

MME SYLVIE BOUFFARTIGUE

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Professeure des universités en Histoire et cultures de l'Amérique hispanique Latine
Responsable de la Mention de Master Lettres et Langues, Ecole Graduée Humanités-Sciences du Patrimoine
Responsable du parcours de Master Etudes Cultrelles des Mondes Anglophones et Hispanophones (ECMAH), Mention L&L, EG HSP
Responsable des échanges internationaux pour l'espagnol
Membre du conseil du CHCSC Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) - EA 2448
Responsable de l'axe 4 Circulation, transfert et mondialisation du CHCSC
Responsable du Groupe Interdisciplinaire de Recherches sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine (GRIAHAL-CHCSC)
Rédactrice en chef du carnet Hypothèse du GRIAHAL https://griahal.hypotheses.org/

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse
47, Boulevard Vauban
78047 Guyancourt Cedex

SECRÉTARIAT	0139255396
ADRESSE MAIL	sylvie.bouffartigue@uvsq.fr

A
Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Espagnol

Discipline(s) enseignée(s)

Discipline(s) :

- Espagnol (CNU 14)

Discipline(s) enseignée(s) :

- Cultures et civilisations d'Amérique latine, Histoire culturelle, Licence, Masters

Thèmes de recherche

Thèmes de recherche :

- Invention du patrimoine / Commémorations / Patrimonalisation
- Amérique imaginaire / Imaginaires nationaux / Imaginaires transaréaux
- Mythologie et héroïsme / Figures héroïques / Exploitation publicitaire de l'héroïsme.

Champ(s) de recherches :

- Cuba, monde caraïbe, Amérique latine / XIXe et XXe siècles
- Histoire culturelle / Histoire des représentations / Symbologie / Histoire politique

» Roman, théâtre, écrits politiques, textes constitutionnels, presse, iconographie, cinéma

Recherches en cours :

» « Wanda Lekswycka », en collaboration avec le programme d'Études Féminines de la Casa de las Americas, La Havane.

» « Héros et Héroïnes de la Caraïbe ».

» «Archivo de la Palabra», en collaboration avec le Déartement de Création Littéraire de la Casa de las Américas, La Havane.

» Patrimoines matériels et immatériels de La Havane et de Cuba.

Séminaire : Séminaire de recherche mensuel du GRIAHAL, avec le soutien du CHCSC et de la MSH- Paris Saclay. Accueil des Doctorant-e-s et des Mastérant-e-s. Programme sur https://griahal.hypotheses.org/

Travaux inédits :

» Habilitation à diriger des Recherches

» Inédit : «Hatuey. Du cacique rebelle au héros postcolonial»

» Synthèse : «L'Ecriture de l'Histoire et fabrique des héros : une approche civilisationniste des cultures de la Caraïbe et de l'Amérique latine.»

Thèse de doctorat : «Le roman des Guerres de l'indépendance de Cuba : 1898-1952»

Publications :
Direction d'ouvrages :

» Sous presse « Che » Guevara (1967-2017) : images, symboles et legs, Janice Argaillot, Sylvie Bouffartigue, Sandra Hernandez (ed.), Presses Universitaires de Grenoble.

» 2018 Louis-Philippe Dalembert : Haiti d'ici et d'ailleurs, Sylvie Bouffartigue, Clémentine Lucien, Dominique Diard (ed.), Loxias, Revue numérique, Université de Nice, N°9, 2018.

» 2015 De la Cuba esclavista a Nuestra América. Sylvie Bouffartigue, Sandra Hernandez, Clémentine Lucien, Alvar de la Llosa, Revue Texture n°21, PUL, 2015,

193p.2012 Fruits de la terre. Du produit exotique au symbole patriotique. Antilles hispaniques XVIIIe-XXIe siècles. Indigo Côté Femmes, 2013, 312 p. + cahier central couleur.

» 2006 Présences haïtiennes, Textes réunis et présentés par Sylvie Bouffartigue, Christiane Chaulet Achour, Dominique Fattier, Françoise Moulin Civil, Editions Encrage, 2006, 456 p.

Communications avec actes dans un congrès national ou international :

» « La famille Bacardí et la France : les faits et le récit » dans Bordeaux et Cuba : des liens historiques aux coopérations innovantes. Colloque international, org. Mélanie Moreau (AMERIBER/Bordeaux Montaigne) et Eric Dubesset (CMRP-IRM /Université de Bordeaux), Institut Cervantes, SALC 2019, 27-28 mai 2019. A paraître.

» « Cuba, asile d'une utopie: la Révolution de Wanda Lekszycka » dans Cuba Terre d'asile. Colloque international, org. S.Bouffartigue, S. Hernandez, A. de la LLosa, LCE-CHCSC, Lyon 2, 6-9 octobre 2016, A paraître

» Nuestra América : iconographie pour un projet du XXIe siècle» dans S. Bouffartigue, S.Hernandez, C.Lucien, De la Cuba esclavagiste à Notre Amérique, Revue Texture n°21, PUL, mars 2015, pp.125-140.

» «Cuba libre : symbole patriotique ou icône publicitaire ?», Sylvie Bouffartigue (ed.) dans Fruits de la Terre. Du produit exotique au symbole patriotique, Indigo Côté Femmes, 2013, pp. 137-163.

» «Ciudadano de América» : figuras literarias de la migración patriótica, dans Josef Opatrny (ed.), Migraciones en el Caribe hispano, Editorial Karolinum, Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 31/2012, pp. 195-203.

» «Parler « cubain» : une bataille de la langue», dans JC De Hoyos, M-H Pérennec, (ed.), Langue et Manipulation, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012, pp. 85-100.

» «Volando los puentes y las vías con dinamita» : modernité et ambivalences de la stratégie de la Révolution cubaine de 1895» dans Isabelle Tauzin (ed.) A pied, à cheval, en voiture : l'Amérique indépendante et les moyens de transports, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2011, pp. 337-351.

» «Mujeres en la Guerra de Independencia de Cuba», dans Eduardo Rey Tristán y Patricia Calvo González (coord.), 200 años de Iberoamérica (1810-2010), Santiago de Compostela, Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas y Consejo Español de Estudios Iberoamericanos, 2010, pp.206-221.

» «Héroes de la identidad nacional cubana: Hatuey y el Mambí», dans Manuel de Paz y Consuelo Naranjo Orovio (ed.), Identidades e Independencias, División e integración en las dos orillas, 1808-2008. Ediciones Ideas, 2009, pp. 101-142.

» «D'un citoyen l'autre : les premières constitutions de Haïti et de Cuba», dans Enrique Fernandez Domingo (ed.), Etat et Nation, (19e siècle). Cahiers ALHIM, n°15, 2008, pp. 29-62.

» «L'histoire légitime : les Guerres d'Indépendance dans la littérature cubaine», dans Françoise Moulin Civil (ed.), Cuba 1959-2006. Révolution dans la culture-Culture dans la révolution, L'Harmattan, Recherches Amériques Latines, 2008, pp. 109-121.

» «Les Haïtiens dans l'Orient cubain. A propos du roman Vía Crucís d'Emilio Bacardí Moreau», dans Sylvie Bouffartigue, Christiane Chaulet Achour, Dominique Fattier, Françoise Moulin Civil (ed.). Présences haïtiennes, Editions Encrage, 2006, pp. 111-124.

» «Identificación del mambí cubano : 1869-2006 », dans Consuelo Naranjo Orovio et Joseph Opatrny (ed.), Caribe/Caribes : criollización y procesos de cambio, Congreso internacional de los Americanistas, Editorial Karolinum, Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 18/2006, pp. 229- 240.

» «Parole des Vétérans de la Guerre d'Indépendance de Cuba», dans Michael Bentler, Ben Lebdai, Carmela Lettieri, Roselyne Mogin-Martin (ed.), Histoire, Fiction, Mémoire, GRILUA, Université d'Angers, 2003, pp. 353-364.

» «Lecture oedipienne des Guerres d'Indépendance de Cuba», dans Amadeo Lopez (ed.), Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole, GRELPP, Université de Paris X-Nanterre, 2003, pp. 259-268.

» «Episodios de la guerra. Mi vida en la manigua» de Raimundo Cabrera : un folletín para Cuba libre», dans Thomas Gomez (ed.), 1898 : Entre literatura e historia, Nanterre, Crisol N°2, 1999, pp. 119-134.

» «Maupassant en la Cuba de Casal. Maupassant y la narrativa de Casal», dans Luisa Campuzano (ed.), El sol en la nieve : Julián del Casal (1863-1893), La Havane, Casa de las Américas, 1999, pp. 99-106.

Articles dans des revues nationales ou internationales avec comité de lecture :

» « Nuestra Grecia... » : José Marti et la fabrique des héros de Nuestra América, dans Les langues néo-latines, n° 375, 109e année, Décembre 2015, pp.7-18.

» « Le talent ne fructifie pas dans l'oisiveté » : une Française dans la Révolution cubaine, dans Cuba, Cultures contemporaines, Revue Caravelle, n°105, PUM, 2015, pp.53-59.

» «Relectures publicitaires de l'histoire de Cuba libre», dans M.Guicharnaud- Tollis (ed.), Les masques de la vérité dans les discours américains, Revue Lineas, PUB, 2015, pp.175-191.

» «Goodman : el viajero extraño, o un hombre bueno en la tierra de los laborantes», dans Josef Opatrny, El caribe hispano de los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios, Editorial Karolinum, Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 25/2009, pp. 195-208.

» «Hatuey, o la invención cubana del rebelde antillano», dans Joseph Opatrny (ed.), Pensamiento caribeñño – siglos XIX y XX, ?ditorial Karolinum, Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 19/2007, pp. 231-242.

» «Suite Habana : la recherche de l'accord parfait», dans Sandra Hernandez (ed.), Le cinéma cubain : identités et regard de l'intérieur, Voix OFF N° 8,CRINI, 2006, pp. 137-149.

» «Apuntes sobre la invención de una cultura de lo nacional en Cuba», dans Joseph Opatrny (ed.), Nación y cultura nacional en el Caribe hispano. Editorial Karolinum, Ibero-Americana Pragensia, Supplementum 15/2006, pp. 17-23.

» «El agua en la roca» Fuentes de la novela histórica en Cuba» dans Collectif, En Torno a las Antillas Hispánicas. Ensayos en Homenaje al Profesor Paul Estrade, Puerto del Rosario (Islas Canarias), Revista Tebeto, Anuario del Archivo Histórica Insular de Fuerteventura, Anexo V, 2004, pp. 487-499.

» «1895 en la novela o la revolución incumplida», dans Joseph Opatrny (ed.) Cambios y revoluciones en el Caribe hispano de los siglos XIX y XX, Editorial Karolinum, Ibero-americana Pragensia, Supplementum 11/2003, 2003, pp. 273-283.

Autres publications :

» « El tropismo publicitario de la Bacardí», dans Revolución y Cultura, La Havane, N° 4-2014, pp.52-57.

Conférences invitées

» « 60 Aniversario de la Casa de las Américas y Homenaje a Roberto Fernandez Retamar », Conférence de la Dr. Luisa Campuzano (Casa de las Américas), de la Pr. Sandra Hernandez (LCE/Lyon2) et de la Pr. Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC /UVSQ), Cercle des Délégués, UNESCO, 25 octobre 2019.

» « Hatuey, de cacique mayor a Heroe altermundialista » : la fabrica de los heroes desde la perspectiva de la historia cultural », Ecole Doctorale, Université de Las Palmas, Baléares, 23 mai 2017.

» " «El ojo del canario de Fernando Pérez : el reto de una biografía fílmica de José Martí» ", Cuba au XIXe siècle, Journée d'Études, org. Karim Ben Miloud, LLACS/IUF, Université de Montpellier, 22 novembre 2014.

» «Héroes de la identitad nacional cubana», Primer Encuentro Internacional de Historia Atlántica. Cours d'été, org. Manuel de Paz, Universidad Ambiental de La Palma, Espagne, 21-27 juillet 2008.

Communications dans Colloques et Journées d'Études :

» « La Habana en Cuban Network de O. Assayas » dans Fragmentos de un imaginario urbano: La Habana en las artes y letras (de la segunda mitad del siglo XX). Taller científico VIVARIUM-CRIMIC, La Havane, 19 et 20 novembre 2019.

» « Estudiar a José Martí en Francia » dans Por el equilibrio del mundo, Congrès international, La Havane, 28-31 janvier 2019.

» « 1892-2019 : dos fechas claves para escribir la historia de las conmemoraciones en Cuba », dans 1519 - 2019. 500 años de La Habana. Colonialismo, Nacionalismo, Internacionalismo. Org. Josef Opatrny, Centro de Estudios Ibero-Americanos, Universidad Carolina, Prague, 26-27 septembre 2019.

» « La crisis del modelo colonial de organización de la familia en la narrativa cubana de principios del siglo » dans Mujeres y familias en la historia y la cultura de la América Latina y el Caribe, XX Coloquio internacional, org. Luisa Campuzano, Casa de las Américas, Departamento de Estudios de la Mujer, La Havane, 19 al 23 de febrero de 2018.

» « 68 dans les Noticieros de l'ICAIC» dans Entre le Summer o love et le Cordobazo. Conflits sociaux, jeunesse et défis culturels dans les Amériques. Regards croisés et nouvelles approches, Journée d'Etudes, org. Sylvie Bouffartigue, Antonio Ramos, CHCSC-GRIAHAL, soutenue par la MSH Paris Saclay, ENS Paris-Saclay, 19 janvier 2018.

» « Imageries d'Anacaona, la première rebelle des Amériques» dans Journée d'études Héroïnes de la Caraïbe, org. Sylvie Bouffartigue, GRIAHAL-CHCSC, UVSQ, 2 juin 2017.

» « Atado al palo… : iconographie de l'exécution de Hatuey » dans Corps et catastrophe, Journée d'Études, org. Jacques Terrasa, CRIMIC-REVH (Réseau d' Études Visuelles hispaniques), Paris IV, 6 novembre 2015.

» «Revisiter les héros dans Notre Amérique postcoloniale.» dans Héros manifestes /Héros Invisibles, Colloque, org. S.Bouffartigue, Université de Savoie, 13-15 novembre 2014.

» «Marcadores nacionales y tropismo empresarial : una pelea cubana», dans Marcadores de las Antillas, Journée Internationale d'Études, org. S. Bouffartigue, C. Naranjo, Y. Wood, GRIAHAL-CSIC, Casa de las Américas-Casa de Velázquez, La Havane, 23-26 avril 2014.

» Cliquez ici pour consulter la suite des Communications dans Colloques et Journées d'études de Sylvie Bouffartigue

Activités / CV

Activité scientifique :

» Report à Mai 2021 Colloque international La Havane : 500 ans de patrimoine. Co-org. GRIAHAL-CHCSC/UVSQ, LISAA/UGE, LCE/LYON 2, ILCEA4/UGA, CRIMIC /UPS, SCRIPT/UEVE, 27-29 Mai 2020 (UVSQ, UPS, Sénat, UNESCO). Comité scientifique et organisateur : Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC), Emmanuel Vincenot (LISAA-EMHIS), Sandra Hernandez, Janice Argaillot (ILCEA4/UGA), Nancy Berthier (CRIMIC/UPS), Carlos Belmonte (SLAM/UEVE), avec le soutien, de l'Ambassade de Cuba, de la Commission du 500e anniversaire de l'UNESCO et de l'INA.

» Report à Mai 2021 Journée d'Etudes Archivo de la Palabra. Org. Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC), avec le soutien de l'INA, de la Casa de las Américas, de la MSH Paris Saclay, 15 mai 2020.

» 2019 Journée d'Etudes La révolution cubaine en images : le cinéma expérimental de Santiago Álvarez. Org. Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC), avec le soutien de la MSH Paris Saclay, IHEAL, 31 mai 2019.

» 2019 Colloque international Les émotions dans le cinéma ibéro-américain. Co-org. SLAM-UEVE/GRIAHAL-CHCSC-UVSQ/ REDIC-Univ. de Guadalajara/LISAA-EMHIS, UPEM, avec le soutien de la MSH Paris-Saclay, 27-29 mai 2019.

» 2019 Journée Internationale d'Etudes Héro-ïnes de la Caraïbe, GRIAHAL-CHCSC. Org. Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC), avec le soutien de la MSH Paris-Saclay, ENS Paris-Saclay, 15 mars 2019.

» 2018 Journée d'études Entre le Summer of love et le Cordobazo. Conflits sociaux, jeunesse et défis culturels en Amérique latine et Caraïbe: regards croisés et nouvelles approches. Co-organisateur Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC), Antonio Ramos (GRIAHAL-CHCSC), avec le soutien de la MSH Université Paris Saclay, ENS Paris-Saclay, 19 janvier 2018.

» 2017 Colloque international Che Guevara (1967-2017) : Images, symboles, legs. Co-org. Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC/UVSQ), Sandra Hernandez (LCE-Lyon2), Alvar de la Llosa (LCE-Lyon 2), Janice Argaillot (ILCEA-Grenoble Alpes), UVSQ, 19-21 octobre 2017.

» Journée d'études Héroïnes de la Caraïbe. Org. Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC), UVSQ, 2 juin 2017.

» 2016 Colloque Cuba Terre d'asile. Co-org. Sandra Hernandez, Alvar de la Llosa : LCE-Lyon 2, Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC), Salim Lamrani (DIRE, La Réunion). Lyon 2, 6-8 octobre 2016.

» 2016 Organisation d'une journée d'études Haïti, Ici et Ailleurs, avec la participation de Louis-Philippe Dalembert, GRIAHAL-CHCSC. Paris, IHEAL, 17 juin

» 2016 Organisation d'une journée d'études De la Cuba esclavagiste à Notre Amérique, GRIAHAL-CHCSC. Paris, Maison de l'Amérique Latine, 8 janvier 2016

Animation du séminaire du GRIAHAL-CHCSC et sélection de conférences (organisation) :

» 11 janvier 2020 Conférence de la Pr. Sylvie Mégevand, Toulouse Jean Jaurès, Campus Condorcet : « Pratiques et discours identitaires autour du patrimoine de La Havane : création et recréation d'un imaginaire. »

» 16 novembre 2019 Conférence du Dr. Andréa Gremel (Univ. Johann Wolfgang Goethe, Francfort) : « Le surréalisme caribéen autour de la revue Tropiques », Maison de la Recherche de Paris 3.

» 25 octobre 2019 Conférence de la Dr. Luisa Campuzano (Casa de las Américas), de la Pr. Sandra Hernandez (LCE/Lyon2) et de la Pr. Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC/UVSQ) : « 60 Aniversario de la Casa de las Américas y Homenaje a Roberto Fernandez Retamar », Cercle des Délégués, UNESCO.

» 19 octobre 2019 Conférence dialoguée de Margarita Mateo avec Françoise Moulin Civil et Sandra Hernandez, Maison de la Recherche de Paris 3.

» 15 juin 2019 Conférence du Dr.Rebecca Scott (Univ. Michigan) : « María Coleta y el fraile Félix: La libertad a riesgo de la salvación (La Habana, 1817) », IHEAL.

» 7 juin 2019 Conférence du Dr. Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad de La Habana, Université Paris Sorbonne. Org. Nancy Berthier (CRIMIC) et Sylvie Bouffartigue (GRIAHAL-CHCSC) : « Para no olvidar: una memoria de la restauración del Centro Histórico de La Habana », Salle des Actes, UPS.

» 15 décembre 2018 Conférence de Carlos Belmonte (UEVE) : « Una selección de héroes revolucionarios en el cine mexicano de 1930 », IHEAL.

» 13 octobre 2018 Conférence du Dr. Pedro Pablo Rodriguez (CEM La Havane) : « José Martí: el hombre y su tiempo—todo el tiempo y todo el hombre », IHEAL.

» 16 juin 2018 Conférence du Dr. Otmar Ette, Université de Potsdam, IHEAL : « L'apport des études transaréales aux études culturelles et littéraires latinoaméricaines », IHEAL.

» 12 mai 2018 Conférence de Mélanie Moreau (U.Bordeaux Montaigne) : « Les « voix » parallèles du féminisme: discours et pratiques des rappeuses à Cuba », IHEAL.

» 10 mars 2018 Conférence de la Dr. Mildred de la Torre et Dr. Ana Vera Estrada (Centre Juan Marinello, La Havane) : « L'Histoire culturelle cubaine : l'état de la science », IHEAL.

» 22 avril 2017 Conférence du Dr Francisco Lopez Segrera (ULH) : Cuba-EE.UU: de enemigos cercanos a amigos distantes (1959-2017).

» 4 février 2017 Conférence d'Emmanuel Vincenot (UPEM) : Histoire de La Havane.

» 19 novembre 2016 Conférence de Manuel Ramírez Chicharro CSIC) : Más allá del sufragismo. Las mujeres cubanas en la construcción del Estado democrático.(1933-1959).

Groupes de recherche et Sociétés savantes :

» Membre SHF

» Membre RECCMA

Mise à jour effectuée le 16/06/2020