[SOUTENANCE HDR] DU BRÉSIL À L’ UNESCO. UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE DANS LA MONDIALISATION

Anaïs Fléchet soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) le mercredi 9 juin 2021 à 14h, en visio-conférence via Zoom.

Mercredi 9 juin à 14h
En visio-conférence via Zoom

Intitulé « Du Brésil à l’Unesco. Une histoire de la musique dans la mondialisation », le dossier comprend un mémoire de synthèse, un volume de travaux scientifiques, ainsi qu’ un mémoire de recherche inédit sur « L’Unesco et la musique dans la Guerre froide ».

Le jury sera composé de :
Laurence Badel, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Esteban Buch, Ecole des hautes études en sciences sociales, garant
Jessica Gienow-Hecht, Freie Universität Berlin
Romain Huret, École des hautes études en sciences sociales
Pascal Ory, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Marcos Napolitano, Universidade de São Paulo
Ludovic Tournès, Université de Genève

Pour assister à la soutenance et recevoir le lien de connexion, veuillez écrire à anais.flechet@uvsq.fr