

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME PATRICIA SOREL

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITÉS

Professeure des universités à l'Université Paris Nanterre

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

Adresse

Université Paris Nanterre – Pôle Métiers du livre, 11 avenue Pozzo di Borgo, 92210 Saint-Cloud

TÉL	0140979866
ADRESSE MAIL	psorel@parisnanterre.fr
SITE INTERNET	https://www.parisnanterre.fr/mme-patricia-sorel

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

Livre et presse

Almanachs

Librairie

Édition

Recherches en cours :

La collection comme objet éditorial (XIX^e-XX^e siècle)

Les éditeurs au XIXe siècle

La librairie aux XIXe et XXe siècles

Publications :

1 - Ouvrages

- Patricia Sorel, *La Révolution du livre et de la presse en Bretagne (1780-1830)*, Rennes, PUR, 2004.

- Patricia Sorel, *Plon, le sens de l'histoire (1833-1962)*, Rennes, PUR, 2016.

- Patricia Sorel, *Napoléon et le livre. La censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815)*, Rennes, PUR, 2020. Prix Eugène Colas 2021 (médaille d'argent) de l'Académie française.

- Patricia Sorel, *Petite Histoire de la librairie française*, Paris, La Fabrique, 2021. Prix Malesherbes Le Libraire du roi 2021.

- Patricia Sorel, *Les Libraires, les éditeurs et la loi Lang. Un combat pour le livre (1974-2008)*, Paris, École nationale des chartes - Presses de l'Enssib, 2021.

2 - Codirection d'ouvrages

- Avec Hans-Jürgen Lüsebrink, York-Gothart Mix et Jean-Yves Mollier, *Les Lectures du peuple en Europe et dans les Amériques du XVIIIe au XXe siècle*, Bruxelles, éd. Complexe, 2003.
- Avec Frédérique Leblanc, *Histoire de la librairie française*, Paris, éd. du Cercle de la Librairie, 2008.
- Avec Miriam Nicoli, Christine Rivalan-Guégou et François Vallotton, *Espaces, formes et métissages de la collection éditoriale. Europe/Amériques XIXe-XXIe siècle*, Rennes, PUR, 2021.

3 - Articles de revues et contributions à des ouvrages collectifs

- « La librairie bretonne avant 1848 ». - *Le commerce de la librairie en France au XIXe siècle 1789-1914* sous la dir. de Jean-Yves Mollier. - Paris : IMEC-Éditions, 1997. - P. 135-140.
- « La campagne de Russie dans la presse quotidienne française et l'almanach du *Messenger boiteux* ». - *Presse et événement : journaux, gazettes, almanachs (XVIIIe - XIXe siècles)* / Études réunies par H.-J. Lüsebrink et J.-Y. Mollier. - Berne : Peter Lang, 2000. - P. 149-167.
- « La diffusion de la presse dans une ville de province sous la Restauration : l'exemple de Nantes ». - *La distribution et la diffusion de la presse, du XVIIIe siècle au IIIe millénaire* / sous la dir. de Gilles Feyel. - Paris : Éditions Panthéon-Assas, 2002. - P. 99-119.
- « Médecine et hygiène dans les almanachs populaires : l'exemple des *Messagers boiteux* (1750-1860) ». - *Les Lectures du peuple en Europe et dans les Amériques du XVIIIe au XXe siècle* sous la dir. de H.-J. Lüsebrink, Y.-G. Mix, J.-Y. Mollier et P. Sorel. - Bruxelles : Éditions Complexe, 2003. - P. 317-325.
- « Die Verbreitung und Popularisierung naturwissenschaftlichen und technologischen Wissens durch die *Messenger boiteux* in der Zeit von 1789 die 1848 ». - *Populäre*

Kalender im vorindustriellen Europa : Der « Hinkende Bote » / « Messenger boiteux » / herausgegeben von Susanne Greilich, York-Gothart Mix. - Berlin, Walter de Gruyter GmbH & Co, 2006. - P. 202-227.

- « Les marchands sédentaires non brevetés ». - *Histoire de la librairie française*. - Paris : éd. du Cercle de la Librairie, 2008. - P. 40-46.

- « La librairie à Rennes et à Nantes », *ibid.*, p. 110.

- « L'émancipation de la librairie par rapport à l'édition (1892-1914) », *ibid.*, p. 183-187.

- En collaboration avec Pascal Fouché, « La Chambre syndicale des libraires de France : Chronologie », *ibid.*, p. 218-222.

- « Le commerce de la librairie en France (XIX^e - première moitié du XX^e siècle) ». - Deux siècles de vie littéraire en France / Sophie Bertho (Hrsg.). - Freiburg in Breisgau : Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg, 2010. - (« Journées d'études » ; 10). - P. 35-50.

- « Bretagne. Départements des Côtes-du-Nord, du Finistère, de l'Ille-et-Vilaine, de la Loire-Inférieure et du Morbihan ». - Dictionnaire de la presse française pendant la Révolution 1789-1799. Tome III / sous la dir. de Gilles Feyel. - Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du XVIII^e siècle, , 2013, p. 1-57.

- « Les collections de la Librairie Plon (1845-1939) : une maison fidèle à ses engagements idéologiques ». - *La Collection : essor et affirmation d'un objet éditorial* / sous la dir. de Christine Rivalan Guégo et Miriam Nicoli – Rennes : PUR, 2014, p. 53-70.

- « Les débuts de “10/18” (1962-1968) : “une petite révolution dans l'édition française” », *Revue historique*, n° 678, avril 2016, p. 345-365.

- En collaboration avec Véronique Montémont, « Éditions et collections (1945-2015) ». - *Dictionnaire de l'autobiographie. Écritures de soi de langue française* / sous la dir. de Françoise Simonet-Tenant. – Paris : Honoré Champion, 2017, p. 294-298.

- « La spoliation d'une bibliothèque privée sous l'Occupation : le cas de Pierre Guerquin, bibliophile ». - *Où sont les bibliothèques françaises spoliées par les nazis ?* / sous la dir. de Martine Poulain. – Villeurbanne : Presses de l'Enssib, coll. « Papiers », 2019, p. 121-

- Notices « Jean Bleton », « Albert Labarre », « Pol Neveux » et « Georges Vicaire » dans *Figures de bibliothécaires*, sous la dir. d'Isabelle Antonutti, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, coll. « Papiers », 2020, p. 53-54, 151-152, 197-198, 245-246.
- « La loi Lang vue par les professionnels du livre français », *Bibliodiversidade e preço do livro. Da lei Lang à lei Cortez : Experiências e expectativas em torno da regulamentação do mercado editorial (1981-2021) / La Bibliodiversité et le prix du livre. De la loi Lang à la loi Cortez : Expériences et perspectives autour de la régulation du marché du livre (1981-2021)*, Marisa Midori Deaecto (dir.), Patricia Sorel et Lívia Kalil (coll.), São Paulo, Ateliê Editorial, 2022, p. 43-47.
- « La censure du livre sous la Première Restauration dans la continuité du Premier Empire », *Annales Benjamin Constant : « Éteignoirs » ou « lanternes » ? Professionnels de l'imprimé et usages des Lumières en France sous la Restauration*, 47, 2022, p. 49-59.
- « L'édition en Bretagne au xixe siècle », *Histoire et civilisation du livre*, no XVIII, 2022, p. 109-117.

4 - Communications

- « La presse en Bretagne au siècle des Lumières » : communication au 10e Congrès International des Lumières, Dublin, 25-31 juillet 1999.
- « La librairie anglaise et étrangère en France » : communication au colloque *Transnational Histories of the Book*, université d'Édimbourg, 30 mai 2008.
- *Éclairages du XXIe siècle* : table ronde autour de la sortie de l'ouvrage *Histoire de la librairie française*, BPI/Centre Pompidou, 2 mars 2009.
- « Le commerce du livre en France, 1800-1945 », *La vie littéraire en France*, Université d'été, Frankreich-Zentrum der Universität Freiburg, 7-11 septembre 2009.
- « Les formations aux métiers du livre dans les universités françaises : la place des humanités », *Livros et universidades : simpósio internacional, 5-8 de novembro de 2012*, São Paulo, 2012.

- « Les grandes collections : Le livre, une histoire de poche » : *La Fabrique de l'histoire* (France Culture, 10 décembre 2013), avec Cécile Boyer-Runge, Henri Desmars, Bertrand Legendre, Élisabeth Parinet, Patricia Sorel

- « Les débuts d'une collection novatrice : "10/18" (1962-1968) » : communication au congrès SHARP, Montréal, 8 juillet 2015.

- « Table ronde : Autour de la formation », *Biennale du numérique 2015 : Les métiers du livre face au numérique*, Enssib (Villeurbanne), 24 novembre 2015.

- « Le monde de l'édition française au XXe siècle analysé dans toutes ses dimensions » : communication au congrès SHARP, dans une séance d'hommage à Jean-Yves Mollier : « Jean-Yves Mollier et l'histoire de l'édition française : bilan d'un parcours », Paris, 20 juillet 2016. Mise en ligne en traduction anglaise : <http://www.sharpweb.org/linguafranca/wp-content/uploads/2017/06/Patricia-Sorel-The-world-of-twentieth-century-French-publishing-analyzed-in-all-its-dimensions.pdf>

- « Les débuts de la collection "10/18" », *Journée Actualité de la recherche en édition*, organisée par Bertrand Legendre, LabSIC, 25 novembre 2016.

- « La spoliation d'une bibliothèque privée sous l'Occupation : le cas de Pierre Guerquin, bibliophile », *Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? Tentatives d'identification et de restitution, un chantier en cours*, colloque organisé par le centre Gabriel Naudé de l'ENSSIB, l'Institut d'histoire du temps présent et l'Université Paris Diderot, jeudi 23 mars 2017.

- « La censure du livre sous la Première Restauration », « *Éteignoirs* » ou « *Lanternes* » ? *Professionnels de l'imprimé et usages des Lumières en France sous la Restauration*, colloque CUSO Lumières, Université de Lausanne, 7-8 octobre 2021.

- « La loi Lang vue par les professionnels du livre », *Pour une loi de la bibliodiversité / Por uma lei da bibliodiversidade*, colloque international, Université de São Paulo, 13-15 octobre 2021.

- « *Le prix du livre en débat chez les libraires et les éditeurs (1974-2008)* », *La loi sur le prix unique du livre : 40 ans*, journée d'étude, École nationale des chartes, 2 décembre 2021.

« La création d'une nouvelle marque éditoriale, La Centurion (années 1950) », *Bayard dans l'Histoire : Colloque à l'occasion de ses 150 ans (1873-2023)*, colloque porté par Bayard et l'université e Bordeaux, campus Condorcet, 28-29 mars 2023.

5 - Autres productions scientifiques

- *Plon : le sens de l'histoire (1833-1962)*, mémoire de recherche pour l'HDR, soutenu le 2 juillet 2014.

Mise à jour effectuée le 13/09/2024