

Centre d'histoire cu des sociétés contemp

SÉMINAIRES 2022



Séminaire Transatlantic Cultures - Musique contemporaine 16 décembre 2022

Séance du 16 décembre 2022, de 17h à 20h



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séance du 13 décembre 2022

13 décembre 2022

Séance 3 - Chefs et ouvriers culinaires : mutations professionnelles et médiatiques

Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - Séance du 09 décembre 2022 9 décembre 2022



Séminaire CHCSC, avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay. Séance du 09 décembre 2022 : Les forêts, patrimoines en tension. Usages, représentations et transmission des espaces forestiers depuis le XIXe siècle.



Séminaire PéLiAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences) - Programme 2022-2023

30 novembre 2022

Les périodiques comme médiateurs culturels



Séminaire Transatlantic Cultures - Les États-Unis et l'Italie 18 novembre 2022

Séance du 18 novembre 2022, de 17h à 20h.



Séminaire Transatlantic Cultures - Programme 2022-2023

18 novembre 2022 - 26 mai 2023

Séminaire 2022-2023, en partenariat avec le projet "Américanisation par les arts" (MSH Paris-Saclay).



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séance du 15 novembre 2022

15 novembre 2022

Séance 2 - Invention et réinventions du champagne



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - Séance du 20 octobre 2022 20 octobre 2022

Séminaire CHCSC, avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay. Séance du 20 octobre : Patrimoine(s) Militaire(s)



Médias et médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles). Programme 2022-2023

18 octobre 2022 - 20 juin 2023

Ce séminaire de recherche du CHCSC se propose d'analyser tous les moyens et vecteurs employés pour diffuser la gastronomie, c'est-à-dire tout ce qui touche à l'alimentation.



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 18 octobre 2022

18 octobre 2022

Séance 1 - Commerce et industrie du sucre



Séminaire nomade de la Graduate School Humanités -Sciences du patrimoine : Le fragment comme trace d'un ensemble perdu

11 octobre 2022

Organisé par Maaike van der Lugt (UVSQ, DYPAC) et Loïc Bertrand (PPSM, CNRS / ENS Paris-Saclay).



[Éthiques et Mythes de la création] Néandertal au regard de la création

10 octobre 2022

Le séminaire "Éthiques et Mythes de la Création" proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines - Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu). Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».

Séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale XXe-XXIe siècles

5 octobre 2022 - 30 novembre 2022

Programme du Séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale XXe-XXIe siècles





Versailles et le XIXe siècle

27 septembre 2022 - 28 mars 2023

Séminaire de Master 2022-2023, coordonne par Anne-Claude Ambroise-Rendu (CHCSC) dans le cadre du Master Recherche en histoire culturelle et sociale. Il est organise en collaboration avec le Centre de Recherche du Chateau de Versailles (CRCV) et Benjamin RINGOT, adjoint au directeur scientifique.



[Éthiques et Mythes de la création] Créer encore après (et avec) la catastrophe

26 septembre 2022

Le séminaire "Éthiques et Mythes de la création, proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines - Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu). Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».



Déploiement du séminaire "Éthiques et Mythes de la création" lors du Festival "Les Arts Foreztiers"

22 juillet 2022 - 25 juillet 2022

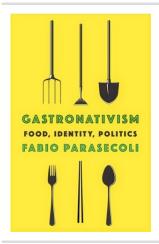
Dans le cadre du séminaire "Éthiques et mythes de la création" : le Festival de création contemporaine de la forêt. (Préprogramme)

Séminaire PéLiAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences). Les périodiques comme médiateurs culturels.



24 juin 2022

Périodiques et vulgarisation



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 21 juin 2022

21 juin 2022

Gatronomie et identité culturelle



[Éthiques et Mythes de la création] L'imaginaire colonial dans le cinéma éducateur : ressources, stratégies et impacts contemporain

4 mai 2022

Le séminaire "Éthiques & Mythes de la création", proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines-Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu), avec le soutien de l'Harmattan. Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 19 avril 2022

19 avril 2022

Écrire la gastronomie

Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 1er avril 2022 1 avril 2022

Soupault et les USA. Ou l'américanisation d'une avant-garde par le cinéma pendant les années folles. //Qu'est-ce qu'un poème américain ?





[Éthiques et Mythes de la création] Enseigner en temps de pandémie

18 mars 2022

Le séminaire "Éthiques & Mythes de la création", proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines-Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu), avec le soutien de l'Harmattan. Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - Séance du 11 mars 2022

Séminaire CHCSC, avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay. En partenariat avec le Comité d'histoire du Ministère de la Culture. Séance du 11 mars : Patrimoine, agriculture et nature.

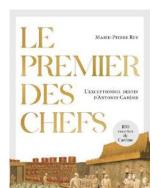


Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 11 mars 2022 11 mars 2022

Les nouveaux cinémas // Les voyages transatlantiques de Chris Marker

Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 8 mars 2022

8 mars 2022



Fonds gourmands



Séminaire nomade de la Graduate School Humanités - Sciences du patrimoine : "Hétérogénéité des traces et reconstitution des objets patrimoniaux"

8 mars 2022

Organisé par Nathalie Simonnot (ENSAV, LEAV), Zoubida Kedad (UVSQ, DAVID) etVincent Puech (UVSQ, DYPAC).



Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 11 février 2022 11 février 2022

Le modèle américain pour l'orchestre des Collégiens de Ray Ventura, de l'imitation à l'hybridation // Le « collège » de Ray Ventura dans l'entre-deux-guerres : une américanisation à double entente



Médias, images et communication politique

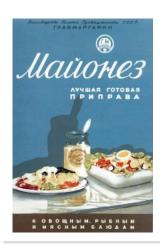
9 février 2022 - 30 mars 2022

Programme du séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale XXe-XXIe siècles.

Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 8 février 2022

8 février 2022

La gastronomie dans l'Europe de l'Est communiste





Séminaire du TIGRE (Texte, Image, Groupe de Recherche à l'École) 2022

28 janvier 2022 - 1 avril 2022

Le séminaire du TIGRE reprend ses travaux de fin janvier 2022 jusqu'au début avril 2022 en poursuivant le cycle "Mythes et Illustration".



Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 28 janvier 2022 28 janvier 2022

La Francophonie, histoire de la diplomatie culturelle de la France et géopolitiques de la culture



Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 21 janvier 2022 21 janvier 2022

Réseaux et acteurs de la circulation du rhum dans le monde atlantique (v. 1880 – v. 1930)



Séminaire PéLiAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences). Les périodiques comme médiateurs culturels.

21 janvier 2022

Les femmes et les périodiques



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 18 janvier 2022

18 janvier 2022

La campagne à la ville. Potagers et découverte de la nature en milieu urbain.



Éditer la poésie (XIXe–XXIe siècle). Histoire, acteurs, modes de création et de circulation.

25 novembre 2021 - 5 mai 2022

Séminaire animé par Serge Linarès (professeur de littérature française à l'université Sorbonne Nouvelle et membre associé du CHCSC) et Isabelle Diu (directrice de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet).



Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIXe-XXIe s. : édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera.

17 novembre 2021 - 19 mai 2022

Séminaire organisé par : Marie-Cécile Bouju (MCF Histoire contemporaine, Paris 8 - IDHES), Elen Cocaign (MCF, Histoire britannique, Paris 8 - Transcrit), Julien Hage (MCF Sciences de l'information, Paris-Nanterre - DICEN), Patricia Sorel (MCF habilitée Histoire contemporaine, Paris-Nanterre - UVSQ/CHCSC).



Séminaire Transatlantic Cultures - Programme 2021-2022

12 novembre 2021 - 6 mai 2022

Séminaires en partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay).Programme 2021-2022



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles

8 octobre 2021 - 11 mars 2022

Séminaire CHCSC - Université Paris-Saclay.En partenariat avec le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.