

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRE TRANSATLANTIC CULTURES - CENSURES VS CIRCULATIONS ?

Séance du 20 octobre 2023, de 17h à 19h

Vendredi 20 octobre 2023, de 17h à 19h

Institut National d'Histoire de l'Art

2 rue Vivienne, 75002 Paris

salle Mariette

Censures vs Circulations ?

- **Thibault Saillant** (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines- Université Paris Saclay, UVSQ) : *“Les racines parisiennes de l'édition pornographique états-unienne : une histoire de (de)censure”*

Du début du XXe siècle à la fin des années 1950, Paris est le lieu de refuge et de production d'une littérature anglophone rejetée par les régimes de la censure morale aux États-Unis et au Royaume-Uni. Ce corpus d'œuvres participe grandement à l'essor de l'édition pornographique états-unienne comme industrie : un mouvement singulier favorisé par la loi sur le copyright et les dynamiques transatlantiques contraires qui s'exercent en matière de répression littéraire à l'aube de la décennie 1960.

Thibault Saillant est docteur en histoire de l'Université Paris Saclay (UVSQ) et membre du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines.

Moderation : **Olivier Compagnon** (IHEAL/CREDA – Université Sorbonne Nouvelle)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- » Pour en savoir plus
- » Pour consulter le programme 2022-2023

Contact : contact@transatlantic-cultures.org