

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SOUTENANCES DE THÈSES ET HDR

[Les soutenances à venir :](#)

[Les soutenances passées :](#)



Soutenance
de thèse

La bande dessinée québécoise et ses circulations dans et avec l'espace francophone européen

21 avril 2026

Avis de soutenance de thèse de Maël Czornyj Rannou

[Soutenance HDR] Temps de déchirements. Récits, traces et expériences françaises d'une crise africaine contemporaine

9 février 2026

**Réensauvager les espaces maritimes en Europe ; constitution
des dispositifs du seawilding et critères de légitimation
(scientifiques, politiques et sociaux) au regard des politiques
de protection de la nature**

2 février 2026

Avis de soutenance de thèse de Ariane Cornerier

L'exception féminine chinoise dans l'art vidéo (1995–2016)

28 janvier 2026

Avis de soutenance de thèse de Ziqi Peng

**La première période de la mission quaker anglo-américaine en
Chine: tendre vers la conciliation internationale? (1886-1919)**

16 janvier 2026

Avis de soutenance de thèse de Alice Decouvelaere-Laydevant

**[Soutenance de thèse] L'Agence France-Presse au Moyen-
Orient, 1944-1987**

17 décembre 2025

Soutenance de thèse de Ibtissem Ben Araar

**[Soutenance de thèse] Les Américains face à la mort au XXIe
siècle : les processus de structuration de la mort-spectacle
par armes à feu dans les médias**

5 décembre 2025

Soutenance de thèse de Florian Leniaud



Soutenance
de thèse

**[Soutenance de thèse] Du corps qui fait poème: une analyse
de quatre chants de marins**

21 novembre 2025

Soutenance de thèse de Bianca Czarnobai de Jorge



Soutenance
de thèse

**[Soutenance de thèse] Femmes et cinéastes dans l'espace
public Iranien (1968-2023) : les paradoxes de la création**

21 octobre 2025

Soutenance de thèse de Bita Ebrahimi



Soutenance
de thèse

**[Soutenance de thèse] L'animalité dans l'art contemporain
chinois depuis 1978**

26 mars 2025

Soutenance de thèse de Wei Liu



Soutenance
de thèse

**[Soutenance de thèse] Scandales en terre d'asile : l'
indignation et les étrangers en France (1933-1939)**

10 mars 2025

Soutenance de thèse de Laura Schmitt



Soutenance
de thèse

**[Soutenance de thèse] La réalisation télévisuelle en Suisse
romande (1954-2000). Du mythe de l'âge d'or à une histoire
élargie des professionnels du petit écran**

14 février 2025

Soutenance de thèse de Roxane Gray



Soutenance
HDR

**[Soutenance HDR] Discours critique, arts, médiums.
Perspectives sur la création et la transmission des arts au
sein de la culture imprimée des XXe et XXIe siècles**

17 janvier 2025

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches d'Ivanne
Rialland



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Performing Americanness from the American Renaissance to the Lost Generation

6 décembre 2024

Soutenance de thèse de Jamie Korsmo



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Traces muséales. Mémoires coloniales. Conservation et restauration d'un corpus de luths non-européens du Musée de la musique (Cité de la musique - Philharmonie de Paris) et du musée du quai Branly – Jacques Chirac (1872-2020)

27 novembre 2024

Soutenance de thèse d'Ariane Théveniaud



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Écrire la collection. France, Grande-Bretagne, Italie, 1880-1940

18 octobre 2024

Soutenance de thèse de Rémi de Raphélis



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Art postal, ou le pari de la lettre : préserver l'humain

23 septembre 2024

Soutenance de thèse de Lise Mouchiquel, sous la direction de Françoise Hache-Bissette



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Le domaine de Rambouillet, une histoire environnementale du pouvoir, de la chasse et de l'élevage (1783-2010)

15 mars 2024

Soutenance de thèse de Raphaël Devred, sous la direction de Anne-Claude Ambroise-Rendu et de Grégory Quenet

[Soutenance de thèse] La littérature migrante hispano-américaine d'expression française depuis les années 1960

9 février 2024



Soutenance
de thèse

Soutenance de thèse d'Alejandra Orias Vargas



Soutenance
HDR

[Soutenance HDR] Appropriations créatives. Usages et mésusages des musiques classique et populaires (XXe – XXIe siècles)

20 décembre 2023

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches de Martin Guerpin



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Les politiques symboliques des fascismes français et belge (1933-1944), étude comparée.

8 décembre 2023

Soutenance de thèse de Jean-Félix Lapille



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Une république des arts : Le Clou (1884-1912). Association et spectacle varié à Nantes au début de la Troisième République

20 septembre 2023

Soutenance de thèse de Frédéric Créhalet



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] “Not to be sold in the U.S.A. or U.K.” : Les éditions Olympia Press au croisement d'une histoire transnationale de la censure littéraire (1953-1973)

13 juin 2023

Soutenance de thèse de Thibault Saillant



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] « On a ri comme au Palais-Royal ! » Panorama archivistique d'un temple du rire parisien au temps de l'industrialisation des spectacles (1858-1906)

28 avril 2023



Soutenance
de thèse

Cosmopolitisme scène. Spectacle et société dans une modernité périphérique (Rio de Janeiro et São Paulo, 1822-1930)

16 décembre 2022

Soutenance de thèse de Daniel Polleti



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] La participation des détenteurs à la sauvegarde de leur patrimoine culturel : émergence d'un standard juridique

22 novembre 2022

Soutenance de thèse de Cléa Hance



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Joris Ivens et la Chine : Histoire d'une longue relation

21 septembre 2022

Soutenance de thèse de Tian Wang



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Amérique latine et Caraïbes à l'UNESCO: les enjeux du patrimoine dans les relations internationales (1960-2015)

7 septembre 2022

Soutenance de thèse de Yoselin Rodriguez



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Revues en réseaux et Renaissance (France, Grande-Bretagne, Italie, Espagne et Catalogne, 1890-1909)

10 mai 2022

Soutenance de thèse d'Elisa GRILLI

[Soutenance de thèse] Remy de Gourmont entre « petites revues » et grande presse, 1890-1915

3 décembre 2021



Soutenance
de thèse



Soutenance
HDR

[Soutenance HDR] Pour une histoire culturelle transnationale de l'Europe après 1945

25 octobre 2021

Caroline Moine soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) le lundi 25 octobre 2021 à 9h30, à l'Institut historique allemand.



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Louis-Philippe, roi bâtisseur : le rêve d'une nation unifiée. Le chantier du château de Versailles de 1830 à 1848.

15 juin 2021

Soutenance de thèse de Eric LANDGRAF



Soutenance
HDR

[Soutenance HDR] Du Brésil à l'Unesco. Une histoire de la musique dans la mondialisation

9 juin 2021

Anaïs Fléchet soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) le mercredi 9 juin 2021 à 14h, en visio-conférence via Zoom.



Soutenance
HDR

[Soutenance HDR] L'histoire culturelle et la question médiatique (XIXe -XXIe siècles)

20 mai 2021

Loïc Artiaga soutiendra son Habilitation à diriger des recherches (HDR) le jeudi 20 mai 2021, à l'École Pratique des Hautes Études, Maison des Sciences de l'Homme, à 14h00.



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] L'Orphisme dans le roman post-romantique en France et en Grande-Bretagne, 1880-1919 : un idéalisme du salut. Édouard Schuré, Joséphin Péladan, Arthur Machen, Algernon Blackwood.

11 décembre 2020

Soutenance de thèse de Samuel Kunkel



Soutenance
HDR

[Soutenance HDR] Le style : littérature et sciences du langage

19 novembre 2020

Sophie Jollin-Bertocchi soutiendra une Habilitation à diriger des recherches (HDR) le jeudi 19 novembre 2020, à l'Université de Strasbourg, Laboratoire LiLPa (UR 1339), à 13 heures 30.



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Révolutions des miroirs / Miroirs des révolutions - Démocratisation, diffusion et projection du reflet de soi (XVIIIe-XIXe siècles)

9 janvier 2020

Soutenance de thèse de Christophe Meslin.



Soutenance
de thèse

[Soutenance de thèse] Historiciser les barrages en Amazonie brésilienne : environnement, conflit et politique dans la planification et la construction de Tucuruí (1960-1985)

19 décembre 2019

Soutenance de thèse de Nathalia Capellini.



Soutenance
de thèse

« La Tribune et la Scène. Les débats parlementaires sur le théâtre en France au XIXe siècle (1789-1914) » par Monsieur Sylvain Nicolle

3 décembre 2015

Discipline : Histoire, histoire de l'art et archéologie. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).

"Paradoxes et silences. Etude des statuts de l'écriture chez Albert Cossery" par Monsieur Cyril Geffroy



Soutenance
de thèse

17 juin 2015

Discipline : Langue et littérature françaises, laboratoire : CHCSC-
Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

**"La médiatisation du roman africain en France (1953-2006)"
par Madame Claire Neuts**

10 juin 2015

Discipline : Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes,
histoire du monde contemporain, laboratoire : CHCSC-Centre
d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

**"L'art de paraître dans le portrait photographique sous le
Second Empire" par Shabahang Kowsar**

20 mars 2015

Discipline : Littératures comparées, laboratoire : CHCSC-Centre
d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

**"TV3-Catalunya, audiovisuel et culture catalane (1983-2006)"
par Annie Cordelle**

23 janvier 2015

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et
contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle
des Sociétés Contemporaines



Soutenance
HDR

**Dialogues autour du théâtre portugais contemporain :
Mémoires, corps et voix**

21 novembre 2014

Graça DOS SANTOS, Maîtresse de conférences à l'Université
Paris Ouest Nanterre La Défense et membre du CHCSC,
présentera ses travaux en soutenance en vue de l'obtention du
diplôme : HDR Lettres et Sciences humaines



Soutenance
de thèse

« Les lettrés vietnamiens et le confucianisme à l'épreuve de l'agression occidentale : crises, changements et permanences (1858-1945) » par Lê Phuộc Hồng

3 novembre 2014

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

"De la fin d'un siècle à la naissance d'un art : littérature fin-de-siècle et premier cinéma (1895-1910). Etude des éléments thématiques et poétiques d'une convergence esthétique" par Monsieur Sylvain Frezzato

26 septembre 2014

Discipline : littératures comparées, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
de thèse

"Relecture de l'histoire de l'évolution de l'écrit à Madagascar : les Diary fahizay et la résistance des Menalamba" par Monsieur Dama Herizo Ravelomanana

22 septembre 2014

Discipline : histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



Soutenance
HDR

"Plon : le sens de l'histoire (1833-1962)" par Madame Patricia Sorel

2 juillet 2014

Discipline : Histoire et civilisations, mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines

"L'effet codex : quand la bande dessinée gagne le livre. L'album de bande dessinée en France de 1950 à 1990" par Monsieur Sylvain Lesage

23 juin 2014



Discipline : Histoire et Civilisation : mondes modernes et contemporains, laboratoire : CHCSC-Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines



"Le mythe des castrats au XIXe siècle en Europe, entre fascination et incompréhension" par Lorène Hermel

17 juin 2014

Par Madame Lorène Hermel Discipline : Histoire et civilisations, histoire des mondes modernes et contemporains



"Le Journal Parlé de France Inter dans les années 1960. Journalisme de service public et propagande en démocratie" par Béatrice Donzelle

6 décembre 2013

Discipline : Histoire culturelle. Laboratoire : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC).



"L'Âge d'or de l'édition québécoise du début des années Vingt à la fin des années Trente" par Marie-Hélène Grivel

9 juillet 2013

Discipline : Histoire et civilisations, laboratoire : CHCSC-Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



"Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de masse en France (1877-1913)" par Belnard-Chaudat Sylvie

25 juin 2013

Discipline : Histoire et Civilisations, Laboratoire : CHCSC-Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

"La naissance du téléspectateur. Une histoire de la réception télévisuelle des années cinquante aux années quatre-vingt" par Géraldine Poels

14 juin 2013



Soutenance
de thèse

Discipline : Histoire contemporaine, laboratoire : CHCSC-Centre
d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



Soutenance
de thèse

**"Les politiques internationales de valorisation pour des biens
culturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'
UNESCO – Etude de cas à Angkor (Cambodge) : médiation
culturelle, coopération et inter culturalité"**

4 octobre 2010

présentée par : Madame Isabelle Briansodiscipline : information et
communicationlaboratoire : CHCSC



Soutenance
de thèse

**Le XIXe siècle français face à ses acteurs. Mort et fortune des
grands interprètes de la comédie en activité sous la
Restauration, à travers la presse parisienne**

3 mars 2008

Par Madame Hélène DENISDiscipline HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**De l'encre sur la plaie : éditeurs et éditions en France pendant
la guerre d'Algérie, 1954-1962**

15 décembre 2007

Par Monsieur Nicolas HUBERTDiscipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**Le hard rock, un phénomène socio-culturel : conditions
d'émergence, développement et radicalisation - des années
1970 à nos jours**

16 octobre 2007

Par Monsieur NICOLAS BENARD-DASTARACDiscipline :
HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le fait-divers criminel à la télévision française (1950-2006).



Soutenance
de thèse

11 octobre 2007

Par Mademoiselle Claire SECAIL
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE



Soutenance
de thèse

**Les Editions Alain MOREAU et la Pensée Universelle. Un essai
d'industrialisation du compte d'auteur dans les années 1970-
1990**

28 septembre 2007

Par Monsieur Frédéric CHATAIGNER
Discipline : HISTOIRE
CONTEMPORAINE
