


# MME ROXANE GRAY

DOCTORANT(E)
Doctorante en cotutelle à l'UVSQ et à l'Université de Lausanne (UNIL)
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

## Coordonnées

**ADRESSE MAIL**

roxane.gray@unil.ch" rel="nofollow">roxane.gray@uvsq.fr
roxane.gray@unil.ch

**A**

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

## Discipline(s)

Histoire

## Thèmes de recherche

**Sujet de thèse :** Les réalisateurs de télévision en Suisse romande (1954-1996). Naissance et construction d'un groupe professionnel
**Directeurs de thèse :** Christian Delporte et François Vallotton

**Thèmes de recherche :**

» Histoire des médias, télévision, cinéma, histoire et sociologie des professions

**Interventions à des colloques, séminaires, journées d'études :**

» « Etre femme de télévision : les réalisatrices de la Télévision Suisse Romande (1954-1996), séminaire doctoral Doct'Isor à Panthéon-Sorbonne, 26 février 2020

» « Devenir réalisatrice de télévision en Suisse romande au tournant des années 1960 », colloque « Genre et médias francophones dans l'Europe des années 1940-1950 », Université de Lausanne, 21-22 mars 2019

» « Le projet "Télévision élargie" et ses apports pour une réflexion sur les archives télévisuelles », avec Marie Sandoz, colloque de Memoriav « Replay : les documents Radio/TV après leur diffusion », Berne, 24-25 octobre 2018

» « Les réalisateurs face à la Télévision Suisse Romande dans les années 1970. Le projet d'émission Périscope », Ecole d'été Metis 2018, « Culture de masse : nouvelles approches, nouveaux enjeux (XIX-XXIe siècles) », Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines, 3-4 septembre 2018

» Television directors in French-speaking Switzerland (1954-1990s): Rethinking the Geography of Television Makers", colloque international « Media History from the Margins » co-organisé par les Universités de Lausanne, du Luxembourg et de la Suisse italienne, Monte Verità, 19-24 août 2018

» « Réseaux et espaces professionnels des réalisateurs de télévision en Suisse romande (1954-1996) : essai de cartographie », séminaire d'histoire quantitative sous la direction de Stéphanie Ginalski et d'Alix Heiniger, Université de Lausanne, 28 mai 2018

» « Les Rencontres d'Aix-en-Provence (1973-1977) : la télévision des années 1970 imaginée par ses réalisateurs », 2ème Congrès de la Société pour l'histoire des médias à l'Université Paris 2 sur le thème « Rêver d'un autre monde. Médias, utopies et expérimentations de l'époque moderne à nos jours », 23-26 mai 2018

» « Les réalisateurs à la Télévision Suisse Romande (1954-2000) : apports et enjeux de la biographie collective pour l'histoire de la profession », journée d'étude « Quels usages de la biographie individuelle et collective ? » organisé par le Centre de Formation doctorale interdisciplinaire de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, 1er décembre 2017

» « Quel dialogue entre « petite » et « grande » télévisions ? Le cas des circulations transnationales entre la Télévision Suisse Romande et l'ORTF », colloque international « Télévisions et nations européennes : aller et retour entre centres et périphéries au CEREFREA à Bucarest, 9 et 10 novembre 2017

» "ITU Exhibitions in Switzerland: displaying the big family of telecommunications" avec Marie Sandoz, Adrian Stecher et Anne-Katrin Weber, workshop autour de l' histoire de l'Union Internationale des Télécommunications au Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History, 18-20 octobre 2017. Présentation d'un chapitre en vue de la publication d'un ouvrage collectif dirigé par Gabriele Balbi et Andreas Fickers

**Publications :**

» Roxane Gray, « Devenir réalisatrice de télévision en Suisse romande au tournant des années 1960 », Actes du colloque « Genre et médias francophones dans l' Europe des années 1940-1950», en cours de publication

» Roxane Gray, Marie Sandoz, Adrian Stecher and Anne-Katrin Weber, "ITU Exhibitions in Switzerland: Displaying the "Big Family of Telecommunications"", History of IUT, [à paraître en 2020]

» Roxane Gray et Marie Sandoz, Compte-rendu de l'ouvrage, Viva Paci et Stéfany Boisvert (dir.), Une télévision allumée. Les arts dans le noir et blanc du tube cathodique, Presses universitaires de Vincennes, 2018, 298 p, 1895, décembre 2018

» "Television Directors in French-speaking Switzerland (1954-1990s). Birth and Construction of a Professional Group", Rundfunk und Geschichte, novembre 2017

» « Le Groupe 5. Claude Goretta, Jean-Jacques Lagrange, Jean-Louis Roy, Michel Soutter, Alain Tanner. Un recueil inédit de films de cinéma et de télévision », compte-rendu critique du coffret DVD de la Cinémathèque suisse/RTS sur le Groupe 5, Journal of Film Preservation, novembre 2017

**Enseignement :**

» « Etre femme de télévision : les réalisatrices de la Télévision Suisse Romande (1954-1996), séminaire de Master à Sorbonne-Nouvelle dirigé par Géraldine Poels, 25 février 2020

» « Rencontres et festivals de télévision en Suisse romande », Séminaire de Master « Les mutations du télévisuel en Suisse dans le long XXe siècle » dirigé par François Vallotton à l'Université de Lausanne, 11 novembre 2019

» « Les réalisateurs de télévision en Suisse romande (1954-1996) : images en mouvement d'une profession », Séminaire de recherche en histoire des médias et de la communication, dirigé par Christian Delporte à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 19 décembre 2018

» « Acteurs et réseaux nationaux et transnationaux : le cas du Groupe 5 », enseignement dans le cadre du séminaire « Dispositifs audiovisuels, industries de l' imaginaire et professionnels de l'écran » organisé par François Vallotton et Anne-Katrin Weber à l'Université de Lausanne, 15 décembre 2017

**Autres productions scientifiques :**

» Création du webdocumentaire « Temps présent. 50 ans derrière l'écran » pour les 50 ans de l'émission Temps Présent en collaboration avec la Radio-Télévision Suisse et l'Institut du Journalisme de Neuchâtel, avril 2019

» Contributions pour le site internet « Au-delà du service public. Pour une histoire élargie de la télévision en Suisse, 1960-2000 »

» Le podcast « TV-Retro : Un coup d'œil sur l'histoire du télévisuel en Suisse » : « Dans les coulisses de la Rose d'Or de Montreux », novembre 2019

» « Dans les coulisses du web-documentaire sur Temps présent », mai 2019

» « Les réalisateurs face à la Télévision Suisse Romande : le projet d'émission Périscope (1976-1977) », septembre 2018

» « "How television used to be made?" ». Rencontre avec John Ellis autour de la production télévisuelle », décembre 2017

» « Montreux et sa Rose d'Or : dans les coulisses d'un festival de télévision », juin 2017

» « Quand la télévision fait son cinéma : Jean-Jacques Lagrange au Festival du cinéma documentaire de Nyon », janvier 2017

**Organisation d'événements scientifiques :**

- Participation à l'organisation du colloque international « Media History from the Margins » co-organisé par les Universités de Lausanne, du Luxembourg et de la Suisse italienne, Monte Verità, 19-24 août 2018
- Participation à l'organisation et à l'encadrement du 1er Congrès de la Société pour l'Histoire des Médias « Penser l'histoire des Médias », 26 et 27 mai 2016.

## Activités / CV

**Parcours professionnel :**

J'ai débuté mes recherches sur la télévision à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines avec la rédaction d'un mémoire de maîtrise dirigé par François Robinet sur l' histoire de la chaîne France 5. Dans le cadre du projet « Au-delà du service public. Pour une histoire élargie de la télévision en Suisse, 1960 à 2000 » mené à l'Université de Lausanne sous la direction de François Vallotton et d'Anne-Katrin Weber, je m'intéresse actuellement aux transformations professionnelles liées aux métiers de la télévision en Suisse ainsi qu'aux collaborations à la fois transnationales et trans-médiatiques nourries par le développement du petit écran à partir des années soixante.

**Maîtrise outils informatiques :**

- Pack office, Wordpress et Filemaker.

*Mise à jour effectuée le 30/04/2020*