnationale

### Résumé de thèse :

L'œuvre et l'engagement d'Émile Zola (1840-1902) ont donné lieu à une critique chinoise au lendemain de sa mort, en 1903. L'originalité de cette réception critique est qu'il s'agit d'une réception internationale et notamment triangulaire, le Japon ayant encouragé la naissance d'une littérature réaliste moderne chinoise. À cette époque, la Chine passait d'une dynastie impériale à une société démocratique et la diffusion du naturalisme en Chine via le Japon s'inscrit également dans le cadre de batailles politiques de rénovation et de révolution. Le voisin japonais était pour la Chine une source d'idées nouvelles, voire un eldorado pour les jeunes et les intellectuels ainsi qu'un port de salut pour les réfugiés politiques. Les critiques chinois du naturalisme héritent donc tout autant des idées françaises que des idées japonaises, ce que la thèse se propose d'étudier.

Directrice de thèse : Mme Aurélie BARJONET

## Activités / CV

---

Licence en langue et littérature française, SYSU (Chine, 2016.9-2020.6)

Master en langue et littérature française, SYSU (Chine, 2020.9-2023.6)

Études d'échange au FIAL-UC Louvain (Belgique, 2021.9-2022.6)

Doctorante en littérature comparée au CHCSC-Paris Saclay (France, 2023.11- )

*Mise à jour effectuée le 25/07/2024*