

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### MME NADINE VERA

#### DOCTORANT(E)

Doctorante contractuelle. Thèse réalisée avec le soutien de la Fondation des Sciences du Patrimoine et en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France et les Archives Nationales.

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

#### Coordonnées

---

ADRESSE MAIL	<a href="mailto:nadine.vera@uvsq.fr">nadine.vera@uvsq.fr</a>
AUTRE ADRESSE MAIL	<a href="mailto:nadinevera@gmail.com">nadinevera@gmail.com</a>
SITE INTERNET	<a href="https://nadinevera.jimdofree.com/">https://nadinevera.jimdofree.com/</a>

## A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

## Discipline(s)

---

Histoire

## Discipline(s) enseignée(s)

---

Histoire de la photographie, Conservation-Restauration

## Thèmes de recherche

---

**Champs de recherche** : Histoire du Photojournalisme, Sciences du Patrimoine, Conservation-restauration des photographies, Histoire des technologies

**Sujet de thèse** : Histoire matérielle, technique et culturelle des photographies de presse télétransmises (années 1950 - années 1990) : pour la conservation, la restauration et la valorisation d'un patrimoine méconnu.

**Directrice de Thèse** : Caroline Moine

**Encadrants** : Dominique Versavel (Bibliothèque Nationale de France), Bertrand Sainte-Marthe (Archives Nationales)

**Institutions partenaires** : Bibliothèque Nationale de France - Département des Estampes et de la Photographie, Archives Nationales, Atelier de restauration.

### Publications:

"Aproximación a un método de adhesión de emulsión de gelatina desprendida en negativos sobre vidrio de la Fototeca del Archivo General de la Nación.", Nadine Vera, México, 2014. ISBN-978-607-484-437-5

"El método de enseñanza en el taller de papel: el empleo de muestras tipo y obra original como parte de la didáctica." Nadine Vera y Natalia Barberá, México, 2009

"Una Propuesta de estabilización para los libros del Acervo del Registro Público de la Propiedad y de Comercio del D-F.", Nadine Vera Bérenger. 2014" Excerpt From: UNAM. "Memoria del Segundo Coloquio." iBooks, edición 2107, México.

*Mise à jour effectuée le 27/10/2023*