

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRES 2025



Séminaire Humanités Numériques - "États des lieux, perspectives de recherche et de formation"

15 décembre 2025

Séminaire organisé par Horatiu Burcea (MCF, UEVE), Pierre Couprie (PU, UEVE, RASM-CHCSC) et Florent Le Bot (PRCE, UEVE), avec le soutien de la MSH Paris-Saclay.

Séance 1 - "États des lieux, perspectives de recherche et de formation"



Séminaire Transatlantic Cultures - Bande dessinée

12 décembre 2025

Séance du 12 décembre 2025, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



Séminaire Transatlantic Cultures - Chanson

21 novembre 2025

Séance du 21 novembre 2025, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).



SYNEMUSE-XXI - Synthèse et Exploration des perspectives sur la musique et le son à l'écran au XXIe siècle

7 novembre 2025

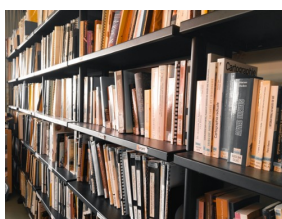
Séminaire organisé par Chloé Huvet (RASM-CHCSC) et Aurélie Huz (Université Paris Nanterre), avec le soutien de l'Institut universitaire de France, en partenariat avec le séminaire LPCM. Séance 1 : "Matérialité du son à l'écran dans les productions horribles contemporaines"



Séminaire Transatlantic Cultures - Circulations culturelles et militantes

10 octobre 2025

Séance du 10 octobre, de 17h à 20h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay). Séance mutualisée avec le séminaire « Siglo XX – Século XX » (IHEAL-CREDA)



Séminaire de rentrée du CHCSC

26 septembre 2025

Journée d'échanges et de discussions autour des projets transversaux et des projets de recherche à l'échelle des axes du laboratoire.



L'histoire culturelle au fil des disciplines

27 juin 2025

Séminaire du CHCSC - Programme 2025

Séminaire Transatlantique Cultures - Cinéma

16 mai 2025

Séance du 16 mai 2025, de 16h à 19h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay)



Séminaire du TIGRE (Texte, Image, Groupe de Recherche à l'École) - Programme 2025

11 avril 2025

Dix-neuvième séminaire de littérature comparée du TIGRE (Texte et Image, Groupe de Recherches à l'École) : Mythes et illustration. Animé par Evaghelia Stead



Séminaire des doctorants CHCSC-DYPAC - Programme 2024-2025

10 avril 2025

Le séminaire des doctorant·e·s, organisé par et pour les doctorant·e·s du CHCSC et du DYPAC est un moment privilégié d'échanges autour des problématiques de fond et de forme sur les enjeux de la thèse en sciences sociales.



Séminaire PÉLIAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences) Les périodiques comme médiateurs culturels

10 avril 2025

Séance du jeudi 10 avril 2025 : "Périodiques, mystère et polar"



Recherche en histoire culturelle et sociale XXe-XXIe siècles - Identités et groupes sociaux

9 avril 2025

Séminaire animé par Célia Keren, Anatole Le Bras et Caroline Moine



Versailles au XIXe siècle

8 avril 2025

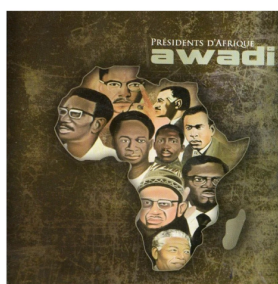
Seminaire coordonné par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Jean-Charles Geslot dans le cadre du Master Recherche en histoire culturelle et sociale. En collaboration avec le Centre de Recherche du Château de Versailles (CRCV) et Benjamin Ringot, adjoint au directeur scientifique et Bastien Coulon, chargé de recherche et des activités d'enseignement.



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - "Que faut-il préserver ?"

4 avril 2025

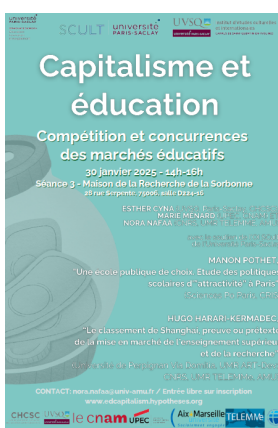
Séminaire animé par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Gilles Malandain



Séminaire Transatlantic Cultures - Hip hop

21 mars 2025

Séance du 21 mars 2025, de 16h à 18h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay)



Capitalisme et éducation - Compétition et concurrences des marchés éducatifs

30 janvier 2025

Troisième séance du séminaire "Capitalisme et éducation", co-organisé par Esther Cyna (UVSQ, CHCSC), Marie Ménard (UPEC, CNAM) et Nora Nafaa (CNRS, UMR TELEMMe, AMU). Avec le soutien de l'OI SCult de l'Université Paris-Saclay.

Histoire culturelle et sociale du XIXe siècle (M2 HCS - MYHIS134)

24 janvier 2025 - 4 avril 2025

ANCIEN UNIVERSITÉ
2024-2025

CHCSC UVSQ

SÉMINAIRE - 2^e SEMESTRE
HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DU XIX^e SIÈCLE
1821-1870-1871-1872
ANNE-CLAUDE AMBROISE-RENDU & GILLES MALANDAIN

LES HONNETES, à 14h
(Sauf 4 ans)

Bâtiment Vauxcel, Salle T24
(Sauf 4^e année)

24 janvier
Séminaire Séminaire Graduate School Humaines - Séminaire du Patrimoine

31 janvier | 16h - 17h
Séance générale - point sur les mémoires

7 janvier | 16h - 17h
Séminaire - Patrimoine et patrimonialisation - Patrimoine industriel
- Paul Smith - L'histoire du patrimoine industriel
- Pascal Roggi - La standardisation et la genèse du patrimoine industriel - une relation complexe

14 janvier | 16h - 17h
Méthodologie de la recherche - présentation de deux thèses en cours
- Clara Goussier - L'impact de la loi sur le patrimoine en France au XIX^e siècle - tensions entre théories juridiques et pratiques empiriques
- Clément Béné - Histoire patrimoniale - la tradition et l'Allemagne à la fin du XIX^e siècle

7 mars | 16h - 17h
Séminaire - Patrimoine et patrimonialisation et
Vieilles de la région des Jura (Centre des Monuments nationaux)
Le premier patrimoine (2000 ans)

28 mars | 16h - 17h
Pascal Guillot - Retour sur le festival universitaire de la BD de l'UVSQ et ses enjeux
Tour du patrimoine - présentation de 80 patrimoines du XIX^e siècle

4 avril | 16h30 - 17h
Séminaire - Patrimoine et patrimonialisation - Que faut-il préserver ?

contact : anne.claude.ambroise.rendu@univ-paris-saclay.fr ; gilles.malandain@univ-paris-saclay.fr

Séminaire de M2 Histoire culturelle et sociale, animé par Anne-Claude Ambroise-Rendu et Gilles Malandain



Séminaire Transatlantic Cultures - Exils et migrations

17 janvier 2025

Séance du 17 janvier 2025, de 16h à 19h. En partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay)