

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME ODILE DRESCH-KRAKOVITCH

CONSERVATEUR(TRICE)

Carrière toute entière passée aux Archives nationales. : conservateur dans différents services : Service des renseignements : avril 1966; Section ancienne : janvier 1973 à fin 1986 (chargée des séries sur les colonies jusqu'à 1789) ; Section du XIX^e siècle : 1987 à 2000 ; Conservateur en chef : septembre 1990; Conservateur général : mars 2000.

Admise à la retraite le 1^{er} octobre 2000.

Coordonnées

TÉL 01 47 41 03 35

ADRESSE MAIL -

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- La censure théâtrale au XIX^e siècle.
- Les mentalités à travers le théâtre au XIX^e siècle.
- Les rapports de sexes vus à travers le théâtre au XIX^e siècle.
- La répression et les bagnes coloniaux au XIX^e siècle.
- Les Imprimeurs parisiens sous Napoléon I^{er}.
- Les Impressions de la Révolution (inventaires des impressions réalisées par l'Imprimerie nationale des actes des Assemblées)

Recherches en cours

LIVRES

- *Les Femmes, la grande peur du XIX^e siècle : les représentations au théâtre.*
- *La Censure théâtrale. Edition des procès-verbaux des censeurs (1796-1906).* A paraître au CNRS (?) sous la direction de J.-B. Donadieu, en plusieurs volumes.
- *La Plume et les ciseaux : Censeurs et dramaturges au XIX^e siècle* (livre regroupant des études sur les "collaborateurs" : Pixérécourt, Scribe, Alexandre Dumas fils, Labiche ; les "résignés" : Lebrun, Nerval, Vigny, Balzac, pour la monarchie de Juillet, Musset, Augier, Sardou, George Sand, Paul Meurice pour le Second Empire ; les "résistants" enfin : Chénier, Delavigne, Hugo, Alexandre Dumas père, Frédérick Lemaître, Félix Pyat et Eugène Sue). A paraître.
- *Peurs politiques et sociales des Français au XIX^e siècle à travers le répertoire théâtral.*
- Publication d'un drame inédit d'Alexandre Dumas : *Edith aux longs cheveux.* A paraître chez Champion.
- *Filles perdues, filles sauvées ? La maison du Bon Pasteur à Paris à travers les carnets de sa présidente, la comtesse de Vignolles (1825-1879).* Etude sur la philanthropie face à la délinquance féminine. A paraître.
- *Préhistoire d'un répertoire : les cafés-concerts, de l'Empire libéral à la fin de l'ordre moral* (étude non plus seulement du répertoire des chansons, mais surtout des pièces dont la représentation fut autorisée à partir de 1867), en collaboration avec Catherine Savev. A paraître.
- Réédition du rapport, fondamental pour l'étude de la politique du livre et de la liberté de pensée sous le Premier Empire, rédigé par le baron Locré : Discussion sur la liberté de la presse, la censure, la propriété littéraire, l'imprimerie et la librairie...dans le Conseil d'Etat...1808-1811. Paris, 1819, 300 p. A paraître (chez Droz ?)
- Les Débats à la Chambre sur la politique théâtrale, de 1871 à 1960. Edition et commentaires. A paraître.

INVENTAIRES ET EDITIONS DE TEXTES.

Prêts pour l'impression

- *Colonies C 10* : les Petites Antilles sous l'Ancien Régime (1610-1792). Prêt pour l'édition.
- *F 18 1372-1556* : Répertoire des cafés-concerts (1836-1906) : 10 000 manuscrits.
- *Les Impressions du Directoire. AD XVIII C 358 à 523*. Inventaire analytique, faisant suite à l'inventaire des *Impressions de la Convention*.
- *Les Impressions des assemblées Constituante et Législative. AD XVIII C 1 à 207*. Inventaire analytique, complétant l'ensemble des inventaires des Impressions de la Révolution.

Voir les publications d'Odile Dresch-Krakovitch