

CHCS

Centre d'histoire et
des sociétés contemporaines

SÉMINAIRE TRANSATLANTIC CULTURES - SÉANCE DU 21 JANVIER 2022

Réseaux et acteurs de la circulation du rhum dans le monde atlantique (v. 1880 – v. 1930)

Vendredi 21 janvier 2022

[En visio-conférence](#)

Culture matérielle

Simon Fagour (université Sorbonne Nouvelle – Creda) : *Réseaux et acteurs de la circulation du rhum dans le monde atlantique (v. 1880 – v. 1930)*

Résumé de la présentation :

Entre 1880 et 1930, de nombreux acteurs concourent à l'essor de la production du rhum des Antilles et encouragent la commercialisation de cet alcool colonial. Des réseaux émergent ou sont réactivés, qui illustrent certaines des dynamiques traversant les espaces impériaux, alors en pleine reconfiguration ; et la production de rhum, sous cet angle, semble tout à la fois le produit et le vecteur de la circulation d'hommes, de savoirs et d'imaginaires au sein de l'espace atlantique.

Simon Fagour est doctorant contractuel à l'université Sorbonne Nouvelle et au laboratoire CREDA (UMR 7227) sous la direction d'Olivier Compagnon et d'Alejandro Gomez.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

La séance aura lieu en visio-conférence de 17h à 19h, sur inscription : contact@transatlantic-cultures.org.

Le lien de connexion sera communiqué par mail.

- » Pour en savoir plus
- » Pour consulter le programme 2021-2022