MONADA

Gabriel Mouney Présentation d'Évanghélia Stead Editions du 26 octobre ISBN 978-2-492268-27-4 Prix : 19 euros Paru le 15 avril 2026

Présentation

Œuvre s'il en est synesthésique, interartistique, où les préraphaélites rencontrent Wagner, où les visions seraient de Poe et les correspondances baudelairiennes, où passent Jean Lorrain et Villiers de L'Isle-
Adam, où les motifs picturaux inspirent le récit et les psychologies, Monada, recueil de nouvelles paru en 1894, est un incontournable de la littérature finiséculaire.

L'héroïne éponyme, fragile et fanée, pourtant indivisible et immarcescible, comme son nom l'indique, incarne assurément quelque idéal féminin décadent.

On se laissera aussi envoûter par les autres âmes troublées du recueil ; par son inquiétante étrangeté et ses contrées où meurent les amants.

Gabriel Mourey (18651943), écrivain et critique d’art, fut l’un des passeurs des lettres et des arts entre France et Angleterre. Traducteur de Poe et de Swinburne, promoteur du préraphaélisme, il publie, outre Monada, salué par Mallarmé et Huysmans, des romans, des nouvelles et des essais — notamment L’Embarquement pour Ailleurs (1893).

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Êvanghélia Stead, professeur de littérature comparée et de culture de l'imprimé, publie une édition de *Monada*, première réédition introduite et commentée de ce recueil de récits fin-de-siècle par Gabriel Mourey, dont elle a déjà donné une édition critique de *L'Embarquement pour ailleurs* en 2024.-