CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

SÉMINAIRE TRANSATLANTIC CULTURES - PROGRAMME 2021-2022

Séminaires en partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay). Programme 2021-2022

Du 12/11/2021 au 06/05/2022
Institut National d'Histoire de l'Art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Mariette, de 16h à 19h.
(sauf mention contraire)

Vendredi 12 novembre 2021
17h--19h INHA – salle Mariette
AMÉRICANISATION PAR LES ARTS

» *Boris Vian, passeur d'Amérique* – Marc LAPPRAND (University of Victoria)

» Modération : Phillipe GUMPLOWICZ (Université d'Évry Val d'Essonne, Paris-Saclay)

Jeudi 25 novembre 2021

14h-19h Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007, auditorium

TRANSATLANTIC CULTURES : lancement officiel de la plateforme éditoriale

» Tables rondes avec Olivier Compagnon, Anaïs Fléchet, Gabriella Pellegrino Soares et toute l'équipe du projet en direct de Paris et São Paulo.

Vendredi 3 décembre 2021

17h--19h INHA – salle Mariette

BRÉSIL-AFRIQUE, ET RETOUR

» *Une petite histoire de deux réseaux transatlantiques: « l'âge d'or » de l'Unesco (1948-1963) et la « mise en valeur » de la mémoire de l'esclavage (2002-2017)* – Livio SANSONE (Universidade Federal da Bahia)

» Modération : Luis Felipe de ALENCASTRO (Université Paris Sorbonne / Fundação Getúlio Vargas)

Vendredi 21 janvier 2022

17h--19h INHA- salle Mariette

CULTURE MATÉRIELLE

» *Une histoire atlantique du rhum (1850-1900)* – Simon FAGOUR (Université Sorbonne Nouvelle – CREDA)

» Modération : Olivier COMPAGNON (Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine – CREDA)

Vendredi 28 janvier 2022

17h--19h INHA – salle Mariette

FRANCOPHONIES

» *Francophonie, histoire de la diplomatie culturelle de la France et géopolitiques de la culture* – Laurent MARTIN (Université Sorbonne Nouvelle)

» Modération : Anaïs FLÉCHET (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-Saclay)

Vendredi 11 février 2022

16h--19h INHA – salle Mariette

AMÉRICANISATION PAR LES ARTS

» *Le modèle américain pour les Collégiens de Ray Ventura : de l'imitation à l'hybridation* – Manon FABRE (École normale supérieure de Lyon)

» *Le « collège » de Ray Ventura dans l'entre-deux-guerres : une américanisation à double entente* – Pierre FARGETON (Université Jean Monnet, Saint-Étienne)

» Modération : Martin GUERPIN (Université d'Évry Val d'Essonne, Paris-Saclay)

Vendredi 4 mars 2022

16h--19h INHA – salle Mariette

AMÉRICANISATION PAR LES ARTS

» *La dimension française du punk rock américain, la dimension américaine du punk rock français (1972-1976). Une lecture par la critique rock* – Gérôme GUIBERT (Université Sorbonne Nouvelle)

» *La langue anglaise dans les musiques populaires françaises est-elle le signe d'une américanisation ?* – Michael SPANU (Universidad Nacional Autónoma de México / University of Manchester)

» Modération : Catherine RUDENT (Université Sorbonne Nouvelle)

Vendredi 11 mars 2022

16h--19h INHA – salle Mariette

CINÉMA

» *Les voyages transatlantiques de Chris Marker* – Carolina DO AMARAL (Universidade Estadual de Londrina)

» *Les nouveaux cinémas* – Ignacio DEL VALLE DAVILA (Universidade Estadual de Campinas)

» Modération : Olivier COMPAGNON (IHEAL – CREDA)

Vendredi 1 avril 2022

16h--19h Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

AMÉRICANISATION PAR LES ARTS

» *Philippe Soupault et les États-Unis, ou l'américanisation par le cinéma d'une avant-garde pendant les Années Folles* – Charlotte SERVEL (Université de Caen)

» *Qu'est-ce qu'un poème américain ?* – Yannick SEITÉ (Université de Tours)

» Modération : Anaïs FLÉCHET (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-Saclay)

Vendredi 6 mai 2022

17h--19h INHA – salle Mariette

ARTS VISUELS

» *Paul Strand, un commerce (trans)atlantique* – Jean KEMPF (Université Lumière Lyon 2, UMR Triangle)

» Modération : Didier AUBERT (Université Sorbonne Nouvelle - THALIM)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Vous pouvez également assister au séminaire en visio-conférence, sur inscription : contac@transatlantic-cultures.org
Le lien de connexion sera communiqué par mail.

» En savoir plus