

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRES 2014-2015

Séminaire du CHCSC

19 juin 2015

Troisième séance de ce séminaire consacré à la question de l'interdisciplinarité et des enjeux qu'elle pose à l'histoire culturelle.

Séminaire du CHCSC

19 juin 2015

Troisième séance de ce séminaire consacré à la question de l'interdisciplinarité et des enjeux qu'elle pose à l'histoire culturelle.

Histoire du spectacle vivant XIX°-XX° siècles

8 juin 2015

Ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Histoire du spectacle vivant XIX°-XX° siècles

8 juin 2015

Ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Séminaire Transfopress - Europe 2014-2015 (3)

7 avril 2015

Troisième séance du séminaire Transfopress, qui aura pour sujet : « La presse italophone dans le monde »

Séminaire Transfopress Europe 2014-2015 (3)

7 avril 2015

Troisième séance du séminaire Transfopress, qui aura pour sujet : « La presse italophone dans le monde »

Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIII° au XXI° siècle

3 avril 2015

Le thème de l'année universitaire 2014-2015 : Édition, politique et idéologie.

Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine

3 avril 2015

Séminaire d'enseignement et de recherche qui aura lieu durant l'année universitaire 2014-2015. Encadré par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.

Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIII° au XXI° siècle

3 avril 2015

Le thème de l'année universitaire 2014-2015 : Édition, politique et idéologie.

Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine

3 avril 2015

Séminaire d'enseignement et de recherche qui aura lieu durant l'année universitaire 2014-2015. Encadré par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.

Éthiques et mythes de la création

25 mars 2015

Séminaire de recherche international présenté par Sylvie DALLET (programme de recherches « Éthiques de la Création »).

Séminaire du CHCSC (2014-2015)

23 janvier 2015 - 19 juin 2015

Le séminaire du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines reprend à partir de janvier, pour trois séances consacrées à la question de l'interdisciplinarité et des enjeux qu'elle pose à l'histoire culturelle

Séminaire du CHCSC (2014-2015)

23 janvier 2015 - 19 juin 2015

Le séminaire du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines reprend à partir de janvier, pour trois séances consacrées à la question de l'interdisciplinarité et des enjeux qu'elle pose à l'histoire culturelle

Séminaire du CHCSC

23 janvier 2015

'L'histoire culturelle et la valorisation numérique du patrimoine' : première séance de ce séminaire consacré à la question de l'interdisciplinarité et des enjeux qu'elle pose à l'histoire culturelle.

Éthiques et mythes de la création

5 décembre 2014 - 18 décembre 2015

Séminaire de recherche international présenté par Sylvie DALLET
(programme de recherches « Éthiques de la Création »)

Livre, création, culture et société

4 décembre 2014

Quatrième séance de cette année de ce séminaire de master 2, ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs, sur le thème annuel : « critique et prescription culturelles : comment la culture vient à l'usager »

Histoire du spectacle vivant XIX°-XX° siècles

17 novembre 2014 - 8 juin 2015

Ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Histoire du spectacle vivant XIX°-XX° siècles

17 novembre 2014 - 8 juin 2015

Ce séminaire s'intéresse à toutes les formes de spectacle vivant : théâtre, opéra, danse, concert etc.

Médias et médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles) programme 2014/2015

4 novembre 2014 - 2 juin 2015

Ce séminaire de recherche du CHCSC se propose d'analyser tous les moyens et vecteurs employés pour diffuser la gastronomie, c'est-à-dire tout ce qui touche à l'alimentation, à la cuisine.

Séminaire Transfopress Europe 2014-2015 (2)

28 octobre 2014

Deuxième séance du séminaire Transfopress, qui aura pour sujet : « La presse en anglais publiée hors de l'aire anglophone (XIXe-XXe siècles) : réflexion sur ses promoteurs et son rayonnement »

Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine

3 octobre 2014 - 3 avril 2015

Séminaire d'enseignement et de recherche qui aura lieu durant l'année universitaire 2014-2015. Encadré par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.

Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIII° au XXI° siècle

3 octobre 2014 - 3 avril 2015

Thème de l'année universitaire 2014-2015 : Edition, politique et idéologie.

Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIII° au XXI° siècle

3 octobre 2014 - 3 avril 2015

Thème de l'année universitaire 2014-2015 : Edition, politique et idéologie.

Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine

3 octobre 2014 - 3 avril 2015

Séminaire d'enseignement et de recherche qui aura lieu durant l'année universitaire 2014-2015. Encadré par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.

Livre, création, culture et société

18 septembre 2014 - 4 décembre 2014

Cette année, se tiendra la dixième saison de ce séminaire de master 2, ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs, sur le thème annuel : « critique et prescription culturelles : comment la culture vient à l'usager »

Livre, création, culture et société

18 septembre 2014 - 4 décembre 2014

Cette année, se tiendra la dixième saison de ce séminaire de master 2, ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs, sur le thème annuel : « critique et prescription culturelles : comment la culture vient à l'usager »

Séminaire Transfopress - Europe 2014-2015

4 mars 2014 - 6 octobre 2015

Le séminaire « Transfopress-Europe 2014-2015 » entend être un lieu d'échanges et de mise en commun des travaux des chercheurs européens. Il est organisé comme un « séminaire /atelier », afin de permettre aux chercheurs de définir des axes de travail communs et de de confronter et présenter leurs résultats au public
