

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

[SCHOOL HUMANITÉS] JOURNÉE DES MASTERS ET CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES

La School Humanités organise la journée des Masters en Humanités de l'Université Paris-Saclay. Cette journée d'étude scientifique s'adresse aux étudiant-e-s des mentions Musicologie, Histoire et Design inscrit-e-s dans un des dix parcours de la School. Elle sera suivie de la cérémonie de remise des diplômes de master 2019.

Le 23 janvier 2020, bâtiment Maupertuis et 1ers cycles,
Université d'Evry

[Bâtiment Maupertuis et 1ers cycles,](#)
[Université d'Evry](#)

> **Pour télécharger le programme : [ici](#)**

Le 23 janvier 2020, bâtiment Maupertuis et 1ers cycles, Université d'Evry

Cérémonie de remise des diplômes Masters 2019

16h30

Accueil Bâtiment Maupertuis, Université d'Evry Val d'Essonne

17h00

Ouverture de la cérémonie par **Philippe GUMLOWICZ** et **François ROBINET** en présence de **Patrick CURMI** (Présidente de l'Université d'Evry Val d'Essonne) et de **Elisabeth DUFOUR-GERGAM** (Chargée de mission Formations)

17h20

Remise des diplômes de la Mention Histoire par **Vicent PUECH**

Master Histoire Culturelle et Sociale

Master Histoire économique et sociale

Master Sources et valorisation des patrimoines

Master Histoire politique des mondes contemporains

Master Architecture et ses territoires

17h40

Remise des diplômes de la Mention Musicologie par **Violaine ANGER**

Administration de la musique et du spectacle vivant

Musique, interprétation et patrimoine

Musicologie et ingénierie musicale

18h00

Remise des diplômes de la Mention Design par **Caroline DE SA**

Formation des enseignants du supérieur en Design

Recherche en Design

18h10

Clôture de la cérémonie par **Nathalie HATTON**

18h20

Photographie des diplômés 2019

18h30

Cocktail

La journée des masters et la cérémonie de remise des diplômes auront lieu en Bâtiment Maupertuis, Université Evry Val d'Essonne.

.....

Journée des Masters 2020 (Design/Histoire/Musicologie)

09h15 **Accueil café**

09h30-09h45 **Ouverture de la journée d'études par Philippe GUMFLOWICZ et François ROBINET (Amphi Audio - Bâtiment 1ers cycles.)**

09h45-11h15

Panel 1 - Salle C1

Modération : Franck GEORGI (UEVE)

Adrien JULLA-MARCY (UVSQ), La production, l'écriture et la réalisation de documentaires historiques à la télévision française publique de 1948 à 1989

Ariane PINGLIER (UEVE), Une journée comme au XIXe siècle : faire vivre l'Histoire, est-ce faire de l'histoire ?

Romain CHATIGNON (UEVE), Les influences du jazz et du hip-hop dans la musique de Roy Hargrove

Panel 2 - Salle C2

Modération : Vincent PUECH (UVSQ)

Léa BREBINAUD (UEVE), Les femmes Métèques

Théo LANNEAU (UEVE), Le mouvement Poujade en Seine-et-Oise

Clémence DURIEUX (UVSQ), Explorations arctiques et représentation des Saames en France (1880 - 1930)

11h30 - 13h00

Panel 3 - Salle C1

Modération : Philippe GUMFLOWICZ (UEVE)

Myriam LEHIDHEB (UEVE), De la misère sociale à la mendicité à Orléans au XVIIIe siècle. Entre comportements déviants et marginalité

Mathis LORENZO (ENS Paris-Saclay), La clinique de La Borde, l'invention d'une pratique psychiatrique alternative ?

Nabil GUILLARD (UEVE), Sacrilège, blasphème, sorcellerie et autres déviances à la religion catholique et leurs répressions dans le Parlement de Paris au XVIIIe siècle

Panel 4 - Salle C2

Modération : Alain MICHEL (UEVE)

Paul STOKLOSA (UVSQ), Claude II le Gothique, vie (214-270) et règne (268-270)

Nicolas MONNIER (UEVE), Le commerce franco-chinois entre 1900 et 1938

Maxime CHRISTE (UEVE), Entrer à l'intérieur du son : la musique drone

13h00 - 16h00

Panel 5 - Salle C1

Modération : Nathalie SIMONNOT (Ensav)

Odran FELICITE-ZULMA (UVSQ), L'éco-quartier Boucicaut : un territoire hérité à l'aune de l'aménagement durable parisien

Ruth OLDHAM (UVSQ), Entre paysage et architecture. La place du 'mont' dans les logements collectifs du XXème siècle

Andréa DUPERON (UEVE), Faire parler les ruines

Sophie GAUDIN DE LAGRANGE (UEVE), De l'histoire à la communication : les outils au service du patrimoine historique et littéraire. Le cas de la Maison Elsa Triolet - Aragon

Panel 6 - Salle C2

Modération : Jean BERARD (ENS)

Mickaël OLIVEIRA DA SILVA (UEVE), L'Anti judéo-maçonnisme d'un après-guerre à l'autre. Le cas Georges Ollivier (1898-1958)

Soline SCHWEISGUTH (ENS Paris-Saclay), Chen Yun : entre expert économiste et homme politique

Thomas METENIER (UEVE), Jimi Hendrix : l'incarnation d'une nouvelle esthétique de la

guitare électrique et son impact de 1966 jusqu'aux années 2000

16h-17h Pause

17h-19h30 Cérémonie de remise des diplômes Masters 2019