

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME PAULE LEVY

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Professeur des universités en littérature américaine

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des langues >

Coordonnées

PORTABLE 01 39 25 53 00

SECRÉTARIAT 01 39 25 53 95

ADRESSE MAIL paule.levy@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu [Bâtiment Vauban](#) 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Anglais

Discipline(s) enseignée(s)

Littérature américaine : L2, L3, M1/M2, CAPES

Séminaires M1/M2 de recherche

Version CAPES

Encadrement de doctorants

« Le corps dans l'oeuvre de Philip Roth ».

« Women in Resistance in the Harlem Renaissance ».

« Le Bildungsroman dans la fiction afro-américaine de la deuxième moitié du vingtième siècle.

« L'invention de l'Amérique dans l'oeuvre romanesque de Philip Roth.

Thèmes de recherche

Domaine de recherche :

littérature américaine, écritures « minoritaires », littérature juive américaine, écriture féminine, écritures autobiographiques, « interculturalités »

Travaux et publications

Thèse de doctorat (nouveau régime) : « Sauvagerie et culture dans l'oeuvre romanesque de Saul Bellow ». Thèse dirigée par Mme le Professeur Rachel Ertel, Paris 7, 1990, 615 pages,

> Ouvrages

A) Ouvrages collectifs

Profils américains n° 15. Philip Roth. Presses universitaires de Montpellier : 2002. (en collaboration avec Ada Savin), 229 pages.

Revue française d'études américaines n° 96 : Ecritures contemporaines de la différence. Mai 2003 (Responsabilité du numéro).

Mémoires d'Amériques : journaux intimes, correspondances, récits de vie. Paris, Michel

Houdiard, janvier 2009, 189 pages. (en collaboration avec Ada Savin).

Autour de Saul Bellow. Presses Universitaires d'Angers, 2010, 145 pages.

Lecture de American Pastoral de Philip Roth, Presses Universitaires de Rennes. 2011

B) Ouvrage individuel

Figures de l'artiste : écriture et identité dans la littérature juive américaine de la deuxième moitié du vingtième siècle. Presses Universitaires de Bordeaux, 2006, 191 pages.

American Pastoral : La vie réinventée. Presses Universitaires de France, 121 pages.

> voir toutes les publications de Paule Lévy

Activités / CV

Habilitation à diriger des Recherches, 5 décembre 2003, Paris X, Nanterre.

Thèse de doctorat (nouveau régime) : « Sauvagerie et culture dans l'oeuvre romanesque de Saul Bellow ». Thèse dirigée par Mme le Professeur Rachel Ertel, Paris 7, 1990, 615 pages.

Octobre 1994 – Juin 2003 : Maître de Conférences, Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines.

Octobre 1991-juin 1994 : Maître de Conférences, Université de Reims.

1981-1991 : Professeur agrégé d'anglais, enseignement secondaire.

Agrégation d'anglais (option littérature), 1981. (Concours préparé comme auditrice à l'Ecole Normale Supérieure de Sèvres).

Informations complémentaires

Responsable de l'organisation et de la coordination des enseignements de CAPES à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (depuis 2003)

Membre du CEVU de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (depuis 2012)

Mise à jour effectuée le 31/08/21