CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

# SÉMINAIRE TRANSATLANTIC CULTURES - INTELLECTUELS

**Séance du 1er décembre 2023, de 16h à 19h**

Vendredi 1er décembre 2023

Institut National d'Histoire de l'Art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris,
Salle Mariette, de 16h à 19h

**Intellectuels**

**Gabriela Pellegrino Soares** (Universite de Sao Paulo) : ***Jose Miguel Covarrubias entre New York, Bali et le Mexique : une trajectoire artistique et intellectuelle (annees 1920-1950)***

La trajectoire de José Miguel Covarrubias (1904-1957), ancrée dans le Mexique et à New York, s'étend du monde des dessins et des caricatures produites pour les revues de grande circulation — *Vanity Fair, The New Yorker et Vogue* — à celui des illustrations commandées par de prestigieuses maisons d'édition. Covarrubias s'est également rapproché du mouvement de la Renaissance du Harlem, qu'il présente dans ses publications et dans ses travaux comme artiste et auteur. Après un premier long voyage à Bali au début des années 1930, il développe un intérêt ethnographique qui le conduira vers l'histoire de l'art et de l'archéologie du Mexique ancien. Son retour au Mexique en 1936, sous la présidence de de Lázaro Cárdenas, soulève de nombreuses questions, politiques et symboliques.

Gabriela Pellegrino Soares est professeure d'Histoire de l'Amérique contemporaine à l' Université de São Paulo (USP), chercheure du CNPq (Comité national pour le développement de la science et de la technologie) et co-directrice du projet *Transatlantic Cultures* (Fapesp/ANR). Elle est membre de la Coordination de sciences humaines et sociales auprès de la FAPESP (Fondation pour le Soutien à la Recherche de l'État de Sao Paulo) et également chercheure associée de la Bibliothèque Brasiliana Guita e José Mindlin de l'USP.

**Alan Kahan** (Universite Paris Saclay – UVSQ) : ***Une nouvelle histoire du liberalisme***

Mon nouveau livre décrit et analyse le développement du libéralisme du XVIIIe siècle à nos jours. J'y montre comment les libéralismes ont été une réponse à des peurs et une source d'espoir, celui d'un monde où personne n'aurait peur. Je présente une esquisse des peurs historiques qui ont encadré les trois vagues du libéralisme dans le passé et les nouveaux défis posés par le populisme.

Alan S. Kahan est docteur en histoire de l'université de Chicago (1987). Membre senior de l'Institut universitaire de France (promotion 2016), il est actuellement professeur de civilisation britannique à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il a notamment publié : *Aristocratic Liberalism: The Social and Political thought of Jacob*

*Burckhardt, John Stuart Mill, and Alexis de Tocqueville* (Routledge, 2001); *Mind vs. Money: The War Between Intellectuals and Capitalism* (Routledge, 2010); *Tocqueville, Democracy, and Religion* (Oxford University Press 2015); *Freedom from Fear: An Incomplete History of Liberalism* (août 2023). Il a traduit vers l'américain : *Tocqueville, De L'Ancien régime et la Révolution, et Constant, Commentaire sure les œuvres de Filangieiri*. Kahan est un grand amateur des croissants, au beurre et ordinaires.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- » Pour en savoir plus
- » Pour consulter le programme 2023-2024

Contact : contact@transatlantic-cultures.org