

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

[SOUTENANCE HDR] APPROPRIATIONS CRÉATIVES. USAGES ET MÉSUSAGES DES MUSIQUES CLASSIQUE ET POPULAIRES (XXE – XXIIE SIÈCLES)

Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches de Martin Guerpin

Mercredi 20 décembre 2023

à 14h

[Maison de la recherche de l'Université](#)

[Sorbonne Nouvelle](#)

[4 Rue des Irlandais, Paris](#)

Titre du dossier : Appropriations créatives. Usages et mésusages des musiques classique et populaires (XXe – XXIe siècles)

Titre du mémoire inédit : « Pas sur la bouche » ! Jusqu'où l'opérette française a-t-elle embrassé l'Amérique (1918-1939) ?

Composition du jury :

Mme Catherine RUDENT – Professeure, Université Sorbonne Nouvelle, garante.

M. Philippe CATHÉ – Professeur, Sorbonne Université

Mme Anaïs FLÉCHET, Maîtresse de Conférences-HDR, Université Paris-Saclay (UVSQ)

M. Ludovic FLORIN – Professeur, Université de Toulouse-Jean Jaurès

M. Gêrôme GUIBERT – Professeur, Université Sorbonne Nouvelle

Mme Barbara KELLY – Professeure, University of Leeds

M. Romain PIANA – Maître de Conférences-HDR, Université Sorbonne Nouvelle

M. Jérôme ROSSI – Professeur, Université Lumière Lyon 2

Pour assister à la soutenance, veuillez écrire à martin.guerpin@gmail.com avant le 15 décembre 2023.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

