

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

SÉMINAIRE DU CHCSC (2015-2016)

Le séminaire du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines reprend à partir du mois de mars, pour trois séances autour du projet du Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique.

Le Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique est un projet de recherche porté par l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, l'Universidade de São Paulo et l'University of California, Berkeley. Il vise à la réalisation d'une encyclopédie numérique sur les circulations transatlantiques : un outil scientifique et technologique innovant, édité en quatre langues (anglais, espagnol, français, portugais), pour analyser les dynamiques de l'espace atlantique et comprendre son rôle dans le processus de mondialisation contemporain.

Le séminaire du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, initié au printemps 2014, reprend à partir du mois d'avril 2016, pour deux séances autour de ce projet.

Programme :

[style2;Vendredi 24 juin (14h-16h)]

Marguerite Chabrol (Université Paris 8) et **Gaëtan Darquié** (Université Paris 8). "*Le film musical hollywoodien : nouvelles approches à l'aide du numérique* »

En savoir plus sur le projet MUSICAL MC2

[style2;Vendredi 1er avril (14h-16h)]

Béatrice Joyeux Prunel (Ecole Normale Supérieure) et **Catherine Dossin** (Purdue University). *Les circulations artistiques transatlantiques aux 19e et 20e siècles : une relecture géo-historique et quantitative, le projet Artlas.*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le séminaire est ouvert à tous les membres du CHCSC et à toutes les personnes intéressées qui sont chaleureusement invitées à participer aux discussions et à ce précieux moment d'échange.

Contact : esther.van-rossen@uvsq.fr