

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### MME SARAH COUVIN

#### DOCTORANT(E)

Doctorante spécialisée en littérature américaine, en civilisation américaine et en arts du spectacle.

Lauréate d'une bourse d'étude Fulbright octroyée par la Commission Franco-Américaine et l'Institute of International Education (IIE) du Département d'État des États-Unis.

Lauréate d'une bourse territoriale de formation doctorale octroyée par la Collectivité Territoriale de la Martinique (CTM).

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

#### Coordonnées

---

ADRESSE MAIL

sarah.couvin@gmail.com

## Discipline(s) enseignée(s)

---

### Disciplines enseignées :

- » Langue Vivante Étrangère (LVE) en anglais (L1 Lettres, Arts Du Spectacle et Humanités, 2018-2020)
- » Découvertes Pratiques Spectaculaires (spectacles, musiques traditionnelles et créations modernes ; littératures et pratiques orales de la Caraïbe et des Amériques) ; Expositions (L2 Arts Du Spectacle, 2019-2020).
- » Traduction anglaise (L1 Langues Étrangères Appliquées, 2018-2019).
- » Civilisation de la Caraïbe anglophone (L2 Langues Étrangères Appliquées, 2018-2019).

## Thèmes de recherche

---

### Disciplines :

- » Études anglophones
- » Arts du spectacle

**Titre de la thèse :** Situation du phénomène Slam marylandais et martiniquais : Éthique du Divers

### Institutions partenaires :

- » Commission Franco-Américaine Fulbright (2016-2017)
- » Collectivité Territoriale de la Martinique (2015-2018)

### Champs de recherche :

- » Littérature et civilisation américaine
- » Interculturalité et Cultural Studies
- » Études poétiques - poésies écrites et orales
- » Histoire de l'oralité africaine américaine
- » Pratique du phénomène Slam américain et antillais
- » Arts vivants et Éthique du Divers en société
- » Performances, jeux de rôle et mises en scène
- » Patrimoines immatériels

**Directeur de thèse :**

» Apollinaire ANAKESA KULULUKA

**Co-directrice de thèse :**

» Cécile COQUET-MOKOKO

**Animation scientifique :**

» Sarah COUVIN a participé, en qualité de co-organisatrice, à la quatrième édition de la Journée d'Étude Scientifique (JES) de l'association Ansanm Doctorant.e.s et Jeunes Chercheur.e.s (ADJC) « L'innovation dans les sociétés insulaires : retombées et perspectives » ; le lundi 26 novembre 2018 de 8H00 à 17H00, à l'Amphithéâtre Hélène Sellaye, Campus universitaire de Schœlcher, d'une part.

» D'autre part, dans le but de mettre en lumière des travaux universitaires réalisés par de jeunes docteurs de l'Université des Antilles, les membres actifs de l'association ADJC et elle ont organisé une cérémonie de remise de prix. Cet événement, sous forme de gala s'est tenu le vendredi 15 décembre 2017 à l'Espace Sonate situé à L'Étang Z'Abriots.

**Communications orales :**

» « Slam et Marronnage : point de rencontre », dans le cadre des journées d'étude sur l'expression du Marronnage dans la littérature caribéenne et l'Héritage des Nègres Marrons dans la Caraïbe, organisées par Docteure Alexandra Roch, le 17 mai et le 14 juin 2018, à paraître dans un ouvrage collectif.

» « Entendre La Fonction Muette du langage de Jacques Coursil : arrêts sur images », dans le cadre de la huitième édition de la Conférence Doctorale en Arts, Lettres et Sciences Humaines, organisée par le Professeur Gilbert Elbaz, le 19 mars 2019.

» « La voix du Bigidi dans la pratique du phénomène Slam » dans le cadre du colloque international « Métissages : chercher, penser, créer, façonner et dire la culture » organisé par le CRILLASH-ADECAM/MC les 4, 5 et 6 Juin 2018, à paraître dans un acte de colloque. Du reste, d'autres projets de publication sont en cours.

## Activités / CV

---

**Fonctions :**

» Le 15 novembre 2019, Sarah COUVIN a été traductrice- interprète dans le cadre de l'inauguration du Club Med La Caravelle Resort 4T situé à Sainte-Anne, en Guadeloupe. Elle a effectivement traduit et interprété les discours du Président-Directeur Général du Club Med, Monsieur Henri Giscard d'Estaing, du Préfet de Guadeloupe, Monsieur Philippe Gustin, du Président du Conseil Régional de Guadeloupe, Monsieur Ary Chalus, ainsi que celui du maire de la commune de Sainte-Anne, Monsieur Christian Baptiste.

» Être directrice adjointe et formatrice linguistique au sein de l'entreprise Funny Academy – durant l'année civile 2019 – a été pour elle l'opportunité de renforcer ses capacités d'analyse. Au-delà des responsabilités éducatives et des tâches administratives à gérer, elle a réalisé un travail de facturation et de comptabilité. De plus, Sarah COUVIN a participé à l'organisation d'événements mensuels nommés les « Funny Events ». De la vente de ticket à la promotion des valeurs de l'entreprise – notamment au travers des réseaux sociaux – et en passant par la programmation de stage d'anglais pour enfants et adolescents, elle a appris à être souple, à faire face aux difficultés et donc à s'adapter à des situations variées. En clair, la polyvalence de son poste au sein de cette entreprise l'a transformé : elle a commencé sa mission par encadrer des séances d'initiation à l'anglais ; elle l'a terminé non seulement en étant en mesure de mener à bien divers projets, mais également en proposant de nouvelles idées créatrices.

» Pour télécharger le CV de Sarah COUVIN

*Mise à jour effectuée le 06/05/2020*