

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### THÈSES DE DOCTORAT SOUTENUES 2010 > 2015

#### Année 2015

---

- » CALLAND-JACKSON Paul-Napoléon, **La politique sociale napoléonienne : De la charité chrétienne à une politique sociale d'état : L'organisation du salut public sous le Consulat et l'Empire : 1785 – 1815**, sous la direction de Françoise Hache-Bissette, 2 juillet 2015
- » CORDELLE Annie, **TV3-Catalunya, audiovisuel et culture catalane : de 1983 à 2006**, sous la direction de Sylvie Dallet, 23 janvier 2015
- » GEFFROY Cyril, **Paradoxes et silences : étude des statuts de l'écriture chez Albert Cossery**, sous la direction de Serge Linares, 17 juin 2015

- » KOWSAR Shabahang, **L'Art de Paraître dans le Portrait Photographique sous le Second Empire**, sous la direction de Paul Edwards, 20 mars 2015
- » LE HEGARAT Thibault, **Télévision et patrimoine, des origines à la fin des années 1990**, sous la direction de Christian Delporte, 27 novembre 2015
- » NEUTS Claire, **La médiatisation du roman africain en France (1953 - 2006)**, sous la direction de Christian Delporte, 10 juin 2015
- » NICOLLE Sylvain, **La tribune et la scène. Les débats parlementaires sur le théâtre en France (1789-1914)**, sous la direction de Jean-Claude Yon, 3 décembre 2015
- » OLIVEIRA MOURA Monize, **Sarah Bernhardt vue du Brésil (1886-1905)**, sous la direction Jean-Claude Yon, 13 novembre 2015
- » SIEJKA Monika, **Morphogénèse du héros dans les séries policières américaines (1968-2008)**, sous la direction de Sylvie Dallet, 23 novembre 2015
- » URBAIN Anne, **Sens interdits : l'encadrement des publications érotiques en France des années 1920 aux années 1970**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, 7 décembre 2015
- » VENES LE MORVAN Marc-André, **11 septembre: images et internet**, sous la direction de Christian Delporte, 13 novembre 2015

## Année 2014

---

- » FREZZATO Sylvain, **De la fin du siècle à la naissance d'un art: littérature fin-de-siècle et premier cinéma (1850-1910) : étude des éléments thématiques et poétiques d'une convergence esthétique**, sous la direction d'Evangelina Stead, 26 septembre 2014
- » HERMEL Lorène, **Le mythe des castrats au XIXe siècle en Europe : entre fascination et incompréhension**, sous la direction de Jean-Yves Mollier et de Jean-Claude Yon, 17 juin 2014
- » LAHAYE Nicolas, **Le "nanar" : cinéma de genre et cinéma populaire, des années 1960 à nos jours**, sous la direction de Christian Delporte, 28 janvier 2014
- » LE Hong Phuoc, **Les lettrés vietnamiens et le confucianisme à l'épreuve de l'agression occidentale : crises, changements et permanences : 1858-1945**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, 03 novembre 2014

» LESAGE Sylvain, **L'effet codex : quand la bande dessinée gagne le livre : l'album de bande dessinée en France de 1950 à 1990**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, 26 juin 2014

» RAVELOMANANA Dama Herizo, **Relecture de l'histoire de l'évolution de l'écrit à Madagascar : les Diary fahizay et la résistance des Menalamba**, sous la direction de Jean-Claude Yon, 22 septembre 2014

» RIVENC Rachel, **Made in L. A. : the role of materials and processes in the birth of West Coast Minimalism : and implications for its conservation**, sous la direction de Sylvie Dallet, 12 mai 2014

## Année 2013

---

» LEFILS-BOSCQ Marie-Claire, **La Librairie parisienne sous surveillance, 1814-1848 : Imprimeurs en lettres et libraires sous les monarchies constitutionnelles**, sous la direction de Jean-Yves MOLLIER, 12 décembre 2013

» DONZELLE Béatrice, **Le Journal Parlé de France Inter dans les années 1960. Journalisme de service public et propagande en démocratie**, sous la direction de Christian Delporte, 6 décembre 2013

» GRIVEL Marie-Hélène, **L'Âge d'or de l'édition québécoise du début des années Vingt à la fin des années Trente**, sous la direction de Jean-Yves MOLLIER, 9 juillet 2013

» BELNARD-CHAUDAT Sylvie **Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de masse en France (1877-1913)**, sous la direction de Jean-Yves MOLLIER, 25 juin 2013

» POELS Géraldine, **La naissance du téléspectateur. Une histoire de la réception télévisuelle des années cinquante aux années quatre-vingt**, sous la direction de Christian Delporte, juin 2013

» BAILBLE Eric, **L'histoire de France dans le monde : représentations contemporaines et pédagogies interculturelles**, sous la direction de Christian Delporte, juin 2013.

» BIZRI Hala, **Le livre et l'édition au Liban dans la première moitié du XXe siècle : Essai de reconstitution d'une mémoire disparue**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, janvier 2013..

## Année 2012

---

- » **ROBINET François, Les conflits africains au regard des médias français (1994-2008) Construction, mise en scène et effets des narrations médiatiques** sous la direction de Christian Delporte, décembre 2012.
- » **BRULTEY, Yohann, Vers une reconfiguration de la littérature du Sud Nord-américain : l'exemple de l'intégration des auteurs d'origine Latina**, sous la direction de Jacques Pothier, décembre 2012.
- » **GARDEREAU Thibault, Réécrire le Nouveau Monde : un espace revisité, théâtralisé et poétisé par les écrivains européens entre 1890 et 1945**, sous la direction d'Evanghélia Stead, novembre 2012.
- » **ROLLET, Stella, Donizetti et la France, histoire d'une relation ambiguë**, sous la direction de Jean-Yves Mollier et de Jean-Claude Yon, juillet 2012.
- » **AJE Lawrence, Entre désir d'intégration et séparatisme socio-racial : naissance et autonomisation des libres de couleur de Charleston, Caroline du Sud, 1790-1865**, sous la direction de Jacques Pothier, avril 2012.
- » **ANTONUTTI Isabelle, Cino del Duca (1899-1967) : de la bande dessinée à la presse du cœur, un patron de presse franco-italien au service de la culture de masse**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, janvier 2012.

## Année 2011

---

- » **ASARO Gabriella, L'éphémère qui se veut éternel. La Sténochorégraphie d'Arthur Saint-Léon et les autres systèmes de notation de la danse du XIXe siècle**, sous la direction de Jean-Claude Yon, janvier 2011.
- » **REBOLLEDO-DHUIN Viera, La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, décembre 2011.

## Année 2010

---

- » **BRIANSO Isabelle, Les politiques internationales de valorisation pour des biens culturels inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Etudes de cas à Angkor (Cambodge) : médiation culturelle, coopération et interculturalité**, sous la direction de Marie-Noëlle Sicard, octobre 2010.
- » **DELARUE Frédéric, A la croisée des médiations : les émissions littéraires de la télévision française de 1968 à 1990**, sous la direction de Christian Delporte, (mention Prix de l'Inathèque ? 2010) novembre 2010.

- » HAGE Julien, Feltrinelli, **Maspéro, Wagenbach, une nouvelle génération d'éditeurs politiques d'extrême gauche en Europe occidentale, histoire comparée, histoire croisée, 1955-1982**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, décembre 2010.
- » LÊ Thu Hang, **Transferts culturels et contrôle de l'imprimé pendant la colonisation française au Viêt Nam (1862-1945)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, mars 2010.
- » PLANCHARD Nicolas, **La médiatisation d'Andreï Tarkovski en France (1962-1987)**, sous la direction de Christian Delporte, décembre 2010.
- » VIGNALE François, **La revue FONTAINE (1938-1947). Inscription d'une revue littéraire algéroise dans le paysage intellectuel français et mutations du champ littéraire dans la période 1934-1950**, sous la direction de Jean-Yves Mollier.