

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

TRANSATLANTIC CULTURES

Séminaire de recherche de l'ANR Transatlantic Cultures Responsables: Anaïs Fléchet (UVSQ, CHCSC), Didier Aubert (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, Thalim)

Vendredi 26 janvier 2018

de 16h à 19h

Institut National d'Histoire de l'Art

Salon Peiresc

2 rue Vivienne

75002 Paris

[style3;Programme]

Moustapha Sall (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, professeur invité à l'Université Paris-Saclay),

La confrérie des Mourides : une dynamique identitaire transatlantique

Fondée vers 1890, la confrérie des Mourides du Sénégal repose sur une adoption /négociation entre l'islam et l'héritage historique et culturel. Basé sur l'articulation de l'apprentissage-travail dans les daara (écoles rurales intégrées), ce modèle islamo-wolof a développé une idéologie et une stratégie qui, de nos jours, recomposent un territoire mouride à partir de la diaspora. Du Sénégal, au Gabon (Libreville et l'île de Mayumba), dans plusieurs pays africains et européens, aux Amériques, le mouridisme, de par ses attributs culturels (mode d'organisation socio-économique avec les 'dahira', habillement, label 'café Touba', etc.) recrée un réseau international dont l'épicentre se retrouve à Touba (la ville des mourides située au Centre du Sénégal).

Olivier Compagnon (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, Centre de Recherche et de Documentation des Amériques)

La théologie de la libération

Porteuse d'un discours identitaire soucieux de rompre avec la colonialité des théologies européennes et de "boire à son propre puits" (Gustavo Gutiérrez), la théologie de la libération telle qu'elle se développe en Amérique latine au tournant des années 1960 et 1970 n'apparaît pas a priori comme propice à une analyse posée en termes circulatoires. Toutefois, dès lors qu'on s'émancipe d'une lecture des textes au pied de la lettre pour suivre la trajectoire des hommes (lieux de formation intellectuelle, sociabilités institutionnelles, stratégies de légitimation) aussi bien que celle des œuvres (traductions, appropriations, dénonciations), se dessine une histoire authentiquement atlantique - de Louvain à Lima, de Princeton à Yaoundé, de Rome à Montréal - de cette théologie émancipatrice qui marqua profondément de son empreinte les mondes chrétiens américains, européens et africains jusqu'à la fin des années 1980.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

>En savoir plus