

THÉÂTRES PARISIENS : UN PATRIMOINE DU XIXE SIÈCLE

Jean-Claude Yon
Photographies de Sabine Hartl et Daniel-Olaf Meyer
Citadelles & Mazenod
ISBN : 9782850885686
240 p. coffret avec couverture reliée
79

novembre 2013

Paris, au XIXe siècle, est la capitale mondiale des spectacles et les Parisiens sont réputés pour leur passion du théâtre. Pour les accueillir chaque soir, un grand nombre de salles sont construites tout au long du siècle. Les architectes conçoivent ces bâtiments en pensant aux sociabilités propres à la sortie théâtrale : la salle de spectacle est un lieu où l'on vient pour se rencontrer autant que pour assister à une représentation. Elle est

aussi l'endroit où se forme l'opinion publique et, à ce titre, elle est étroitement surveillée par les autorités. Bon nombre de ces salles parisiennes sont encore en fonction et gardent tout leur pouvoir de séduction.

Des institutions nationales aux théâtres populaires, ce livre propose de découvrir, à travers une sélection de quinze salles, un patrimoine architectural méconnu et fait revivre quelques grandes pages de l'histoire du théâtre.

Télécharger la brochure [PDF - 1 Mo]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Présentation de l'ouvrage en présence de l'auteur Jean-Claude Yon et des photographes Sabine Hartl et Olaf-Daniel Meyer le lundi **28 octobre 2013 à partir de 17h30** à la libraire de l'Opéra de Paris.

Jean-Claude Yon est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et directeur adjoint du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines.

Contact : info@citadelles-mazenod.com