

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### ROMAN 20-50 : JEAN COCTEAU. REVUE D'ÉTUDE DU ROMAN DES XXE ET XXIE SIÈCLES

**Jean Cocteau. Le Grand Ecart, Thomas l'imposteur et Les Enfants terribles**  
Édité par Serge Linarès Presses Universitaires du Septentrion, n° 61 / juin 2016  
ISBN : 978-2-908481-88-4160 p., 18

Juin 2016

Roman 20-50, n° 61/juin 2016

Jean Cocteau  
Le Grand Ecart, Thomas l'imposteur et Les Enfants terribles

Cocteau. Son nom sonne comme un pluriel. Il a marqué de son étoile les genres les plus divers. Ainsi la fiction avec trois chefs d'œuvre : Le Grand Écart, roman d'amour, Thomas l'imposteur, roman de guerre, et Les

Enfants terribles, roman de l'adolescence.

Signés de spécialistes de l'auteur ou du récit poétique, les articles ici rassemblés n'en démontrent pas moins la profonde cohérence de l'univers narratif de Cocteau. Ils font de la question de l'identité le point nodal d'une œuvre qui déconstruit le personnage, moins pour en finir avec l'illusion romanesque que pour exhiber la relativité de la personnalité. Le jeu avec l'image de soi gouverne les comportements des protagonistes comme la marche des événements, tout en témoignant d'un malaise existentiel sans autre issue que la fuite en avant dans les apparences les plus vertigineuses.

La narration, truffée de biographèmes, dispose Cocteau à appréhender par le truchement fictionnel son expérience du temps et du moi, quitte à les nier. Seule la faculté de créer, dont sont dépourvus les héros, parvient à contenir les forces de la négation. Elle suppose la présence d'une réception qui la conforte : un lecteur idéal, qui aurait préservé son esprit d'enfance des atteintes de l'âge, de la réalité et de la morale.

Notre époque se prête-t-elle davantage à cette représentation ou en reste-t-elle à apprécier, comme dans les années 1920, l'équilibre de modernité et de classicisme que respire la meilleure prose romanesque de Cocteau ?

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Serge Linarès est Professeur des universités en littérature française du XXe siècle (UVSQ). Auteur de *Cocteau*, *Cahier de l'Herne*, *Jean Cocteau, le grave et l'aigu*, *Jean Cocteau, Figures de la narration*, et spécialiste de Littérature et arts plastiques, récit poétique et poésie visuelle.

### Contact :

Presses universitaires Septentrion

Université de Lille 3 - Rue du Barreau - BP 30199 - 59654 - Villeneuve d'Ascq cedex

<http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100158640>

Tél : 03 20 41 66 81