CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

SOUTENANCES DE THÈSES ET HDR

Les soutenances à venir :

Les soutenances passées :

Soutenance de thèse

Un gigante, mil votos - Diversité, géographie et mutations du vote hispanique dans le Sud des États-Unis (2000-2020)
25 septembre 2026

Avis de soutenance de thèse de Jonathan Leblanc

"Le Grand Secret" : écrire l'occulte du symbolisme aux avant-gardes (Maurice Maeterlinck, William Butler Yeats, Gustav Meyrink, Fernando Pessoa)
23 juin 2026

Soutenance de thèse

Avis de soutenance de thèse d'Agnès Parmentier

Soutenance de thèse

La bande dessinée québécoise et ses circulations dans et avec l'espace francophone européen
21 avril 2026

Avis de soutenance de thèse de Maël Czornyj Rannou

Soutenance HDR

[Soutenance HDR] Temps de déchirements. Récits, traces et expériences françaises d’une crise africaine contemporaine
9 février 2026

Avis de soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches de François Robinet

---

Soutenance de thèse

Réensauvager les espaces maritimes en Europe ; constitution des dispositifs du seawilding et critères de légitimation (scientifiques, politiques et sociaux) au regard des politiques de protection de la nature
2 février 2026

Avis de soutenance de thèse de Ariane Cornerier

Soutenance de thèse

L’exception féminine chinoise dans l’art vidéo (1995–2016)
28 janvier 2026

Avis de soutenance de thèse de Ziqi Peng

Soutenance de thèse

La première période de la mission quaker anglo-américaine en Chine: tendre vers la conciliation internationale? (1886-1919)
16 janvier 2026

Avis de soutenance de thèse de Alice Decouvelaere-Laydevant



[Soutenance de thèse] L'Agence France-Presse au Moyen-Orient, 1944-1987
17 décembre 2025

Soutenance de thèse de Ibtissem Ben Araar



[Soutenance de thèse] Les Américains face à la mort au XXIe siècle : les processus de structuration de la mort-spectacle par armes à feu dans les médias
5 décembre 2025

Soutenance de thèse de Florian Leniaud



[Soutenance de thèse] Du corps qui fait poème: une analyse de quatre chants de marins
21 novembre 2025

Soutenance de thèse de Bianca Czarnobai de Jorge



[Soutenance de thèse] Femmes et cinéastes dans l’espace public Iranien (1968-2023) : les paradoxes de la création
21 octobre 2025

Soutenance de thèse de Bita Ebrahimi



[Soutenance de thèse] L’animalité dans l’art contemporain chinois depuis 1978
26 mars 2025

Soutenance de thèse de Wei Liu



[Soutenance de thèse] Scandales en terre d’asile : l’ indignation et les étrangers en France (1933-1939)
10 mars 2025

Soutenance de thèse de Laura Schmitt

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse] La réalisation télévisuelle en Suisse romande (1954-2000). Du mythe de l'âge d'or à une histoire élargie des professionnels du petit écran
14 février 2025

Soutenance de thèse de Roxane Gray

Soutenance HDR

[Soutenance HDR] Discours critique, arts, médiums. Perspectives sur la création et la transmission des arts au sein de la culture imprimée des XXe et XXIe siècles
17 janvier 2025

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches d'Ivanne Rialland

---

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse] Performing Americanness from the American Renaissance to the Lost Generation
6 décembre 2024

Soutenance de thèse de Jamie Korsmo

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse] Traces muséales. Mémoires coloniales. Conservation et restauration d'un corpus de luths non-européens du Musée de la musique (Cité de la musique - Philharmonie de Paris) et du musée du quai Branly – Jacques Chirac (1872-2020)
27 novembre 2024

Soutenance de thèse d'Ariane Théveniaud

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse] Écrire la collection. France, Grande-Bretagne, Italie, 1880-1940
18 octobre 2024

Soutenance de thèse de Rémi de Raphélis

[Soutenance de thèse] Art postal, ou le pari de la lettre : préserver l'humain
23 septembre 2024

Soutenance de thèse de Lise Mouchiquel, sous la direction de Françoise Hache-Bissette

---

[Soutenance de thèse] Le domaine de Rambouillet, une histoire environnementale du pouvoir, de la chasse et de l'élevage (1783-2010)
15 mars 2024

Soutenance de thèse de Raphaël Devred, sous la direction de Anne-Claude Ambroise-Rendu et de Grégory Quenet

---

[Soutenance de thèse] La littérature migrante hispano-américaine d'expression française depuis les années 1960
9 février 2024

Soutenance de thèse d'Alejandra Orias Vargas

[Soutenance HDR] Appropriations créatives. Usages et mésusages des musiques classique et populaires (XXe – XXIe siècles)
20 décembre 2023

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches de Martin Guerpin

---

[Soutenance de thèse] Les politiques symboliques des fascismes français et belge (1933-1944), étude comparée.
8 décembre 2023

Soutenance de thèse de Jean-Félix Lapille

[Soutenance de thèse] Une république des arts : Le Clou (1884-1912). Association et spectacle varié à Nantes au début de la Troisième République
20 septembre 2023

Soutenance de thèse de Frédéric Créhalet



[Soutenance de thèse] “Not to be sold in the U.S.A. or U.K.” : Les éditions Olympia Press au croisement d'une histoire transnationale de la censure littéraire (1953-1973)
13 juin 2023

Soutenance de thèse de Thibault Saillant



[Soutenance de thèse] « On a ri comme au Palais-Royal ! » Panorama archivistique d’un temple du rire parisien au temps de l’industrialisation des spectacles (1858-1906)
28 avril 2023

Soutenance de thèse de Amélie Fagnou



Cosmopolitisme scène. Spectacle et société dans une modernité périphérique (Rio de Janeiro et São Paulo, 1822-1930)
16 décembre 2022

Soutenance de thèse de Daniel Polleti



[Soutenance de thèse] La participation des détenteurs à la sauvegarde de leur patrimoine culturel : émergence d’un standard juridique
22 novembre 2022

Soutenance de thèse de Cléa Hance



[Soutenance de thèse] Joris Ivens et la Chine : Histoire d'une longue relation
21 septembre 2022

Soutenance de thèse de Tian Wang

[Soutenance de thèse] Amérique latine et Caraïbes à l'UNESCO: les enjeux du patrimoine dans les relations internationales (1960-2015)
7 septembre 2022



Soutenance de thèse de Yoselin Rodriguez



[Soutenance de thèse] Revues en réseaux et Renaissance (France, Grande-Bretagne, Italie, Espagne et Catalogne, 1890–1909)
10 mai 2022

Soutenance de thèse d'Elisa GRILLI



[Soutenance de thèse] Remy de Gourmont entre « petites revues » et grande presse, 1890-1915
3 décembre 2021

Soutenance de thèse de Vincent GOGIBU



[Soutenance HDR] Pour une histoire culturelle transnationale de l'Europe après 1945
25 octobre 2021

Caroline Moine soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) le lundi 25 octobre 2021 à 9h30, à l'Institut historique allemand.



[Soutenance de thèse] Louis-Philippe, roi bâtisseur : le rêve d'une nation unifiée. Le chantier du château de Versailles de 1830 à 1848.
15 juin 2021

Soutenance de thèse de Eric LANDGRAF



[Soutenance HDR] Du Brésil à l'Unesco. Une histoire de la musique dans la mondialisation
9 juin 2021

Anaïs Fléchet soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) le mercredi 9 juin 2021 à 14h, en visio-conférence via Zoom.

Soutenance HDR

[Soutenance HDR] L’histoire culturelle et la question médiatique (XIXe -XXIe siècles)
20 mai 2021

Loïc Artiaga soutiendra son Habilitation à diriger des recherches (HDR) le jeudi 20 mai 2021, à l'École Pratique des Hautes Études, Maison des Sciences de l'Homme, à 14h00.

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse] L'Orphisme dans le roman post-romantique en France et en Grande-Bretagne, 1880-1919 : un idéalisme du salut. Édouard Schuré, Joséphin Péladan, Arthur Machen, Algernon Blackwood.
11 décembre 2020

Soutenance de thèse de Samuel Kunkel

Soutenance HDR

[Soutenance HDR] Le style : littérature et sciences du langage
19 novembre 2020

Sophie Jollin-Bertocchi soutiendra une Habilitation à diriger des recherches (HDR) le jeudi 19 novembre 2020, à l'Université de Strasbourg, Laboratoire LiLPa (UR 1339), à 13 heures 30.

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse] Révolutions des miroirs / Miroirs des révolutions - Démocratisation, diffusion et projection du reflet de soi (XVIIIe-XIXe siècles)
9 janvier 2020

Soutenance de thèse de Christophe Meslin.

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse] Historiciser les barrages en Amazonie brésilienne : environnement, conflit et politique dans la planification et la construction de Tucurui (1960-1985)
19 décembre 2019

Soutenance de thèse de Nathalia Capellini.

Soutenance de thèse

« La Tribune et la Scène. Les débats parlementaires sur le théâtre en France au XIXe siècle (1789-1914) » par Monsieur Sylvain Nicolle
3 décembre 2015

Discipline : Histoire, histoire de l'art et archéologie. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).

Soutenance de thèse

"Paradoxes et silences. Etude des statuts de l’écriture chez Albert Cossery" par Monsieur Cyril Geffroy
17 juin 2015

Discipline : Langue et littérature françaises,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance de thèse

"La médiatisation du roman africain en France (1953-2006)" par Madame Claire Neuts
10 juin 2015

Discipline : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance de thèse

"L'art de paraître dans le portrait photographique sous le Second Empire" par Shabahang Kowsar
20 mars 2015

Discipline : Littératures comparées,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance de thèse

"TV3-Catalunya, audiovisuel et culture catalane (1983-2006)" par Annie Cordelle
23 janvier 2015

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance HDR

Dialogues autour du théâtre portugais contemporain : Mémoires, corps et voix
21 novembre 2014

Graça DOS SANTOS, Maîtresse de conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du CHCSC, présentera ses travaux en soutenance en vue de l'obtention du diplôme : HDR Lettres et Sciences humaines

---

Soutenance de thèse

« Les lettrés vietnamiens et le confucianisme à l'épreuve de l' agression occidentale : crises, changements et permanences (1858-1945) » par Lê Phuôc Hông
3 novembre 2014

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance de thèse

"De la fin d'un siècle à la naissance d'un art : littérature fin-de-siècle et premier cinéma (1895-1910). Etude des éléments thématiques et poétiques d'une convergence esthétique" par Monsieur Sylvain Frezzato
26 septembre 2014

Discipline : littératures comparées,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance de thèse

"Relecture de l'histoire de l'évolution de l'écrit à Madagascar : les Diary fahizay et la résistance des Menalamba" par Monsieur Dama Herizo Ravelomanana
22 septembre 2014

Discipline : histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

"Plon : le sens de l'histoire (1833-1962)" par Madame Patricia Sorel
2 juillet 2014

Soutenance HDR

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance de thèse

"L'effet codex : quand la bande dessinée gagne le livre. L'album de bande dessinée en France de 1950 à 1990" par Monsieur Sylvain Lesage
23 juin 2014

Discipline : Histoire et Civilisation : mondes modernes et contemporains,laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

---

Soutenance de thèse

"Le mythe des castrats au XIXe siècle en Europe, entre fascination et incompréhension" par Lorène Hermel
17 juin 2014

Par Madame Lorène HermelDiscipline : Histoire et civilisations, histoire des mondes modernes et contemporains

---

Soutenance de thèse

"Le Journal Parlé de France Inter dans les années 1960. Journalisme de service public et propagande en démocratie" par Béatrice Donzelle
6 décembre 2013

Discipline : Histoire culturelle. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).

Soutenance de thèse

"L'Âge d'or de l'édition québécoise du début des années Vingt à la fin des années Trente" par Marie-Hélène Grivel
9 juillet 2013

Discipline : Histoire et civilisations,laboratoire : CHCSC-Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

---

"Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de masse en France (1877-1913)" par Belnard-Chaudat Sylvie

Soutenance de thèse

25 juin 2013

Discipline : Histoire et Civilisations,Laboratoire : CHCSC-Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

---

Soutenance de thèse

"La naissance du téléspectateur. Une histoire de la réception télévisuelle des années cinquante aux années quatre-vingt" par Géraldine Poels
14 juin 2013

Discipline : Histoire contemporaine,laboratoire : CHCSC-Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

---

Soutenance de thèse

"Les politiques internationales de valorisation pour des biens culturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l' UNESCO – Etude de cas à Angkor (Cambodge) : médiation culturelle, coopération et inter culturalité"
4 octobre 2010

présentée par : Madame Isabelle Briansodiscipline : information et communicationlaboratoire : CHCSC

Soutenance de thèse

Le XIXe siècle français face à ses acteurs. Mort et fortune des grands interprètes de la comédie en activité sous la Restauration, à travers la presse parisienne
3 mars 2008

Par Madame Hélène DENISDiscipline HISTOIRE CONTEMPORAINE

Soutenance de thèse

De l'encre sur la plaie : éditeurs et éditions en France pendant la guerre d'Algérie, 1954-1962
15 décembre 2007

Par Monsieur Nicolas HUBERTDiscipline : HISTOIRE CONTEMPORAINE

Soutenance de thèse

Le hard rock, un phenomène socio-culturel : conditions d'émergence, développement et radicalisation - des années 1970 à nos jours

16 octobre 2007

Par Monsieur NICOLAS BENARD-DASTARACDiscipline : HISTOIRE CONTEMPORAINE

Soutenance de thèse

Le fait-divers criminel à la télévision française (1950-2006).

11 octobre 2007

Par Mademoiselle Claire SECAILDiscipline : HISTOIRE CONTEMPORAINE

Soutenance de thèse

Les Editions Alain MOREAU et la Pensée Universelle. Un essai d'industrialisation du compte d'auteur dans les années 1970-1990

28 septembre 2007

Par Monsieur Frédéric CHATAIGNERDiscipline : HISTOIRE CONTEMPORAINE
