

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

NOUVEAUX ENJEUX, NOUVELLES RECHERCHES EN HISTOIRE CULTURELLE (XX^e-XXI^e SIÈCLES)

Ce séminaire a pour objectif de mettre en valeur les nouveaux terrains et nouvelles dynamiques en histoire culturelle du contemporain (XX^e-XXI^e siècles). C'est pourquoi, il s'appuiera tout particulièrement sur les thèses dernièrement soutenues et les ouvrages récemment parus qui, par leurs sources, leurs méthodes, leurs thématiques contribuent à renouveler les pistes de recherche.

Programme du premier semestre 2011-2012 :

20 octobre 2011 :

- Silvia CAPANEMA : *La Révolte du fouet (1910) et la mémoire brésilienne*
- Rémy PAWIN : *Trente glorieuses, treize heures ? Représentations et expériences du bonheur en France, 1944-1981*

10 novembre 2011 :

- Marie DUCHENE : *Les élèves étrangers et l'enseignement musical parisien pendant l'entre-deux-guerres*
- Jean-Sébastien NOEL : *Les compositeurs juifs après 1945 en Europe et aux Etats-Unis*

17 novembre 2011 :

- Muriel RIVIERE DE LA SOUCHERE : *Les Anglo-Américains et la libération de l'Europe à la télévision, 1949-2009*
- Sophie JACOTOT : *Danse et histoire culturelle : l'exemple des danses de bal dans l'entre-deux-guerres*

15 décembre 2011 (11h) :

- Ludovic TOURNES : *A propos du livre : Sciences de l'homme et politique : les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Ces séminaires sont organisés par Christian Delporte, Caroline Moine, Juliette Aubrun et Anaïs Fléchet.

Contact : secretariat.chcsc@uvsq.fr