

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRES 2017-2018



**Séminaire de Recherche en Histoire culturelle et sociale du
XIXe siècle (M1)**

26 septembre 2017 - 19 décembre 2017



**Histoire des médias, de l'image et de la communication (2017-
2018)**

27 septembre 2017 - 11 avril 2018

Séminaire de recherche et méthode en histoire politique et culturelle des XXe et XXIe siècles. Histoire des médias, de l'image et de la communication
Coordination : Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.



Séminaire de Recherche en Histoire du XIXe siècle. (2017-2018)
29 septembre 2017 - 15 décembre 2017



Éthiques & Mythes de la Création (2017-2018)
4 octobre 2017

Le séminaire ÉTHIQUES et MYTHES de la CREATION (EMC) conjugue concrètement des expériences artistiques avec les observatoires des sciences sociales, dans une perspective nouvelle et combinatoire de transmission des connaissances.



Douzième séminaire du TIGRE (Texte et Image, Groupe de Recherche à l'École) 2017-2018
6 octobre 2017 - 26 janvier 2018

Le douzième séminaire du TIGRE (Texte et Image, Groupe de Recherche à l'École) abordera donc l'illustration en questions: on reviendra à la naissance du terme, à son expansion, aux résistances qu'il rencontre, on réfléchira aux raisons qui ont fini par l'imposer, et aux problèmes que son usage étendu et non problématisé peut engendrer dans la lecture complexe des imprimés (livres, revues, estampes, reproductions, etc.) considérés dans ce séminaire comme des objets culturels.

Médias et médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles) programme 2017/2018
17 octobre 2017 - 5 juin 2018

Ce séminaire de recherche du CHCSC se propose d'analyser tous les moyens et vecteurs employés pour diffuser la gastronomie, c'est-à-dire tout ce qui touche à l'alimentation.



Histoire du spectacle vivant XIXe-XXIe siècles

6 novembre 2017 - 4 juin 2018

En collaboration avec le CRILUS (Paris Nanterre), ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.



Patrimoines et patrimonialisation : Les inventions de capital historique XIXe-XXIe siècles (2017-2018)

22 janvier 2018 - 11 juin 2018

Ce séminaire du Centre d'Histoire Culturel des Sociétés Contemporaines est organisé en collaboration avec la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.

Transatlantic Cultures

26 janvier 2018

Séminaire de recherche de l'ANR Transatlantic CulturesResponsables: Anaïs Fléchet (UVSQ, CHCSC), Didier Aubert (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, Thalim)

Transatlantic Cultures

23 mars 2018

Séminaire de recherche de l'ANR Transatlantic CulturesResponsables: Anaïs Fléchet (UVSQ, CHCSC), Didier Aubert (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, Thalim)

Séminaire de recherche international : Éthiques & Mythes de la création (EMC)

4 avril 2018

Le séminaire « ÉTHIQUES et MYTHES de la CRÉATION » explore l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il



conjugue concrètement des expériences artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs. Cette confrontation transdisciplinaire associe les images, les sons avec les diverses formes de l'écrit, désormais transformés par les arts de l'enregistrement, qui, selon Pierre Schaeffer, agissent en « Arts Relais ».



Séminaire de recherche international : Éthiques & Mythes de la création (EMC)

2 mai 2018

Le séminaire « ÉTHIQUES et MYTHES de la CRÉATION » explore l'imaginaire qui préside à la création des savoirs. Pour ce faire, il conjugue concrètement des expériences artistiques et de terrain avec des exposés théoriques dans une perspective de compréhension globale des processus créatifs. Cette confrontation transdisciplinaire associe les images, les sons avec les diverses formes de l'écrit, désormais transformés par les arts de l'enregistrement, qui, selon Pierre Schaeffer, agissent en « Arts Relais ».



2ème Congrès de la Société pour l'Histoire des Médias

23 mai 2018 - 25 mai 2018

Rêver d'un autre monde. Médias, utopies et expérimentations de l'époque moderne à nos jours.



Éthiques & Mythes de la Création: IMAGINAIRE des FLEURS

6 juin 2018

Le végétal est peu présent dans la saga où dominant les déserts de sable, de pierres ou de glace. En revanche, chacune de ses apparitions ou presque obéit à un code narratif très précis.

Transatlantic Cultures

11 juin 2018

Séminaire de recherche de l'ANR Transatlantic

CulturesResponsables: Anaïs Fléchet (UVSQ, CHCSC), Didier

Aubert (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, Thalim)Séance

animée par Fabien Archambault (Université de Limoges, CRIHAM)



Séminaire GRIAHAL (2017-2018)

16 juin 2018

Séminaire du GRIAHAL : groupe de Recherches Interdisciplinaires sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique latine, dirigé par Sylvie Bouffartigue (CHCSC).
