

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### **PATRIMOINES ET PATRIMONIALISATION : LES INVENTIONS DE CAPITAL HISTORIQUE XIXE-XXIE SIÈCLES (2018- 2019)**

**Ce séminaire du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines est organisé en collaboration avec la MSH Paris-Saclay et le Comité d'histoire du Ministère de la Culture.**

[style3;La patrimonialisation aux marges de l'art]

**Sophie Maisonneuve** - Patrimoine : une histoire de la musique comme marchandise

**Arnaud Baubérot** - Le rock au musée. Une culture jeune et rebelle peut-elle devenir objet de patrimoine?

**Giuseppina Sapio** - Patrimonialiser la "trivialité" : la collection de films amateurs du Forum des images

**Stéphanie Louis** - Le cinéma, par ailleurs... Les différents prismes de patrimonialisation du cinéma au XXe siècle

**Géraldine Leroux** - Regards d'artistes sur la patrimonialisation de l'art océanien

**Alain Bouillet** - Des dangers encourus par l'Art Brut le temps venu de sa reconnaissance?

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

>**Séminaire ouvert au public**

>**Inscription obligatoire à l'adresse:**

<https://framaforms.org/seminaire-patrimoines-et-patrimonialisation-les-inventions-du-capital-historique-xix-xxie-siecles>

>**Contact:** [stephane.olvesi@uvsq.fr](mailto:stephane.olvesi@uvsq.fr)