

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRES 2026



Capitalisme et éducation - Programme 2026

12 juin 2026

Séminaire co-organisé par Esther Cyna (UVSQ, Paris-Saclay, CHCS), Marie Ménard (UPEC, CNAM) et Nora Nafaa (CNRS, UMR TELEMMe, AMU), avec le soutien de l'OI SCult de l'Université Paris-Saclay.



L'histoire culturelle au fil des disciplines - Programme 2026

29 mai 2026

Séminaire du CHCS - Programme 2026

Séminaire Transatlantic Cultures - Photo

29 mai 2026



Séance du 29 mai 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



Séminaire des doctorants CHCSC-DYPAC - Programme 2025-2026

21 mai 2026

Le séminaire des doctorant-e-s, organisé par et pour les doctorant-e-s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales.



Éthiques & mythes de la création - Enjeux et impensés de l'humanitaire

13 mai 2026

Le séminaire de recherche interdisciplinaire "Éthiques & mythes de la création" (EMC) dirigé par Sylvie DALLET (Institut Charles Cros / Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Paris Saclay) est, par vocation, nomade selon les thèmes qu'il questionne. Pour cette séance exceptionnelle, il entre en partenariat avec la direction de la Recherche de l'IPAG Business School (Paris).



Séminaire Transatlantic Cultures - Femmes

10 avril 2026

Séance du 10 avril 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).

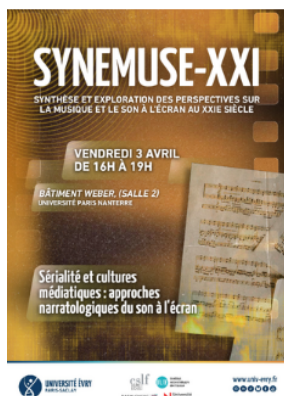


Éthiques & mythes de la création - Animaux fantasmés, animaux transcendés

9 avril 2026

Le 9 avril, le séminaire "Éthiques & mythes de la création" (EMC) dirigé par Sylvie Dallet (Institut Charles Cros / Centre d'Histoire

Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Paris Saclay) s'associe à l'École Doctorale Arts Plastiques, Esthétique et Sciences de l'Art de l'Université de Paris I pour une séance exceptionnelle autour de l'animalité artistique et transcendée (dont le chamanisme).



SYNEMUSE-XXI -Synthèse et Exploration des perspectives sur la musique et le son à l'écran au XXIe siècle

3 avril 2026

Séminaire organisé par Chloé Huvet (RASM-CHCSC) et Aurélie Huz (Université Paris Nanterre), avec le soutien de l'Institut universitaire de France. Séance 3 – « Sériabilité et cultures médiatiques : approches narratologiques du son à l'écran ». Séance en partenariat le séminaire LPCM 2025-2026.



Séminaire Transatlantic Cultures - Itinéraires musicaux

20 mars 2026

Séance du 20 mars 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - "Patrimoines en péril"

20 février 2026

Séminaire animé par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Gilles Malandain



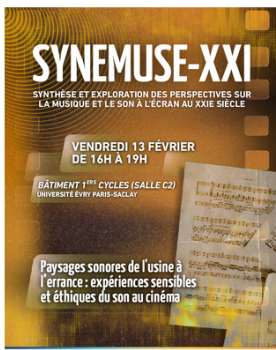
Séminaire Transatlantic Cultures - Canada

13 février 2026

Séance du 13 février 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).

SYNEMUSE-XXI -Synthèse et Exploration des perspectives sur la musique et le son à l'écran au XXIe siècle

13 février 2026



Séminaire organisé par Chloé Huvet (RASM-CHCSC) et Aurélie Huz (Université Paris Nanterre), avec le soutien de l'Institut universitaire de France. Séance 2 – « Paysages sonores de l'usine à l'errance : expériences sensibles et éthiques du son au cinéma »



Séminaire Transatlantic Cultures - Afrique – Amérique latine 23 janvier 2026

Séance du 23 janvier 2026, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay). Séance mutualisée avec le séminaire « Siglo XX – Século XX » (IHEAL-CREDA)