

THÈSES DE DOCTORAT SOUTENUES 2000 > 2009

Année 2009

» CADEDDU Paola, **Les traductions italiennes de Colette. Un aspect de la fortune de Colette en Italie : Traduction et réception**, sous la direction de Jacques Dupont, janvier 2009.

» CHERMETTE Myriam, **Donner à voir. La photographie dans Le Journal : discours, pratiques, usages 1892-1944**, sous la direction de Christian Delporte, novembre 2009.

» DUBOT Bruno, **La Librairie Larousse de 1895 à 1952**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, novembre 2009.

» MARCHAND-ESTEVE Dominique, **Le Cercle Parisien de la Ligue de l' Enseignement 1867-1914**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, octobre 2009.

» MENCIASSI-AUTHIER Catherine, **De Tancrède à Norma, la construction d'une diva internationale : Giuditta Pasta (1797-1865)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier et Jean-Claude Yon, mars 2009.

» ROLLAND Frédéric, **Les collections privées de films de cinéma en support argentique en France**, sous la direction de Sylvie Dallet, novembre 2009.

Année 2008

» DENNIS Helène, **Le XIXe siècle français face à ses acteurs. Mort et fortune des grands acteurs de la comédie célèbres sous la Restauration, à travers la presse parisienne**, sous la direction de Jean-Claude Yon, mars 2008.

Année 2007

» CHATAIGNER Frédéric, **Les éditions Alain Moreau et la Pensée Universelle**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, octobre 2007.

» SECAIL-TRAQUES Claire, **Le fait divers criminel à la télévision des années 1950 à nos jours**, la direction de Christian Delporte, octobre 2007.
Prix de la recherche 2008 décerné par l'Inathèque de France (Institut national de l'audiovisuel)

» BENARD DASTARAC Nicolas, **Le hard rock en France, un phénomène socio-culturel**, sous la direction de Christian Delporte, octobre 2007.

» HUBERT Nicolas, **De l'encre sur la plaie : édition et éditeurs en France pendant la guerre d'Algérie, 1954-1962**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, décembre 2007.

Année 2006

» PLESSIS-FERRE Anne-Yvonne, **La passion selon Jouhandeau : aspects de l' écriture de soi dans Du pur amour de Marcel Jouhandeau**, sous la direction de Jacques Dupont, janvier 2006.

» VUAROQUEAUX Georges-André, **Edition populaire et stratégies éditoriales en France de 1830 à 1875**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, mai 2006.

» LECLERCQ Sophie, **Les surréalistes face à la question coloniale (1919-1962)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, juillet 2006.

» BRUNO Anne-Sophie, **César, Azzedine, Zouiza et les autres : marché du travail et trajectoires sociales des migrants de Tunisie en région parisienne de 1956 à nos jours**, sous la direction de Catherine Omnès, décembre 2006.

Année 2005

» GALANOPOULOS Philippe, **Le docteur Bourneville, l'hystérie et l' anticléricalisme au début de la IIIe République. Un médecin à l'assaut des superstitions et des croyances religieuses**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, mai 2005.

» VIOLLET Sandrine, **Le temps des masses. Le Tour de France cycliste (1903-2003)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, mai 2005.

» BRUNEAU Jean-Baptiste, **Le Cas Drieu. Drieu la Rochelle entre écriture et engagement : débats, représentations, interprétations de 1917 à nos jours**, sous la direction de Christian Delporte, 2005.

Année 2004

» DELBARD Claire, **Comment innover dans la continuité. Les collections « Castor Poche » (1880-1990) et le renouvellement de la littérature pour la jeunesse à la fin du XXe siècle**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, décembre 2004.

» GAUDIN François, **Maurice Lachâtre (1814-1900) : portrait d'un éditeur et lexicographe socialiste**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, octobre 2004.

» FLITOURIS Lampros, **A la recherche d'une véritable politique culturelle internationale. La présence culturelle et spirituelle de la France en Grèce de la fin de la Grande Guerre aux années 1960**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, juin 2004.

Année 2003

» ARTIAGA Loïc, **Le regroupement de l'œuvre des bons livres en Europe et en Amérique du Nord**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, novembre 2003.

» GESLOT Jean-Charles, **Une histoire du XIXème siècle. La biographie de Victor Duruy (1811-1894)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, juillet 2003.

» SABATIER Fabien, **La fédération sportive et olympique du travail : ses militantismes, ses militants et son autonomie dans le milieu associatif**

communiste, entre 1944 et 1972 en France, sous la direction de Jean-Yves Mollier, décembre 2003.

Année 2001

» SOREL Patricia, **L'Imprimerie et la librairie en Bretagne (1780-1830)**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, décembre 2001.

Année 2000

» BARBANÇON Louis-José, **" Entre les chaînes et la terre ". L'évolution de l'idée de déportation en France au XIX° siècle, aux origines de la colonisation en Nouvelle-Calédonie**, sous la direction de Jean-Yves Mollier, septembre 2000.