

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME VIVIANE FAYAUD

CHERCHEUR(EUSE)

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL

vivianefayaud[at]gmail.com

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- L'histoire contemporaine des espaces francophones du Pacifique -
- l'image comme source historique -
- Images du Pacifique -
- art et artistes du et/ou sur le Pacifique autour de Paul Gauguin (prédécesseurs et successeurs)
- Histoire des représentations sociales de l'Océanie
- Orientalisme océanien

Recherches en cours :

image et nationalisme

Colloques organisés ou co-organisés:

- « Les Océaniens dans la Première Guerre mondiale », Université Picardie-Jules-Verne, Amiens 17-19 avril 2014, & Festival du Cinéma des Pays du Pacifique Sud, Rochefort, 27-29 mai 2014, labellisation nationale Mission du Centenaire
- « Destins d'Outre-Mer et d'Océanie, 1914-2018 : nation, nationalisme et sentiment d'appartenance (DOMO 14-18) », Sénat, Paris, 15 octobre 2013, Présentation du projet de recherche Destins d'Outre-Mer et d'Océanie
- « Repenser le Pacifique - L'Océanie du rêve et de la réalité : les défis de la mondialisation », qui a reçu le label « 2011, Outre-Mer français », 4e Congrès du Réseau Asie-Pacifique, Maison de l'architecture, Paris, 14-16 septembre 2011
- « Destins des collectivités politiques d'Océanie », Institut de recherche pour le développement, Nouméa (Nouvelle-Calédonie), 10-12 mars 2011
- « LBSHS, le livre blanc de la recherche francophone sur le Pacifique », avec le Centre de Recherches et de Documentation sur l'Océanie, siège du CNRS, Paris, 10-12 mars 2010.
- « Images et pouvoirs dans le Pacifique », Festival du Cinéma des Pays du Pacifique Sud, Forum des Marais, Rochefort, 27-29 mai 2009
- « 1988 : Accords de Matignon Oudinot, 1998 : Accord de Nouméa, Textes fondateurs de la Nouvelle-Calédonie d'aujourd'hui », Palais du Luxembourg, Paris, 25-26 avril 2008
- « Australie, mythes et réalités », Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 5 février 2008
- « Diasporas asiatiques dans le Pacifique, histoire des représentations et enjeux contemporains », double atelier, 3e congrès du réseau Asie-Imasie, Paris, 27-29 sept. 2007 (voir atelier 1)

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

Membre de l'*Advisory Board* de la revue *Explorations, revue franco-australienne*, de l'ISFAR (Institute for the study of French Australian Relations)

2012 à ce jour, chercheur associé, Centre d'histoire des sociétés, des sciences, des conflits, Université Picardie Jules Verne, Amiens (EA 4289)

2008 à ce jour, chercheur associé, Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

Publications :

Ouvrage

Le paradis autour de Paul Gauguin, Paris, CNRS, 2011.

Direction d'ouvrages et de numéros de revues

[à paraître], *Destinies of Pacific Commonwealth, New Caledonia Special Island*, Faberon J.-Y., Fayaud V., Regnault J.-M. (éds.), Canberra, ANU, 1 vol.

2015, Fayaud V. (éd.) *Les Océaniens dans la Grande Guerre : nations, nationalisme et sentiment d'appartenance*, Amiens, Encrage.

2011, Faberon J.-Y., Fayaud V., Regnault J.-M. (éds.), *Destins des collectivités politiques d'Océanie*, Aix-en-Provence, PUAM, 2 vol., 878 p.

2011, Regnault J.-M., Fayaud V. (éds.), *New Caledonia, Twenty Years On: 1988-2008. Political and Social Changes in a French Pacific Island*, Paris, Publications de la Société Française d'Histoire d'Outre-Mer, 240 p. [éd. angl. rev. & augm. de La Nouvelle-Calédonie, vingt années de concorde.] [document n°2 adressé en cas d'audition].

2010, « Images et pouvoirs dans le Pacifique », *Outre-Mers. Cahiers d'histoire*, n°366-367, juin 2010, pp. 5-181

2009, Regnault J.-M., Fayaud V. (éds.), *La Nouvelle-Calédonie, 20 années de concorde 1988-2008*, Paris, Société Française d'Histoire d'Outre-Mer, 2009

2009, « De mythes en réalités : relations interethniques et questions identitaires en Australie », *Journal de la Société des Océanistes*, n°129, décembre 2009, pp. 196-229.

2008, Summo O'Connell R., Fayaud V. (éds.), *Australie, mythes et réalités*, catalogue de l'exposition, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 21 janv.-5 fév. 2008

Articles de revues

2014, « Australie dans la Grande Guerre », *Historiens et Géographes*, numéro 427, juillet-août, p. 77.

2014, « Le Premier conflit mondial fondateur de la nation : l'exemple du Pacifique », in Larcher S. Rapport d'information : *Histoires Mémoires croisées : Des champs de bataille aux réécritures de l'Histoire coloniale*, rencontre du 8 juillet 2014, Paris, Sénat, Délégation sénatoriale à l'outre-mer, n°795, p.87-90.

2014, Fayaud V. « Dessins au long cours : albums français dans le Pacifique Sud au XVIIIe et XIXe siècles », *E-Rea , revue électronique d'études sur le monde anglophone*, [En ligne] 11.2 | 2014, mis en ligne le 15 juillet 2014, Patel S. (éds.), « Récits de voyages maritimes et fluviaux 1700-1900 »

2013, « Dessins de Polynésie : Les mondes du primitivisme », *Revue des Sciences humaines*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 2013, n°311, p. 99-114.

2010, « Dess(e)ins oubliés : Charles Giraud, prédécesseur de Paul Gauguin à Tahiti », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, décembre 2010, 2e semestre, n°368-369, p. 311-332.

2009, « Images, histoire et Pacifique : Pour une utilisation raisonnée du visuel », *Outre-Mers, Revue d'histoire*, n°366-367, pp. 13-31.

2009, « Le temps du rêve français : l'Australie dans l'iconographie au XIXe siècle », *Journal de la Société des Océanistes*, n°129, décembre 2009, pp. 220-229.

2006, "A Tahitian Woman in Majesty: French Images of Queen Pomare IV", History Australia, *Journal of the Australian Historical Association*, June 2006, 3 (1), pp.12.1-12.6, DOI : 10.2104/ha060012.

Contributions à des ouvrages collectifs

A paraître, « Pictures and Politics: Icons of the Pacific People », Destinies of Pacific Commonwealth, New Caledonia Special Island, Faberon J.-Y., Fayaud V., Regnault J.-M. (éds.), Canberra, ANU.

2014, Fayaud V., « Regards sur l'Asiatique en Océanie française : l'éloquence de l'iconographie (1860-1930) », in Fer Y. (éd.), *Diasporas Asiatiques dans le Pacifique contemporain*, 3e congrès du Réseau Asie-Imasie, 27-29 septembre 2007, Paris, Indes Savantes.

2013, « Images de guerre méconnues : le conflit franco-tahitien (1843-1847) », in Cadé M., Galinier M., *Images de guerre, guerre des images, paix en images, la guerre dans l'art, l'art dans la guerre*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan, p. 269-285.

2013, "Imágenes del Pacífico en las publicaciones científicas del siglo XIX en Francia", in Balaguer-Nunez L., Calvo Calvo L., Xavier Medina F. (eds), *Asia, Europa y el Mediterráneo: ciencia, tecnología y circulación del conocimiento*, Barcelona, Residència d'investigadores, p. 249-266.

2013, Fayaud V., Sudul B., « Appartenir au « livre » : l'alphabétisation facteur d'évangélisation en Polynésie, 1797-1914 », in Faberon Florence & Jean-Yves, *Religion et Société en Nouvelle-Calédonie et Océanie*, Clermont-Ferrand, Centre Michel de l'Hospital, p. 117-138.

2012, Huetz C., Fayaud V., "Au-delà de l'Asie ... le Pacifique", carnet de recherche RESAP.

2012, « Index », in Faberon J.-Y., *Des Institutions pour un pays, la Nouvelle-Calédonie en devenir*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, p. [V], 277-284.

2011, « Index-glossary », in Regnault J.-M., Fayaud V. (éds.), *New Caledonia, Twenty Years On: 1988-2008. Political and Social Changes in a French Pacific Island*, Paris, Publications de la Société Française d'Histoire d'Outre-Mer, p. 234-238.

2011, « Images et politique : figures du peuple océanien », in Faberon J.-Y., Fayaud V., Regnault J.-M. (éds.), *Destins des collectivités politiques d'Océanie*, Aix-en-Provence, PUAM, vol. 2, p. 543-559.

2010, « Les éditions illustrées du Mariage de Loti, 1898-1944 : identités polynésiennes entre regard et rêve », in Ramsay R. (éd.), *Cultural Crossings : Negotiating Identities in Francophone and Anglophone Pacific Literatures*, Bruxelles, Peter Lang, p. 249-256.

2010, « Les tatouages polynésiens d'après les voyageurs français du XIXe siècle », in Boëtsch G., Chevé D. Claudot-Hawad H. (éds.), *Décors des corps*, Paris, CNRS éd., p. 63-65.

2009, « Du dessin à la gravure, la représentation des Polynésiens, visions françaises avant Paul Gauguin », in C. Laux, F. Terrier, F. Angleviel (éds.), *Approches croisées de l'histoire de la Nouvelle-Calédonie. Franconésie. Actes de la XVIe Pacific History Association Conference, Nouméa 2004*, vol. II, Paris, Indes savantes, p. 23-32.

2007, « Les Russes dans le Pacifique au XIXe siècle : l'Orient extrême au nom du commerce, de la science et du tsar », in *La Russie, approche géographique*, Wackermann G. (éd.), Paris, Ellipses, 2007, p. 145-152

2007, « Paul Gauguin, inspirateur de l'avant-garde russe », in *La Russie, approche géographique*, Wackermann G. (éd.), Paris, Ellipses, 2007, p. 152-158

2005, "Representing Polynesians From Drawings to Engravings, 19th Century: French Visions before Paul Gauguin", *Proceedings CISH 20th International Congress of Historical Sciences*, Sydney, 2005, ISBN 0-646-45719-5.

Autres productions scientifiques