CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

[SOUTENANCE HDR] APPROPRIATIONS CRÉATIVES. USAGES ET MÉSUSAGES DES MUSIQUES CLASSIQUE ET POPULAIRES (XXE – XXIE SIÈCLES)

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches de Martin Guerpin

Mercredi 20 décembre 2023
à 14h
Maison de la recherche de l'Université
Sorbonne Nouvelle
4 Rue des Irlandais, Paris

Titre du dossier : Appropriations créatives. Usages et mésusages des musiques classique et populaires (XXe – XXIe siècles)
Titre du mémoire inédit : « Pas sur la bouche » ! Jusqu'où l'opérette française a-t-elle embrassé l'Amérique (1918-1939) ?

Composition du jury :

Mme Catherine RUDENT – Professeure, Université Sorbonne Nouvelle, garante.
M. Philippe CATHÉ – Professeur, Sorbonne Université
Mme Anaïs FLÉCHET, Maîtresse de Conférences-HDR, Université Paris-Saclay (UVSQ)
M. Ludovic FLORIN – Professeur, Université de Toulouse-Jean Jaurès
M. Gérôme GUIBERT – Professeur, Université Sorbonne Nouvelle
Mme Barbara KELLY – Professeure, University of Leeds
M. Romain PIANA – Maître de Conférences-HDR, Université Sorbonne Nouvelle
M. Jérôme ROSSI – Professeur, Université Lumière Lyon 2

Pour assister à la soutenance, veuillez écrire à martin.guerpin@gmail.com avant le 15 décembre 2023.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

RASM-CHCSC
Musicologie et Histoire culturelle