

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRE CRILUS : LA LANGUE PORTUGAISE EN CULTURES

« Scènes portugaise XXe-XXIe siècles. Des contemporanéités en résonance avec le passé » n° 272 de la Revue d'Histoire du Théâtre

Le mercredi 1er février à 18h30

Fondation Calouste Gulbenkian

39 Boulevard de la Tour-Maubourg

75007 Paris

Plan d'accès

[style3;Programme]

Ce dossier coordonné par Graça Dos Santos, présenté par le n° 272 de la Revue d'Histoire du Théâtre, ouvre sur des réflexions plurielles qui présentent les grandes tendances des dramaturgies et de l'esthétique scénique d'un pays dont l'histoire culturelle est marquée par la présence entêtante de pouvoirs coercitifs. Ce numéro

analyse certains aspects du processus de construction du caractère national des espaces souvent vus comme représentatifs des choix de l'État quant à l'art lyrique (TNSC) et dramatique (TNDM II), en même temps qu'il évoque de nouveaux procédés créatifs, des méthodes spécifiques et les grandes mutations qui caractérisent la scène portugaise depuis les années 90.

Maria João Brilhante est Professeure à la faculté de Lettres de l'Université de Lisbonne. Elle est chercheuse au Centro de Estudos de Teatro dont elle est cofondatrice. Responsable de projets de recherche, elle a publié des essais et a organisé l'édition de livres sur la littérature, la traduction de théâtre, l'iconographie de théâtre et d'histoire du théâtre et du spectacle

Léonor Delaunay est Administratrice de la Société d'Histoire du Théâtre et membre associée UVSQ, CHCSC. Elle travaille sur les aspects intimes et matériels du théâtre et sur la circulation de formes de théâtre populaire dans les colonies au XIXe et XXe siècles. Elle dirige depuis 2012 la Société d'Histoire du Théâtre.

Graça Dos Santos est Professeure à l'Université Paris Nanterre, directrice du CRILUS et membre associée UVSQ, CHCSC. Elle travaille sur la dictature salazariste et la censure au théâtre. Metteuse en scène, comédienne et professeure d'art dramatique, elle développe des recherches sur théâtre/bilinguisme/enseignement des langues.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Partenariats :

Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France,
Société d'Histoire du Théâtre
CRILUS
CHCSC

>Télécharger l'affiche [JPG - 147 Ko] 1ère partie
>Télécharger l'affiche [JPG - 292 Ko] 2ème partie

Contact : dos-santos.graca@wanadoo.fr :