

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### [SOUTENANCE DE THÈSE] L'ANIMALITÉ DANS L'ART CONTEMPORAIN CHINOIS DEPUIS 1978

**Soutenance de thèse de Wei Liu**

Mercredi 26 mars 2025

14h

Université Paris Cité, Campus des Grands  
Moulins

10 - 16, rue Françoise Dolto, 75013 Paris  
Salle 248, Halle aux Farines

#### **Résumé :**

Sur la scène de l'art contemporain chinois, force est de constater que les animaux sont des acteurs qui jouent un rôle primordial. Quelle est l'enjeu de la présence des animaux

dans cette nouvelle vague de création née après 1978, mêlant tradition et modernité, Occident et Orient ? En analysant les œuvres majeures dans ce domaine, et avec la rétrospective de notre propre parcours artistique, il est démontré que les animaux sont à la fois des métaphores et la présence même que cherche à exprimer l'artiste chinois : retrouver et redéfinir son humanité tant abîmée par la Révolution culturelle, dans un environnement social et politique toujours sous contrôle et sous tension. En remontant dans les racines de la pensée chinoise sur l'animal et l'animalité, impactée par la pensée judéo-chrétienne et le marxisme, le sacrifice des animaux et de l'animalité dans l'art contemporain chinois sera envisagé comme un phénomène esthétique que nous nommerons l'"animaRité".

Aujourd'hui, après la crise du Covid et avec l'avènement de l'intelligence artificielle, une connaissance approfondie de l'animalité dans l'art contemporain chinois peut ouvrir quelques voies novatrices à une complémentarité et non plus à une opposition des relations Homme/Animal.

### **Membres du jury :**

Anna CAIOZZO ROUSSEL

Professeure des Universités, Université d'Orléans

Rapporteuse & Examinatrice

Marie LAUREILLARD

Professeure des Universités, Université Paris Nanterre

Rapporteuse & Examinatrice

Georges CHAPOUTHIER ,Directeur de Recherche Emérite CNRS

Examineur

Cécile COQUET MOKOKO

Professeure des Universités, UVSQ

Examinatrice

Frédéric DEVIENNE

Ingénieur de Recherche, Université Paris Cité

Examineur

Sylvie DALLET

Professeure des Universités, UVSQ

Directrice de thèse

Emmanuel LINCOT

Professeur des universités, Institut Catholique de Paris

Co-directeur de thèse

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

» [Cliquer ici pour consulter le plan d'accès](#)