

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

[PODCAST "HISTOIRES CULTURELLES"] SAISON 1 - "INDUSTRIES CULTURELLES"

Saison 1 - Épisodes 1, 2 et 3 de la série "Industries culturelles"

Les épisodes de cette série s'intéressent aux industries culturelles et à la défense de l'exception culturelle, avec un premier chapitre consacré à la politique du livre et notamment la loi sur le prix unique du livre, suivi de deux autres chapitres portant sur le cinéma et l'audiovisuel.

Industries culturelles : le livre [1/3]

Peut-on réconcilier l'art et le commerce ? Retour sur le long combat pour l'exception culturelle. Aujourd'hui : le livre. Un épisode présenté et réalisé par Anaïs Fléchet.

Crédits : Archives du Comité d'histoire du ministère de la Culture : journée d'études « Le prix du livre », avril 2003. Extraits du discours de Jack Lang lors de la Conférence mondiale sur les politiques culturelles de l'UNESCO, Mexico, 27 juillet 1982 ; interview de Jérôme Lindon, Journal de 20h, TF1, 23 juillet 1981 (archives INA). Entretiens avec Laurent Martin (mai 2023) et Françoise Nyssen (septembre 2023).

Industries culturelles : le cinéma [2/3]

Peut-on réconcilier l'art et le commerce ? Retour sur le long combat pour l'exception culturelle. Aujourd'hui : la politique du cinéma. Un épisode présenté et réalisé par Anaïs Fléchet.

Crédits : Entretiens avec Olivier Henrard (directeur général délégué du CNC) et Dimitri Vezyroglou (maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), septembre 2023. // « Grand témoin : Jack Lang », entretien avec Maryvonne de Saint-Pulgent, France Culture, 20 août 2011. // « Jean Zay et le festival de Cannes », 1er juin 1939 (archives INA) // Messages du Comité de Défense du cinéma français du 18e arrondissement (Ciné-Archives, Fonds audiovisuel du parti communiste français et du mouvement ouvrier) // « Affaire de la cinémathèque », Journal télévisé de 20h, 23 avril 1968 (archives INA)

Pour en savoir plus : Le cinéma : une affaire d'État, 1945-1970, sous la direction de Dimitri Vezyroglou, Paris, La Documentation française, 2014.

Industries culturelles : l'audiovisuel [3/3]

Peut-on réconcilier l'économie et la culture ? ... et à quel prix ? Une histoire des politiques de l'audiovisuel public. Un épisode présenté et réalisé par Anaïs Fléchet.

Crédits : Entretiens avec Evelyne Cohen (professeure émérite en histoire contemporaine à l'ENSSIB – Université de Lyon) et Serge Regourd (juriste, conseiller régional d'Occitanie), octobre 2023. // « Jack Ralite aux états généraux de la culture, Théâtre de Paris, 17 juin 1987 », extrait de La Culture se porte bien pourvu qu'on la sauve ©Denis Ralite et Eric Garreau, CICAvideo, 1997. // « La RTF devient l'ORTF », Inter actualités de 13h, 25 juillet 1964 (archives INA). // « Débat d'entre-deux-tours entre Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterand », ORTF, 10 mai 1974 (archives INA). // « Grand Témoin : Jack Lang », entretien avec Maryvonne de Saint-Pulgent, France Culture, 20 août 2011. // « Sauvez le service public », Télérama, 7 mai 1986 (lu par Malo de la Blanchardière). // « Exception culturelle », Journal télévisé de 20h, France 2, 13 octobre 1993 (archives INA). // Jacques Toubon, entretiens avec Maryvonne de Saint-Pulgent (archives du Comité d'histoire du ministère de la Culture).

Pour en savoir plus : Evelyne Cohen, Olivier Roger, Les Politiques audiovisuelles en France de 1945 à nos jours, Paris, La Documentation française, 2021 « Culture et Communication : une histoire politique et culturelle » // Politiques de la Culture, actes du séminaire (2016-2020).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Retrouvez tous les épisodes sur les plateformes suivantes : Spotify, Deezer, Applepodcast, Amazon music

Pour vous tenir informés des nouveaux podcasts, vous pouvez également consulter les pages Twitter et Facebook.

Réalisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et le Comité d'histoire du ministère de la Culture avec l'association Siméa (Société interdisciplinaire de médiation et d'études audiovisuelles).



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

