

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRES 2018-2019



Séminaire Transfopress (18.06)

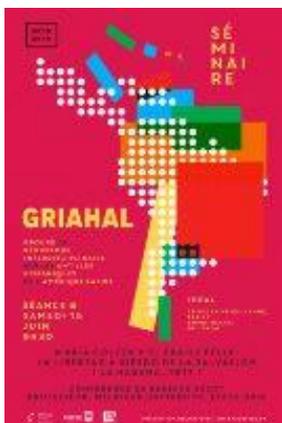
18 juin 2019

Dans le sillage de la table ronde sur la presse grécophone tenue en juin 2018, cette rencontre s'inscrit dans un cycle de séminaires co-organisés avec le réseau Transfopress, réunissant des chercheurs et des bibliothécaires autour de l'écriture de l'histoire de la presse et de l'édition allophone.

Séminaire du GRIHAL (06/19)

15 juin 2019

Conférence de Rebecca Scott, professeur de la Michigan University aux Etats-Unis



Séminaire doctoral Transfopress

7 juin 2019

« L'Europe médiane dans l'espace francophone à travers le texte de presse: corpus, circulations, représentations (XIXe-1re moitié du XXe siècle) »



Séminaire: Éthiques & Mythes de la Création (2018-2019)

5 juin 2019

Autour de Sade, politique et philosophie de la dérision

Médias et médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), programme 2019/2020

4 juin 2019 - 23 juin 2020

Ce séminaire de recherche du CHCSC se propose d'analyser tous les moyens et vecteurs employés pour diffuser la gastronomie, c'est-à-dire tout ce qui touche à l'alimentation.

Séminaire du GRIAHAL

31 mai 2019

La révolution cubaine en images : le cinéma expérimental de Santiago ÁLVAREZ



[Séminaire PÉLIAS] Périodique et image

24 mai 2019

Dans le cadre du séminaire PÉLIAS (périodiques littérature, arts, sciences) : les périodiques comme médiateurs culturels.



[Transfopress] Protestare in lingua straniera : la stampa allofona e il dissenso

15 mai 2019 - 17 mai 2019

Convegno internazionale di studi 'Protestare in lingua straniera la stampa allofona e il dissenso' Il convegno si svolgerà nei giorni 15 e 16 maggio presso l'Aula magna del Rettorato dell'Università Roma Tre (Via Ostiense, 159), il 17 maggio presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea (Via Michelangelo Caetani, 32), dove sarà allestita una mostra di giornali allofoni attinenti al tema dell'incontro posseduti dalla Biblioteca.



[Éthiques & Mythes de la Création] Création et patrimoines en banlieue

15 mai 2019

Le séminaire Éthiques & Mythes de la Création explore l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il conjugue concrètement des expériences artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs.

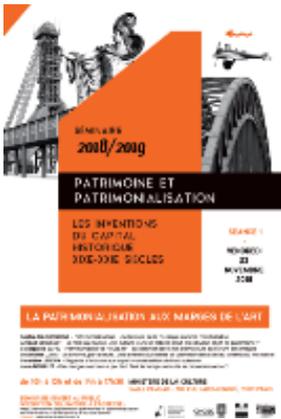




[Éthiques & Mythes de la Création] La créativité pédagogique et culturelle à l'université. Comment la faire advenir et l'améliorer ?

3 avril 2019

Le séminaire *Éthiques & Mythes de la Création* explore l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il conjugue concrètement des expériences artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs.



Patrimoine et patrimonialisation : Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles (2018-2019)

22 mars 2019

Le séminaire 'Patrimoines et Patrimonialisation: les inventions du capital historique XIX-XXIe siècles' est organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines - Université Paris-Saclay), avec le soutien de la MSH Paris-Saclay et du Comité d'histoire du ministère de la Culture.



[Éthiques & Mythes de la Création] De la lettre à l'effigie, transmettre les valeurs démocratiques du XIXe siècle au regard du monde contemporain

6 mars 2019

Le séminaire *Éthiques & Mythes de la Création* explore l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il conjugue concrètement des expériences artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs.

[Séminaire] « Représentations de l'évènement »

7 février 2019 - 18 avril 2019

Séminaire « Représentations de l'évènement », le jeudi, de 16h à 18h, en salle 524 (bâtiment Vauban, UVSQ)



[Éthiques & Mythes de la Création] La création contemporaine en Chine: expressions & contraintes

6 février 2019

le Séminaire EMC inaugure l'année 2019 par une séance consacrée à la Chine, du point de vue des expressions artistiques et de leurs symboliques culturelles.



Séminaire du GRIHAL 2018-2019

12 janvier 2019



Séminaire: Éthiques & Mythes de la Création

5 décembre 2018

La séance consacrée aux contes, dans leurs dialogues avec le monde contemporain : 'Ce que le conte a à dire au monde contemporain'.



Patrimoines et patrimonialisation : Les inventions de capital historique XIXe-XXIe siècles (2018-2019)

23 novembre 2018

Ce séminaire du Centre d'Histoire Culturel des Sociétés Contemporaines est organisé en collaboration avec la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.



[Séminaire Transfopress Europe] Profils et parcours des journalistes de la presse allophone

19 novembre 2018

Programme du séminaire Transfopress se déroulant à la Bibliothèque nationale de France le lundi 19/11/2018.



Ethiques et mythes de la création (2018-2019)

14 novembre 2018

Cette séance consacrée à La création féminine en Chine avec les exposés de Daniel Bergez (Une création collective, artisanale et domestique : les « petites chaussures » dans la Chine ancienne), Ziqi Peng (L'émergence des femmes vidéastes chinoises), Tian Wang (Marceline Loridan : en Chine avec Joris Ivens).



Histoire du spectacle vivant XIXe-XXIe siècles

12 novembre 2018 - 3 juin 2019

En collaboration avec le CRILUS (Paris Nanterre), ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Médias et médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles) programme 2018/2019

16 octobre 2018 - 4 juin 2019

Ce séminaire de recherche du CHCSC se propose d'analyser tous les moyens et vecteurs employés pour diffuser la gastronomie, c'est-à-dire tout ce qui touche à l'alimentation.

Treizième séminaire du TIGRE (Texte et Image, Groupe de Recherche à l'École) 2018-2019

12 octobre 2018 - 18 janvier 2019



Le treizième séminaire du TIGRE (Texte et Image, Groupe de Recherche à l'École) abordera donc l'illustration en questions: on reviendra à la naissance du terme, à son expansion, aux résistances qu'il rencontre, on réfléchira aux raisons qui ont fini par l'imposer, et aux problèmes que son usage étendu et non problématisé peut engendrer dans la lecture complexe des imprimés (livres, revues, estampes, reproductions, etc.) considérés dans ce séminaire comme des objets culturels.



Éthiques & Mythes de la Création 2018-2019

10 octobre 2018

Le séminaire de rentrée consacré à la création collective française contemporaine : festival des Arts Foreziers, Bandes dessinées, résidences, expositions Comment se définit l'esprit d'une création collective et comment s'exprime la liberté d'expression, dès qu'il y a plus de deux auteurs ou artistes !



Séminaire de Recherche en Histoire du XIXe siècle (M2)

5 octobre 2018 - 14 décembre 2018



Histoire des médias, de l'image et de la communication (2018-2019, Master 1)

26 septembre 2018 - 3 avril 2019

Séminaire de recherche et méthode en histoire politique et culturelle des XXe et XXIe siècles. Histoire des médias, de l'image et de la communication Coordination : Christian Delporte, Anaïs Fléchet et François Robinet.

Histoire des médias, de l'image et de la communication (2018-2019, M2)

26 septembre 2018 - 3 avril 2019



Séminaire de recherche et méthode en histoire politique et culturelle des XXe et XXIe siècles. Histoire des médias, de l'image et de la communication Coordination : Christian Delporte, Anaïs Fléchet et François Robinet.



Séminaire de Recherche en Histoire culturelle et sociale du XIXe siècle (M1)

25 septembre 2018 - 18 décembre 2018



Séminaire du CHCSC 2017-2018 : L'histoire culturelle au prisme des studies

1 septembre 2018 - 31 décembre 2018

Pour la deuxième année consécutive, le séminaire se propose d'ausculter les rapports entretenus par l'histoire culturelle avec les studies, ces courants extrêmement divers des cultural studies au gender studies en passant par les postcolonial, les area ou les medias studies qui structurent en partie la recherche à l'étranger.