

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

SÉMINAIRES 2022



Séminaire Transatlantic Cultures - Musique contemporaine
16 décembre 2022

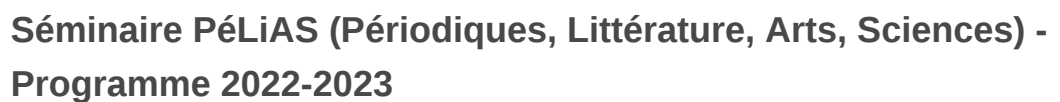
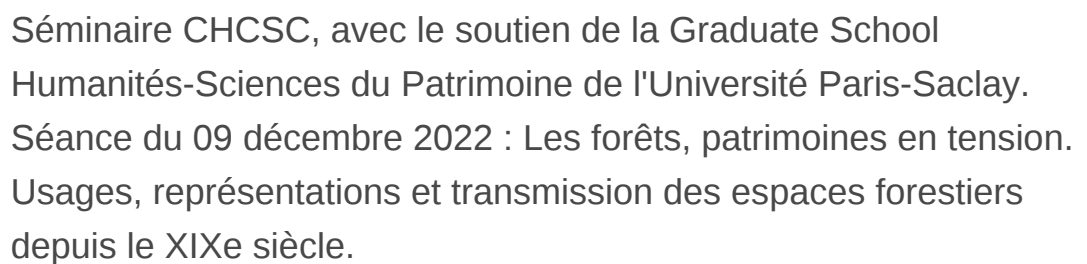
Séance du 16 décembre 2022, de 17h à 20h



**Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles),
séance du 13 décembre 2022**
13 décembre 2022

Séance 3 - Chefs et ouvriers culinaires : mutations
professionnelles et médiatiques

**Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital
historique XIXe-XXIe siècles. - Séance du 09 décembre 2022**
9 décembre 2022

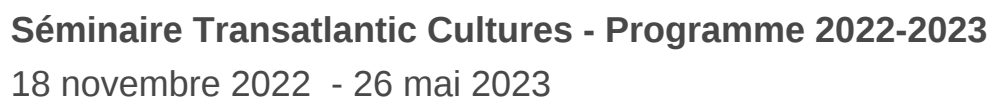


30 novembre 2022

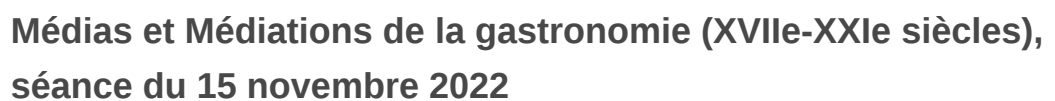
Les périodiques comme médiateurs culturels



Séance du 18 novembre 2022, de 17h à 20h.

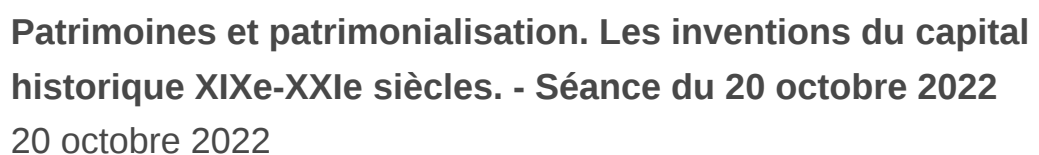


Séminaire 2022-2023, en partenariat avec le projet "Américanisation par les arts" (MSH Paris-Saclay).



15 novembre 2022

Séance 2 - Invention et réinventions du champagne



Séminaire CHCSC, avec le soutien de la Graduate School
Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay.
Séance du 20 octobre : Patrimoine(s) Militaire(s)



Médias et médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles). Programme 2022-2023

18 octobre 2022 - 20 juin 2023

Ce séminaire de recherche du CHCSC se propose d'analyser tous les moyens et vecteurs employés pour diffuser la gastronomie, c'est-à-dire tout ce qui touche à l'alimentation.



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 18 octobre 2022

18 octobre 2022

Séance 1 - Commerce et industrie du sucre



Séminaire nomade de la Graduate School Humanités - Sciences du patrimoine : Le fragment comme trace d'un ensemble perdu

11 octobre 2022

Organisé par Maaïke van der Lugt (UVSQ, DYPAC) et Loïc Bertrand (PPSM, CNRS / ENS Paris-Saclay).



[Éthiques et Mythes de la création] Néandertal au regard de la création

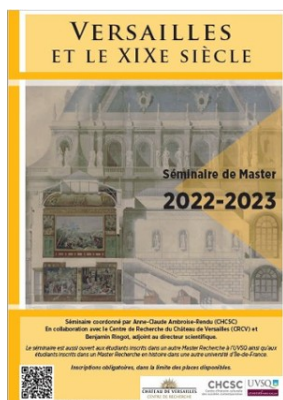
10 octobre 2022

Le séminaire "Éthiques et Mythes de la Création" proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines - Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu). Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».

Séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale XXe- XXIe siècles

5 octobre 2022 - 30 novembre 2022

Programme du Séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale XXe-XXIe siècles



Versailles et le XIXe siècle

27 septembre 2022 - 28 mars 2023

Séminaire de Master 2022-2023, coordonné par Anne-Claude Ambroise-Rendu (CHCSC) dans le cadre du Master Recherche en histoire culturelle et sociale. Il est organisé en collaboration avec le Centre de Recherche du Château de Versailles (CRCV) et Benjamin RINGOT, adjoint au directeur scientifique.



[Éthiques et Mythes de la création] Créer encore après (et avec) la catastrophe

26 septembre 2022

Le séminaire "Éthiques et Mythes de la création, proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines - Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu). Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».



Déploiement du séminaire "Éthiques et Mythes de la création" lors du Festival "Les Arts Foreztiers"

22 juillet 2022 - 25 juillet 2022

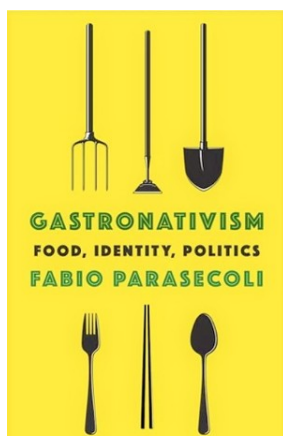
Dans le cadre du séminaire "Éthiques et mythes de la création" : le Festival de création contemporaine de la forêt. (Préprogramme)

Séminaire PÉLiAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences).
Les périodiques comme médiateurs culturels.



24 juin 2022

Périodiques et vulgarisation



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 21 juin 2022

21 juin 2022

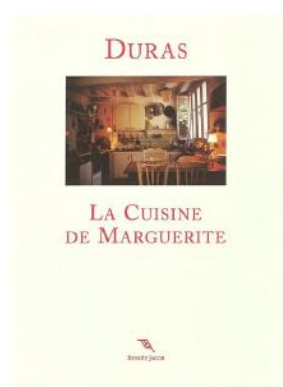
Gastronomie et identité culturelle



[Éthiques et Mythes de la création] L'imaginaire colonial dans le cinéma éducateur : ressources, stratégies et impacts contemporain

4 mai 2022

Le séminaire "Éthiques & Mythes de la création", proposé par Sylvie DALLEY est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines-Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu), avec le soutien de l'Harmattan. Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».



Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 19 avril 2022

19 avril 2022

Écrire la gastronomie

Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 1er avril 2022

1 avril 2022

Soupault et les USA. Ou l'américanisation d'une avant-garde par le cinéma pendant les années folles. //Qu'est-ce qu'un poème américain ?



[Éthiques et Mythes de la création] Enseigner en temps de pandémie

18 mars 2022

Le séminaire "Éthiques & Mythes de la création", proposé par Sylvie DALLET est produit en partenariat entre le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés contemporaines-Université de Paris Saclay & l'Institut Charles Cros (www.institut-charles-cros.eu), avec le soutien de l'Harmattan. Il émane du programme de recherche interdisciplinaire international « Éthiques de la Création ».



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles. - Séance du 11 mars 2022

11 mars 2022

Séminaire CHCSC, avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay. En partenariat avec le Comité d'histoire du Ministère de la Culture. Séance du 11 mars : Patrimoine, agriculture et nature.



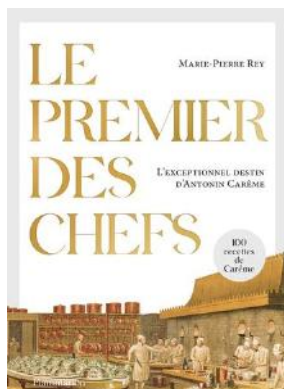
Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 11 mars 2022

11 mars 2022

Les nouveaux cinémas // Les voyages transatlantiques de Chris Marker

Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 8 mars 2022

8 mars 2022



Fonds gourmands



Séminaire nomade de la Graduate School Humanités - Sciences du patrimoine : "Hétérogénéité des traces et reconstitution des objets patrimoniaux"

8 mars 2022

Organisé par Nathalie Simonnot (ENSAV, LEAV), Zoubida Kedad (UVSQ, DAVID) et Vincent Puech (UVSQ, DYPAC).



Séminaire Transatlantic Cultures - Séance du 11 février 2022

11 février 2022

Le modèle américain pour l'orchestre des Collégiens de Ray Ventura, de l'imitation à l'hybridation // Le « collège » de Ray Ventura dans l'entre-deux-guerres : une américanisation à double entente



Médias, images et communication politique

9 février 2022 - 30 mars 2022

Programme du séminaire de recherche en histoire culturelle et sociale XXe-XXIe siècles.

Médias et Médiations de la gastronomie (XVIIe-XXIe siècles), séminaire du 8 février 2022

8 février 2022

La gastronomie dans l'Europe de l'Est communiste



28 janvier 2022 - 1 avril 2022

28 janvier 2022

21 janvier 2022

SÉMINAIRE PÔLIAS
Vendredi 21 janvier 2022
16h30-19h

Les femmes et les périodiques

Audrey Frensch
Chargée de mission
Département de la culture
et du patrimoine
Le Pôle Pôlias est l'entité de référence pour les questions de culture
et de patrimoine.

Marianne Van Rossumet
Membre du conseil de gestion du Pôle

Logo of the Pôle Pôlias and various partner logos (Mairie de Paris, etc.)

21 janvier 2022

18 janvier 2022

La campagne à la ville. Potagers et découverte de la nature en milieu urbain.



Éditer la poésie (XIXe–XXIe siècle). Histoire, acteurs, modes de création et de circulation.

25 novembre 2021 - 5 mai 2022

Séminaire animé par Serge Linarès (professeur de littérature française à l'université Sorbonne Nouvelle et membre associé du CHCSC) et Isabelle Diu (directrice de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet).



Au carrefour de l'imprimé contemporain, XIXe-XXIe s. : édition, livres, brochures, périodiques, affiches, ephemera.

17 novembre 2021 - 19 mai 2022

Séminaire organisé par : Marie-Cécile Bouju (MCF Histoire contemporaine, Paris 8 - IDHES), Elen Cocaïgn (MCF, Histoire britannique, Paris 8 - Transcrit), Julien Hage (MCF Sciences de l'information, Paris-Nanterre - DICEN), Patricia Sorel (MCF habilitée Histoire contemporaine, Paris-Nanterre - UVSQ/CHCSC).



Séminaire Transatlantic Cultures - Programme 2021-2022

12 novembre 2021 - 6 mai 2022

Séminaires en partenariat avec le projet « Américanisation par les arts » (MSH Paris-Saclay). Programme 2021-2022



Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe siècles

8 octobre 2021 - 11 mars 2022

Séminaire CHCSC - Université Paris-Saclay. En partenariat avec le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.
