

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SISYPHE HEUREUX : LES REVUES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES. APPROCHES ET FIGURES

Evangelhia Stead

Presses universitaires de Rennes

2020

312 p.

ISBN : 978-2-7535-7935-4

Prix : 24,00 €

Présentation

Ce livre aborde quelques questions centrales aux périodiques en combinant méthodologie et études de cas. Il replace les revues littéraires et artistiques dans la large mouvance de l'imprimé, il questionne le partage entre majeur et mineur et il montre les interactions avec d'autres formes culturelles au sein de l'écosystème médiatique. L'

autrice Évanghélia Stead y associe les études textuelles et visuelles, l'analyse littéraire et historique, l'histoire de l'imprimé et des représentations ainsi que l'étude de l'imaginaire. Son objectif est de mettre en avant les revues artistiques et littéraires dans une histoire culturelle nuancée.

Avec le soutien de **l'Institut universitaire de France**.

Évanghélia Stead, membre senior de l'Institut universitaire de France et professeur de littérature comparée à l'UVSQ Paris-Saclay, a dirigé plusieurs entreprises collectives et thèses et animé un séminaire interuniversitaire sur les revues. Elle a organisé le 7^e colloque international d'ESPRIT sur « Les périodiques comme médiateurs » (Paris, 2018). Elle propose ici une palette d'aperçus aptes à ouvrir de nouvelles voies dans un domaine d'études en pleine expansion.

- > **En savoir plus et acheter le livre.**
- > **Télécharger le bon de commande.**