

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SOUTENANCES

[Les soutenances à venir :](#)

[Les soutenances passées :](#)



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Louis-Philippe, roi bâtisseur : le rêve d'une nation unifiée. Le chantier du château de Versailles de 1830 à 1848.

15 juin 2021

Soutenance de thèse de Eric LANDGRAF

[Soutenance HDR] Du Brésil à l'Unesco. Une histoire de la musique dans la mondialisation

9 juin 2021



Anaïs Fléchet soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) le mercredi 9 juin 2021 à 14h, en visio-conférence via Zoom.



[Soutenance HDR] L'histoire culturelle et la question médiatique (XIXe -XXIe siècles)

20 mai 2021

Loïc Artiaga soutiendra son Habilitation à diriger des recherches (HDR) le jeudi 20 mai 2021, à l'École Pratique des Hautes Études, Maison des Sciences de l'Homme, à 14h00.



[Soutenance de thèse] L'Orphisme dans le roman post-romantique en France et en Grande-Bretagne, 1880-1919 : un idéalisme du salut. Édouard Schuré, Joséphin Péladan, Arthur Machen, Algernon Blackwood.

11 décembre 2020

Soutenance de thèse de Samuel Kunkel



[Soutenance HDR] Le style : littérature et sciences du langage

19 novembre 2020

Sophie Jollin-Bertocchi soutiendra une Habilitation à diriger des recherches (HDR) le jeudi 19 novembre 2020, à l'Université de Strasbourg, Laboratoire LiLPa (UR 1339), à 13 heures 30.



[Soutenance de thèse] Révolutions des miroirs / Miroirs des révolutions - Démocratisation, diffusion et projection du reflet de soi (XVIIIe-XIXe siècles)

9 janvier 2020

Soutenance de thèse de Christophe Meslin.

[Soutenance de thèse] Historiciser les barrages en Amazonie brésilienne : environnement, conflit et politique dans la planification et la construction de Tucuruí (1960-1985)



Soutenance
de thèse

19 décembre 2019

Soutenance de thèse de Nathalia Capellini.



Soutenance
de thèse

« La Tribune et la Scène. Les débats parlementaires sur le théâtre en France au XIXe siècle (1789-1914) » par Monsieur Sylvain Nicolle

3 décembre 2015

Discipline : Histoire, histoire de l'art et archéologie. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).



Soutenance
de thèse

"Paradoxes et silences. Etude des statuts de l'écriture chez Albert Cossery" par Monsieur Cyril Geffroy

17 juin 2015

Discipline : Langue et littérature françaises, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

"La médiatisation du roman africain en France (1953-2006)" par Madame Claire Neuts

10 juin 2015

Discipline : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

"L'art de paraître dans le portrait photographique sous le Second Empire" par Shabahang Kowsar

20 mars 2015

Discipline : Littératures comparées, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

"TV3-Catalunya, audiovisuel et culture catalane (1983-2006)" par Annie Cordelle

23 janvier 2015



Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Dialogues autour du théâtre portugais contemporain : Mémoires, corps et voix

21 novembre 2014

Graça DOS SANTOS, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du CHCSC, présentera ses travaux en soutenance en vue de l'obtention du diplôme : HDR Lettres et Sciences humaines



« Les lettrés vietnamiens et le confucianisme à l'épreuve de l'agression occidentale : crises, changements et permanences (1858-1945) » par Lê Phuộc Hông

3 novembre 2014

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"De la fin d'un siècle à la naissance d'un art : littérature fin-de-siècle et premier cinéma (1895-1910). Etude des éléments thématiques et poétiques d'une convergence esthétique" par Monsieur Sylvain Frezzato

26 septembre 2014

Discipline : littératures comparées, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"Relecture de l'histoire de l'évolution de l'écrit à Madagascar : les Diary fahizay et la résistance des Menalamba" par Monsieur Dama Herizo Ravelomanana

22 septembre 2014

Discipline : histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"Plon : le sens de l'histoire (1833-1962)" par Madame Patricia Sorel

2 juillet 2014

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"L'effet codex : quand la bande dessinée gagne le livre. L'album de bande dessinée en France de 1950 à 1990" par Monsieur Sylvain Lesage

23 juin 2014

Discipline : Histoire et Civilisation : mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"Le mythe des castrats au XIXe siècle en Europe, entre fascination et incompréhension" par Lorène Hermel

17 juin 2014

Par Madame Lorène Hermel
Discipline : Histoire et civilisations, histoire des mondes modernes et contemporains



"Le Journal Parlé de France Inter dans les années 1960. Journalisme de service public et propagande en démocratie" par Béatrice Donzelle

6 décembre 2013

Discipline : Histoire culturelle. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).

"L'Âge d'or de l'édition québécoise du début des années Vingt à la fin des années Trente" par Marie-Hélène Grivel

9 juillet 2013



Soutenance
de thèse

Discipline : Histoire et civilisations, laboratoire : CHCSC-Centre
d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



Soutenance
de thèse

**"Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de
masse en France (1877-1913)" par Belnard-Chaudat Sylvie**
25 juin 2013

Discipline : Histoire et Civilisations, Laboratoire : CHCSC-Centre
d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



Soutenance
de thèse

**"La naissance du téléspectateur. Une histoire de la réception
télévisuelle des années cinquante aux années quatre-vingt"**
par **Géraldine Poels**
14 juin 2013

Discipline : Histoire contemporaine, laboratoire : CHCSC-Centre
d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



Soutenance
de thèse

**"Les politiques internationales de valorisation pour des biens
culturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'
UNESCO – Etude de cas à Angkor (Cambodge) : médiation
culturelle, coopération et inter culturalité"**
4 octobre 2010

présentée par : Madame Isabelle Brianso discipline : information et
communication laboratoire : CHCSC



Soutenance
de thèse

**Le XIXe siècle français face à ses acteurs. Mort et fortune des
grands interprètes de la comédie en activité sous la
Restauration, à travers la presse parisienne**
3 mars 2008

Par Madame Hélène DENIS Discipline HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**De l'encre sur la plaie : éditeurs et éditions en France pendant
la guerre d'Algérie, 1954-1962**

15 décembre 2007

Par Monsieur Nicolas HUBERT
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**Le hard rock, un phénomène socio-culturel : conditions
d'émergence, développement et radicalisation - des années
1970 à nos jours**

16 octobre 2007

Par Monsieur NICOLAS BENARD-DASTARAC
Discipline :
HISTOIRE CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

Le fait-divers criminel à la télévision française (1950-2006).

11 octobre 2007

Par Mademoiselle Claire SECAIL
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**Les Editions Alain MOREAU et la Pensée Universelle. Un essai
d'industrialisation du compte d'auteur dans les années 1970-
1990**

28 septembre 2007

Par Monsieur Frédéric CHATAIGNER
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE
