CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

SÉMINAIRES 2026



Capitalisme et éducation - Programme 2026-2027
8 décembre 2026

Séminaire co-organisé par Esther Cyna (CHCSC, UVSQ), Marie Ménard (CORPUS, UPJV) et Nora Nafaa (TELEMMe, CNRS, AMU), avec le soutien de l'OI SCult, Université Paris-Saclay.



Les sources de l'histoire contemporaine : enjeux, usages, valorisation - Semestre 1
2 décembre 2026

Séminaire de Master en Histoire culturelle et sociale XXe - XXIe siècles, organisé par Célia Keren, Anatole Le Bras, Caroline Moine et Adrien Quièvre.



Une histoire culturelle et sociale des contestations, des résistances et de la surveillance, XIXe-XXe siècles
24 novembre 2026

Séminaire de M2 (NX4859) organisé par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Gilles Malandain.



Séminaire Transatlantic Cultures - Football
13 novembre 2026

Séance du 8 octobre 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



Éthiques & mythes de la création - L'esprit des masques
4 novembre 2026

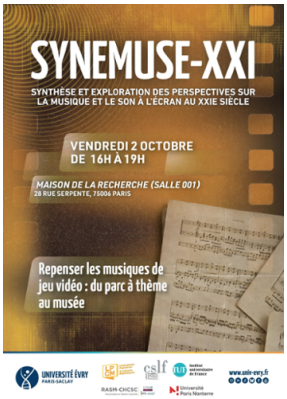
Séminaire de recherche Éthiques & mythes de la création 2026 (Institut Charles Cros/ CHCSC-UVSQ Paris Saclay), sous la direction de Sylvie Dallet, professeure des universités & directrice de recherches. Le séminaire (international et interdisciplinaire) de recherche ÉTHIQUES et MYTHES de la CRÉATION (EMC) explore en nomade l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il conjugue concrètement des expériences artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs.



Éthiques & mythes de la création - Documenter la spiritualité par le sensible et le lieu : chamanismes filmés (népalais & sibérien)
9 octobre 2026

Séminaire de recherche Éthiques & mythes de la création 2026 (Institut Charles Cros/ CHCSC-UVSQ Paris Saclay), sous la direction de Sylvie Dallet, professeure des universités & directrice de recherches. Le séminaire (international et interdisciplinaire) de recherche ÉTHIQUES et MYTHES de la CRÉATION (EMC) explore en nomade l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il conjugue concrètement des expériences

artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs.



SYNEMUSE-XXI -Synthèse et exploration des perspectives sur la musique et le son à l'écran au XXIe siècle
2 octobre 2026

SYNEMUSE-XXI est un séminaire de recherche international porté par Chloé Huvet (Université Évry Paris-Saclay, RASM-CHCSC /IUF) et Aurélie Huz (Université Paris Nanterre, CSLF), avec le soutien de l'Institut universitaire de France.



Rentrée commune du CHCSC et du DyPaC
25 septembre 2026

Le séminaire de rentrée commune du CHCSC et du DyPaC est envisagé comme un moment de rencontres et d'échanges autour des activités et recherches menées au sein des deux laboratoires par les enseignant.es-chercheur.eurses, les doctorant.es et personnels administratifs.



L'histoire culturelle au fil des disciplines - Programme 2026
19 juin 2026

Séminaire du CHCSC - Programme 2026



Séminaire Transatlantic Cultures - Engagements et diplomaties culturelles
19 juin 2026

Séance du 19 juin 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).

Capitalisme et éducation - Programme 2026
12 juin 2026

Séminaire co-organisé par Esther Cyna (UVSQ, Paris-Saclay, CHCSC), Marie Ménard (UPEC, CNAM) et Nora Nafaa (CNRS, UMR TELEMMe, AMU), avec le soutien de l'OI SCult de l'Université Paris-Saclay.





Séminaire Transatlantic Cultures - Photo
29 mai 2026

Séance du 29 mai 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



Séminaire des doctorants CHCSC-DYPAC - Programme 2025-2026
21 mai 2026

Le séminaire des doctorant·e·s, organisé par et pour les doctorant·e·s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d’ échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales.



Éthiques & mythes de la création - Enjeux et impensés de l’ humanitaire
13 mai 2026

Le séminaire de recherche interdisciplinaire “Éthiques & mythes de la création” (EMC) dirigé par Sylvie DALLET (Institut Charles Cros / Centre d’Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Paris Saclay) est, par vocation, nomade selon les thèmes qu’il questionne. Pour cette séance exceptionnelle, il entre en partenariat avec la direction de la Recherche de l’IPAG Business School (Paris).

Séminaire Transatlantic Cultures - Femmes
10 avril 2026



Séance du 10 avril 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



Éthiques & mythes de la création - Animaux fantasmés, animaux transcendés
9 avril 2026

Le 9 avril, le séminaire “Éthiques & mythes de la création” (EMC) dirigé par Sylvie Dallet (Institut Charles Cros / Centre d’Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Paris Saclay) s’associe à l’École Doctorale Arts Plastiques, Esthétique et Sciences de l’Art de l’Université de Paris I pour une séance exceptionnelle autour de l’animalité artistique et transcendée (dont le chamanisme).



SYNEMUSE-XXI -Synthèse et Exploration des perspectives sur la musique et le son à l’écran au XXIe siècle
3 avril 2026

Séminaire organisé par Chloé Huvet (RASM-CHCSC) et Aurélie Huz (Université Paris Nanterre), avec le soutien de l'Institut universitaire de France. Séance 3 – « Sérialité et cultures médiatiques : approches narratologiques du son à l'écran ». Séance en partenariat le séminaire LPCM 2025-2026.



Séminaire Transatlantic Cultures - Itinéraires musicaux
20 mars 2026

Séance du 20 mars 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).

Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - "Patrimoines en péril"
20 février 2026



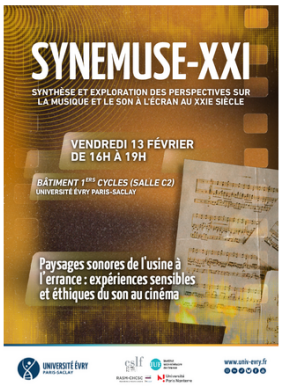
Séminaire animé par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Gilles Malandain

---



Séminaire Transatlantic Cultures - Canada
13 février 2026

Séance du 13 février 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



SYNEMUSE-XXI -Synthèse et Exploration des perspectives sur la musique et le son à l'écran au XXIe siècle
13 février 2026

Séminaire organisé par Chloé Huvet (RASM-CHCSC) et Aurélie Huz (Université Paris Nanterre), avec le soutien de l'Institut universitaire de France. Séance 2 – « Paysages sonores de l'usine à l'errance : expériences sensibles et éthiques du son au cinéma »



Séminaire Transatlantic Cultures - Afrique – Amérique latine
23 janvier 2026

Séance du 23 janvier 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay). Séance mutualisée avec le séminaire « Siglo XX – Século XX » (IHEAL-CREDA)