

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### MME SOPHIE CROISY

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Maîtresse de conférences Directrice des études de la double licence droit – LLCER anglais et Responsables des RI pour les parcours anglais et droit-anglais du département des langues de l'IECI

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des langues >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

#### Coordonnées

---

#### Adresse

47 boulevard Vauban  
78280 GUYANCOURT

**BUREAU** 610 Vauban

**TÉL** 0139255690

**SECRÉTARIAT**

0139255690

**ADRESSE MAIL**

sophie.croisy@uvsq.fr

**A**

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

## Discipline(s)

---

Anglais

## Discipline(s) enseignée(s)

---

- » Littérature et civilisation américaines (19ème et 20ème siècles)
- » World literature and culture
- » Culture et histoire amérindiennes (Etats-Unis)
- » Commonwealth history (IEP)

## Thèmes de recherche

---

- » Cultural studies (transfert et médiation des savoirs culturels)

### **ACTIVITES SCIENTIFIQUES LES PLUS RECENTES:**

**Edition d'ouvrage:** Sophie Croisy, ed. Globalization and "Minority" Cultures: the Role of "Minor" Cultural Groups in Shaping the Global Future. Boston/Leiden: Brill/Nijhoff, 2015.

### **Co-édition d'ouvrages:**

Imaginaires et pratiques touristiques aux Etats-Unis : Enjeux identitaires et mémoriels, Revue Française d'Etudes Américaines, V. 168, septembre 2021. Co-éditeurs : Sophie Croisy, Sandrine Ferré-Rode, Frédéric Leriche, Dalila Messaoudi

Oceania and the Pacific Rim, Cultures of the Commonwealth, 2020. Edition du journal co-animée avec le laboratoire CHCSC, UVSQ. Co-éditeurs : Maryline Brun, Sophie Croisy, Adrien Rodd, Rognvald Leask.

L'Histoire Culturelle au Prisme des Studies. Diogène : Revue International des Sciences Humaines, 2-3-4 (n° 258-259-260), 2019. Co-éditeurs : Sophie Croisy, François Robinet, Brigitte Rollet, Lise Guilhamon.

### **Articles:**

A venir : "Les Native American studies: Une aire culturo-disciplinaire hétérogène et hybride, entre régionalisation et globalisation". Visions du monde : les études aréales en SHS. Presses Universitaires François Rabelet, Arezki Cherfaoui et Jacques Pothier, eds. 2022.

"Characteristics and Consequences of 20th Century Eugenic Policies against Indigenous People in Australia and the U.S." Cultures of the Commonwealth, 2020.

"Leslie Marmon Silko's tribal internationalist perspectives on world order in Almanac of the Dead: Remapping culture and history beyond national borders." Revue de l'Association Française d'Etudes Américaines, numéro 162, mars 2020.

« Récupération et Transfert des savoirs culturels : Le rôle de la littérature amérindienne et de l'ethnopsychiatrie ». Blog scientifique Amérindianités et Savoirs, Michel Riaudel (ed.). Mis en ligne le 5 juin 2017.< <http://amerindianitesetsavoirs.blogspot.fr/2017/06/sophie-croisy-recuperation-et-transfert.html>>

"Fighting Colonial Violence in 'Indian Country': Deconstructing racist sexual stereotypes of Native American Women in American popular culture and history." The Cultures and Politics of Leisure, revue Angles, Laurent Châtel et Thibault Clément (eds.), juin 2017.

« Théories transculturelles en devenir: Les communautés autochtones nord-américaines face à la pensée altermondialiste ». Les Amériques au Fil du Devenir. Écritures de l'altérité, frontières mouvantes. Fatiha Idmhand, Cécile Braillon-Chantier, Ada Savin, Hélène Aji, eds. Collection Trans-Atlantico, Volume 12. P.I.E. Peter Lang, avril 2016.

"Indigenous knowledge in the Gilded Age: Transnational and Transatlantic Cultural Collisions and Collusions in Leslie Marmon Silko's Gardens in the Dunes." Ada Savin, ed., Migration and Exile - Charting new literary and artistic territories. Cambridge Publishing Scholars, 2013.

“Revisioning Southern Identity: Transatlantic Cultural Collisions in Barbara Kingsolver’s *The Poisonwood bible*.” Alan Dobson, ed. *Journal of Transatlantic Studies*. Taylor and Francis Group (Routledge). Volume 10, Issue 3, September 2012.

### **Colloques/séminaires:**

Mondialisation et peuples minorisés : le rôle des groupes ethniques minoritaires dans la réflexion sur l’avenir des sociétés modernes. CHCSC, UVSQ. Juin 2013.

Co-organisation du colloque Amérique du Nord - Océanie : enjeux des relations multimodales entre deux aires culturelles et politiques en mutation, CHCSC, UVSQ (en partenariat avec l'Université de Strasbourg et l'Université de Lorraine), 24 novembre 2016.

Co-organisation du colloque Amérique du Nord – Océanie – Asie: CHCSC, UVSQ (en partenariat avec l'Université de Strasbourg et l'Université de Lorraine), octobre 2018.

Co-organisation du séminaire de laboratoire du CHCSC en 2018-2019. Thème du séminaire : l’histoire culturelle au prisme des cultural studies.

Co-organisation du colloque Tourismes et Imaginaires aux Etats-Unis : CHCSC, UVSQ, IdA, MSH Paris-Saclay, 6-7 février 2020.

### **Communications:**

Colloque “Aires Culturelles” : INALCO/CNRS. Titre de la présentation: “Les Native American studies: Une aire culturelle/disciplinaire hétérogène et hybride, entre régionalisation et globalisation”n 5-7 novembre 2014.

Conférence Européenne d'Etudes Culturelles, Brighton, GB, 11-14 juillet 2016. Thème de la conférence: “Cultural Struggle and Practice. Negotiating Power and the Everyday”. Titre de la présentation: “Fighting Sexual Violence in Indian Country: A Culturohistorical and Legal Battle.”

Colloque “Amérique du Nord - Océanie : Enjeux des relations multimodales entre deux aires culturelles et politiques en mutation”, UVSQ/U. Strasbourg/U. Lorraine UVSQ, 24 novembre 2016. Titre de la présentation: “Characteristics and consequences of 20th century eugenic policies against indigenous people in Australia and the U.S.: A comparative analysis.”

Transatlantic Studies Annual Conference, Cork, Irlande, 10-12 juillet 2017. Titre de la présentation: "From European eugenics to American eugenics: The roots and evolution of theories of biological and social control over minorities and their consequences for indigenous people in the U.S."

Colloque « Amérique du Nord – Océanie – Asie » : CHCSC, UVSQ (en partenariat avec l'Université de Strasbourg et l'Université de Lorraine), octobre 2018. Modération de la table ronde intitulée « Style and Substance: Perspectives on Prime Ministers Jacinda Ardern (New Zealand) and Justin Trudeau (Canada) ».

Colloque "Le desert et les Etats-Unis" : Université de Bretagne de l'Ouest, Lorient. 20-22 novembre 2019. Titre de la présentation : « Leslie Marmon Silko's Gardens in the Dunes: A critique of the Gilded Age from the perspective of a Native American desert culture ».

Colloque Name of a discipline: Université d'Orleans, 28-29 Janvier 2021. Titre de la présentation : "Commonwealth literary studies : Imperialist category or anticolonial area study?"

Symposium International en relations internationales organisé par l'Université Lewis and Clark, Oregon, USA, avril 2021. Guest speaker sur la thématique suivante : Survival of the Biggest? Cultural Preservation vs. Integration. Titre de la présentation : Cultural preservation in the era of globalization; the status of indigenous communities in former British settler colonies (the US, Canada, Australia and New Zealand)

## Activités / CV

---

- » 2000-2006 : Master / Doctorat en littérature et culture des pays anglophones, Université de Floride, Etats-Unis
- » 2006-2008 : ATER (UEVE)
- » 2008-aujourd'hui : MCF en études américaines, UVSQ

*Mise à jour effectuée le 10/05/2020*