

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

MME STELLA ROLLET

CHERCHEUR(EUSE)

Docteur en histoire.

Enseignante

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

Adresse

Adresse professionnelle : Collège le Racinay 85, rue d'Arbouville 78120 Rambouillet

TÉL	0234692978
PORTABLE	0686494507
ADRESSE MAIL	stella.rollet@sfr.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire, Sociologie

Thèmes de recherche

Sujet de thèse :

Donizetti et la France: histoire d'une réception ambiguë (1831-1897)

Directeur de thèse :

Jean-Yves Mollier

Jean-Claude Yon

Champ(s) de recherches :

- Histoire de l'Opéra italien en France au XIXe siècle.
- Contribution au projet Dezède de l'université de Rouen : <https://dezede.org/>
- Contribution au projet FMC des universités de Southampton et Cambridge : <http://www.fmc.ac.uk/collections/>

Publications :

- » « Donizetti et la France 1830-1914 », in *Donizetti Society Newsletter*, n°89, juin 2003, pp.15-17.
- » « La place des œuvres de Donizetti dans les théâtres parisiens (1831-1848) », in *Donizetti Society Newsletter*, n°101, juin 2007, pp.10-16.
- » « Scribe 'scenografo' della Favorite in una lettera a Duponchel », in *Quaderni della Fondazione Donizetti*, n°11, 2008, pp.65-71. [Traduit du français par Fulvio Stefano Lo Presti]

- » « Une Favorite expatriée », in *Donizetti Society Newsletter*, n°105, octobre 2008, pp.16-17.
- » « Réponds à l'appel de la patrie, 'Oh pro' Faliero' », in *Donizetti Society Newsletter*, n°106, novembre 2008, pp.21
- » « Gaetano Donizetti – Gilles de Van », in *Donizetti Society Newsletter*, n°109, février 2010, pp. 16-18.
- » « *Rita ou le mari battu et Il Campanello* à Liège », in *Donizetti Society Newsletter*, n°111, octobre 2010, pp.21-22.
- » « Le Théâtre-Italien et son répertoire sous le Second Empire », in Yon Jean-Claude (dir.), *Les Spectacles sous le Second Empire*, Paris, Armand Colin, 2010, pp. 202-212
- » « Donizetti et l'opéra, une carrière chaotique », in *L'Avant-Scène Opéra*, n°271, novembre-décembre 2012, pp.54-57.
- » « *Le Théâtre en province pendant le Consulat et l'Empire* », Cyril Triolaire, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2012 », in *Revue d'histoire du théâtre*, juillet-septembre 2013-3, n°259, pp. 336-341. [Compte-rendu d'ouvrage]
- » « Les princes martyrs, héros d'opéra au xixe siècle : le cas de Marie Stuart », in Paul Chopelin et Sylvène Édouard (dir.), *Le Sang des princes. Cultes et mémoires des souverains suppliciés xvie-xxie siècle*, Rennes, PUR, 2014, pp. 211-225.
- » « Donizetti et la France (1831-1897) », in *Gaetano Donizetti, La Favorite*, Programme du Théâtre du Capitole, Toulouse, février 2014.
- » « Les multiples enjeux de la critique musicale : l'accueil de l'œuvre de Gaetano Donizetti en France (années 1830-1850) », in *Le Temps des médias*, printemps-été 2014, n°22, pp. 35-48.
- » « Un compositeur face à la presse parisienne : Gaetano Donizetti », communication proposée dans le cadre du colloque international « Presse et Opéra en France, 1750-1850 », organisé par Olivier Bara (Université Lyon 2, UMR LIRE), Christophe Cave (Université Stendhal Grenoble 3, UMR LIRE) et Marie-Ève Thérenty (Université Paul Valéry Montpellier 3, RIRRA21) du 14 au 16 novembre 2014 [actes parus en format numérique sur le site www.medias19.org].
- » « *L'elisir d'amore*, entre France et Italie », in *L'Avant-Scène Opéra*, n°288, septembre-octobre 2015, p. 76-81.
- » *La France dans l'Europe du XIXe siècle 1802-1914*, Malakoff, A. Colin, 2017, 407 p. (en co-écriture avec David Delpech).

- » « Le dernier "succès fou" de Donizetti », in *L'Avant-Scène Opéra*, Don Pasquale, n°302, janvier 2017, p. 78-81.
- » « Pérégrinations géographiques : les 15 adresses successives de l'Opéra de Paris », in *L'Avant-Scène Opéra*, n°311, juillet-août 2019, p. 9-13.
- » « Les Italiens et le grand opéra français », in Romain Feist et Marion Mirande (dir.), *Le grand op 1828-1867. Le spectacle de l'Histoire*, Paris, Éditions de la Réunion des musées-nationaux-Grand Palais, 2019.
- » « Les échos parisiens de *Roberto Devereux* », in *L'Avant-Scène Opéra*, n°313, novembre-décembre 2019, p. 76-79.
- » *Donizetti et la France (1831-1897). Carrière, créations, réception*, Paris, Classiques Garnier, 2021. A obtenu le Grand Prix du Livre France Musique Claude Samuel, édition 2022. <https://www.radiofrance.fr/francemusique/prix-du-livre-france-musique-claude-samuel-edition-2022-4674062> / <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/relax/speciale-prix-du-livre-france-musique-claude-samuel-6132440>
- » Ivernel Martin et Lecoutre Mathieu (dir.), *Histoire Première*, Hatier, 2019 : dossier sur la construction européenne : chapitres 2 et 5.
- » Ivernel Martin et Lecoutre Mathieu (dir.), *Histoire Terminale*, Hatier, 2020 : chapitre 10 sur la construction européenne.
- » LACOMBE Hervé (dir.), *Histoire de l'opéra français. Du Consulat aux débuts de la IIIe République*, Fayard, 2020. Articles : « Le devenir du Théâtre-Italien, 1848-1878 », « Gaetano Donizetti à l'Opéra », La production italienne de Verdi dans les théâtres parisiens », « L'imagerie lyrique ». A obtenu le Grand Prix du Livre France Musique Claude Samuel, édition 2021. <https://www.radiofrance.fr/francemusique/prix-du-livre-france-musique-claude-samuel-edition-2021-9579301>
- » Article « Second Empire », in *Encyclopedia Universalis*, mise en ligne 2022.
- » Article « Napoléon III », in *Encyclopedia Universalis*, mise en ligne 2022.
- » « La fête impériale, entre réalité historique et construction mémorielle », in *Le Magasin du XIXe siècle, n°12, C'est la fête*, Société des Etudes Romantiques et Dix-neuviémistes, décembre 2022.

Publications électroniques :

Rédaction de notices pour le site L'Histoire par l'image 1789-1939 de la Réunion des Musées Nationaux :

- » Rosina Stoltz
- » Paul Barroilhet
- » L'opéra inspire la réclame

Articles pour le site de l'*Encyclopedia universalis* :

- Napoléon III
- Le Second Empire

Mise à jour effectuée le 27/04/2023