

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### MME SANDRINE FERRE-RODE

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Directrice de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine Université Paris-Saclay  
Maitresse de conférence en études américaines et canadiennes

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles  
et internationales > Département des langues >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

#### Coordonnées

---

<b>BUREAU</b>	432 - Vauban
<b>SECRÉTARIAT</b>	01 39 25 50 02
<b>ADRESSE MAIL</b>	sandrine.ferre-rode@uvsq.fr

A

## Discipline(s)

---

Anglais

## Discipline(s) enseignée(s)

---

### Licence

LHANG332 : Introduction aux Etudes Canadiennes

LHANG424 : Civilisation américaine IV : « L'Ouest américain : histoire et mythe »

LHANG419 : « Le Canada au XXIe siècle »

LHANG5A3 : Civilisation américaine V : « Le siècle américain : la politique étrangère des Etats-Unis au XXe siècle »

### Master

M1 / M2 Mention Lettres et Langues, parcours ECMAH (université Paris-Saclay)

» NX6046/NX12230 Séminaire bidisciplinaire « Cultures visuelles » (avec Sylvie Bouffartigue) : « Représentations de l'esclavage dans les Amériques (Etats-Unis, Canada, Amérique Latine et Caraïbe) »

» NX6044/NX122280 Séminaire bidisciplinaire « Mémoire et Histoire » (avec Sylvie Bouffartigue) : « Récits d'esclaves : entre histoire et mémoire de l'esclavage en Amérique du Nord, en Amérique Latine et dans la Caraïbe »

M1 Mention Culture, Patrimoine et Médiation, parcours AC/PCI (Université Paris-Saclay)

» NX10123/NX10167 Séminaire « Institutions culturelles internationales » (séances sur les industries culturelles et les arts visuels du Canada)

## Thèmes de recherche

---

### Champs de recherche

» Histoire comparée de l'immigration, du pluralisme ethnoculturel et de la construction de l'identité nationale aux Etats-Unis et au Canada

» Histoire, récits d'esclave et littérature des AfroAméricains et Afro-Canadiens

» Représentations et mémoires de l'esclavage aux Etats-Unis et au Canada

» Histoire du livre et de l'édition au Canada et aux Etats-Unis

## **Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction**

- » AFEC (Association Française d'Etudes Canadiennes)
- » AFEA (Association Française d'Etudes Américaines)
- » SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur)
- » SHARP (Society for the History of Authorship, Reading and Publishing)

## **Publications**

S. Ferré-Rode et A-L. Tissut. Récit de la vie et des aventures de Henry Bibb, esclave américain, écrit par lui-même. Rouen : Presses Universitaires de Rouen et du Havre. 2018. (traduction et édition critique).

S. Ferré-Rode et S. Carrez. Panorama de l'histoire des Etats-Unis. Paris : Studyrama, 2013.

S. Ferré-Rode, C. Lorre et H. Quanquin, eds., Comparer le Canada avec les Etats-Unis Aujourd'hui : Enjeux et Pratiques. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2009.

S. Ferré-Rode. L'Edition au Canada atlantique : le défi de publier une région. Collection des Thèses du Centre d'Etudes Canadiennes de l'Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Paris : Centre d'Etudes Canadiennes de Paris III – Sorbonne Nouvelle, 1999.