

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### **[SCHOOL HUMANITÉS] JOURNÉE DES MASTERS ET CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES**

La School Humanités organise la journée des Masters en Humanités de l'Université Paris-Saclay. Cette journée d'étude scientifique s'adresse aux étudiant-e-s des mentions Musicologie, Histoire et Design inscrit-e-s dans un des dix parcours de la School. Elle sera suivie de la cérémonie de remise des diplômes de master 2019.

Le 23 janvier 2020, bâtiment Maupertuis et 1ers cycles,  
Université d'Evry

[Bâtiment Maupertuis et 1ers cycles,](#)  
[Université d'Evry](#)

> **Pour télécharger le programme : ici**

**Le 23 janvier 2020, bâtiment Maupertuis et 1ers cycles, Université d'Evry**

Cérémonie de remise des diplômes Masters 2019

**16h30**

Accueil Bâtiment Maupertuis, Université d'Evry Val d'Essonne

**17h00**

Ouverture de la cérémonie par **Philippe GUMLOWICZ** et **François ROBINET** en présence de **Patrick CURMI** (Présidente de l'Université d'Evry Val d'Essonne) et de **Elisabeth DUFOUR-GERGAM** (Chargée de mission Formations)

**17h20**

Remise des diplômes de la Mention Histoire par **Vicent PUECH**

Master Histoire Culturelle et Sociale

Master Histoire économique et sociale

Master Sources et valorisation des patrimoines

Master Histoire politique des mondes contemporains

Master Architecture et ses territoires

**17h40**

Remise des diplômes de la Mention Musicologie par **Violaine ANGER**

Administration de la musique et du spectacle vivant

Musique, interprétation et patrimoine

Musicologie et ingénierie musicale

**18h00**

Remise des diplômes de la Mention Design par **Caroline DE SA**

Formation des enseignants du supérieur en Design

Recherche en Design

**18h10**

Clôture de la cérémonie par **Nathalie HATTON**

**18h20**

Photographie des diplômés 2019

**18h30**

Cocktail

La journée des masters et la cérémonie de remise des diplômes auront lieu en Bâtiment Maupertuis, Université Evry Val d'Essonne.

.....

**Journée des Masters 2020 (Design/Histoire/Musicologie)**

09h15 **Accueil café**

09h30-09h45 **Ouverture de la journée d'études par Philippe GUMFLOWICZ et François ROBINET (Amphi Audio - Bâtiment 1ers cycles.)**

09h45-11h15

### **Panel 1 - Salle C1**

**Modération : Franck GEORGI (UEVE)**

**Adrien JULLA-MARCY (UVSQ)**, La production, l'écriture et la réalisation de documentaires historiques à la télévision française publique de 1948 à 1989

**Ariane PINGLIER (UEVE)**, Une journée comme au XIXe siècle : faire vivre l'Histoire, est-ce faire de l'histoire ?

**Romain CHATIGNON (UEVE)**, Les influences du jazz et du hip-hop dans la musique de Roy Hargrove

### **Panel 2 - Salle C2**

**Modération : Vincent PUECH (UVSQ)**

**Léa BREBINAUD (UEVE)**, Les femmes Métèques

**Théo LANNEAU (UEVE)**, Le mouvement Poujade en Seine-et-Oise

**Clémence DURIEUX (UVSQ)**, Explorations arctiques et représentation des Saames en France (1880 - 1930)

11h30 - 13h00

### **Panel 3 - Salle C1**

**Modération : Philippe GUMFLOWICZ (UEVE)**

**Myriam LEHIDHEB (UEVE)**, De la misère sociale à la mendicité à Orléans au XVIIIe siècle. Entre comportements déviants et marginalité

**Mathis LORENZO (ENS Paris-Saclay)**, La clinique de La Borde, l'invention d'une pratique psychiatrique alternative ?

**Nabil GUILLARD (UEVE)**, Sacrilège, blasphème, sorcellerie et autres déviances à la religion catholique et leurs répressions dans le Parlement de Paris au XVIIIe siècle

#### **Panel 4 - Salle C2**

**Modération : Alain MICHEL (UEVE)**

**Paul STOKLOSA (UVSQ)**, Claude II le Gothique, vie (214-270) et règne (268-270)

**Nicolas MONNIER (UEVE)**, Le commerce franco-chinois entre 1900 et 1938

**Maxime CHRISTE (UEVE)**, Entrer à l'intérieur du son : la musique drone

13h00 - 16h00

#### **Panel 5 - Salle C1**

**Modération : Nathalie SIMONNOT (Ensav)**

**Odran FELICITE-ZULMA (UVSQ)**, L'éco-quartier Boucicaut : un territoire hérité à l'aune de l'aménagement durable parisien

**Ruth OLDHAM (UVSQ)**, Entre paysage et architecture. La place du 'mont' dans les logements collectifs du XXème siècle

**Andréa DUPERON (UEVE)**, Faire parler les ruines

**Sophie GAUDIN DE LAGRANGE (UEVE)**, De l'histoire à la communication : les outils au service du patrimoine historique et littéraire. Le cas de la Maison Elsa Triolet - Aragon

#### **Panel 6 - Salle C2**

**Modération : Jean BERARD (ENS)**

**Mickaël OLIVEIRA DA SILVA (UEVE)**, L'Anti judéo-maçonnisme d'un après- guerre à l'autre. Le cas Georges Ollivier (1898-1958)

**Soline SCHWEISGUTH (ENS Paris-Saclay)**, Chen Yun : entre expert économiste et homme politique

**Thomas METENIER (UEVE)**, Jimi Hendrix : l'incarnation d'une nouvelle esthétique de la

guitare électrique et son impact de 1966 jusqu'aux années 2000

16h-17h Pause

17h-19h30 Cérémonie de remise des diplômes Masters 2019