

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

RELATIONS CULTURELLES FRANCE- ROYAUME-UNI XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Au cours de cette année universitaire, le séminaire portera sur 'Circulation, échanges, transferts Regards croisés sur Paris et Londres, capitales culturelles (XIX^e-XX^e siècles) 'Ce séminaire a pour objectif de familiariser les étudiants avec les phénomènes de transferts culturels et de circulation des idées.

mardi de 10h à 13h

à l'IEC - bâtiment Vauban

47 bd Vauban

salle 524 (5e étage)

Il présentera le résultat des recherches les plus récentes sur le sujet et il s'efforcera d'en donner des illustrations littéraires et cinématographiques. Des visites guidées du Paris des Anglais, Ecossais et Irlandais, d'hier à aujourd'hui, seront organisées au cours du semestre, afin d'en montrer les très nombreuses facettes. Les « regards croisés » seront privilégiés et le panorama des échanges culturels sera envisagé au sens large du terme.

20 septembre 2011 : Présentation du séminaire et des deux capitales

Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport : « *Paris et Londres, capitales culturelles rivales ?* ». Présentation des actes du colloque d'Oslo sur Paris et Londres.

27 septembre 2011 : L'Exposition franco-britannique de 1908, à Londres

Exposé de Michel Rapoport, présentation d'objets et d'un film d'époque sur l'exposition ; présentation des actes du colloque de Londres sur cette exposition.

4 octobre 2011 : Paris dans le cinéma anglais

Séance autour du film « *To Paris with love* » (1955) de Robert Hamer, avec Alec Guinness. Présentation et visionnage.

11 octobre 2011 : Les Irlandais à Paris

Cette séance aura lieu au Centre Culturel irlandais: exposés et visite de la bibliothèque et de la Chapelle.

18 octobre 2011 : Paris vu par les écrivains britanniques

Exposés des étudiants sur des textes de Charles Dickens, George Orwell, William Thackeray et Julian Barnes.

25 octobre 2011 : Londres vu par les écrivains français

Exposés des étudiants sur des textes de Chateaubriand, Stendhal, Jules Vallès, Valéry Larbaud et Paul Morand.

8 novembre 2011 : Le Paris des Anglais

Cette séance aura lieu à l'Ambassade de Grande-Bretagne : exposés et visite.

15 novembre 2011 : Regards croisés sur les visites d'Etat

Exposés des étudiants sur les visites d'Etat de Napoléon III, Loubet et de Gaulle d'une part, de Victoria, Edouard VII et Elizabeth II d'autre part.

22 novembre 2011 : Londres dans le cinéma français

Séance autour du film « *Monsieur Ripois* » (1953), de René Clément, avec Gérard Philipe : présentation et visionnage.

29 novembre 2011 : Les deux capitales dans les guides de voyage

Introduction par Michel Rapoport et Diana Cooper-Richet ; exposés des étudiants sur des guides de voyage anglais et français des XIX^e et XX^e siècles.

6 décembre 2011 : Les Français à Londres, les Britanniques à Paris

Présentations de Debra Kelly (University of Westminster, Londres) : « *Les Français à Londres, état des travaux* » ; Diana Cooper-Richet et Michel Rapoport : « Les Britanniques à Paris, état des travaux ».

13 décembre 2011 : Conclusions

Les clichés, les transferts culturels et le transnational versus le comparatisme en histoire. Pot de clôture.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contact :

Diana Cooper-Richet : diana.cooper-richet@uvsq.fr