

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

MME MARIE-ANNE MATARD

ENSEIGNANT(E) CHERCHEUR(EUSE)

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL

mamb2@wanadoo.fr

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- Histoire culturelle et politique XXe siècle
- Italie contemporaine.
- Fascisme. Antisémitisme.
- Mafia.
- Images, caricatures.
- Relations culturelles internationales.

Recherches en cours :

- Italie contemporaine.
- Histoire comparée de l'antisémitisme.
- La figure du « métis » dans les politiques antisémites
- Images de haine.

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

2000/ 1990 Directrice du CERIM, Centre d'études et de recherches sur l'Italie méridionale (Jeune équipe puis groupe de recherche permanent dépendant de l'Ecole française de Rome)

Depuis 1998 : responsable, avec M.Lazar du GRIC, Groupe de recherche sur l'Italie contemporaine, dans le cadre du Centre d'histoire de Sciences-Po

Activité éditoriale

1997-2001 : responsable d'une collection de préparation aux concours de l'agrégation et du CAPES chez l'éditeur Atlande, pour l'histoire contemporaine.

- Secrétaire de rédaction de la revue Sud (Six numéros parus; la publication continue désormais sous forme de fascicule inclus dans la revue MEFRIM (Mélanges de l'Ecole française de Rome-Italie-Méditerranée)
- Membre du comité de rédaction de la Revue d'histoire moderne et contemporaine.
- Correspondante de la revue L'Histoire

Publications :

1-Ouvrages

- Marie-Anne Matard-Bonucci, *L'Italie fasciste et la persécution des juifs*, Paris, Perrin, 2007.

- Marie-Anne Matard-Bonucci, *Histoire de la mafia*, Bruxelles, Complexe, 1994.

Traductions : - polonais : Historia mafii, Bertelsmann Med. 2001 - roumain : Istoria Mafiei

- Editura CORINT - 2002

2-Direction d'ouvrages et de numéros de revues

Ouvrages

- Marie-Anne Matard-Bonucci, *La libération des camps et le retour des déportés*, (dir. avec E. Lynch) Bruxelles, Complexe, 1995.

- Marie-Anne Matard-Bonucci, *La démocratie en Europe occidentale et aux Etats-Unis*, (dir.) Paris, Atlande, 2000, 960p.

- Marie-Anne Matard-Bonucci, *L'homme nouveau entre dictature et totalitarisme (1930-1945)*, (dir. Avec P. Milza), Paris, Fayard, 2004.

- Marie-Anne Matard-Bonucci, *ANTISEmythes : l'image des juifs entre culture et politique (1848-1939)* (dir), Nouveau monde éditions, 2005.

Numéros de revues

« Intellectuels italiens et Mezzogiorno » in *Sud*, 1992-3-4-,

« Langue, langages et question nationale en Italie » *MEFRIM*, 117-205-1.

« Shoah et génocides », médias, mémoire, histoire » (avec C. Delporte et O. Elyada), in *Le temps des Médias*, n°5, automne 2005.

3-Contributions à des ouvrages collectifs

Histoire culturelle de l'Italie

- “ Intellectuels italiens, Mezzogiorno ”, *Sud*, 1992-3-4-, p. 5-15.
- “ Gramsci, historien de la Révolution française? ”, *Sud*, 1992-3-4-, p. 31-43.
- “ Entre Prezzolini et Gramsci. Lectures italiennes de l'affaire Dreyfus ”, in *La postérité de l'affaire Dreyfus*, M. Leymarie (ed.), Presses universitaires du Septentrion, 1998.
- « Langue, langages et question nationale en Italie » in *MEFRIM*, 117-205-1, p. 2-4.

Sur l'Italie méridionale

- “ Quelques tendances de l'histoire économique et sociale du Mezzogiorno contemporain ”, *Sud*, 1991-1, p. 11-23.
- “ Méridionalisme et européisme : la difficile synthèse ”, in *Sud*, 1993-5, p. 45-58.
- “ L'irrésistible ascension de la mafia ”, in *L'Histoire*, 1986, 2. 89, p. 14-21.
- “ La Camorra, parasitisme et destruction ”, in *Naples*, Autrement, p. 118-135.
- “ Perchè gli storici hanno rotto la legge del silenzio ”, *Mezzavoce*, nov-déc 1994, p.13-17”.

Sur le fascisme italien

- “ L'Anti-lei : utopie linguistique ou projet totalitaire ”, in *MEFRIM*, tome 100, 1988-2, p. 971-1010.
- “ Rire sans éclats; esquisse d'une histoire politique et sociale du rire en régime fasciste ”, *RHMC*, 1998-1, p. 170-195.
- “Salo, ou les derniers jours du Duce”, in *L'Histoire*, septembre 1999.

- « Rome, ville ouverte » in Rome, capitale du monde, n° spécial de *l'Histoire*, juillet-août 1999.
- "La " marche sur Rome ", de l'image au signe : mémoire et mise en images officielles de l'événement", in Christian Delporte, Annie Duprat (dir.), *L'événement. Image, représentations, mémoire, de la Révolution française au XXè siècle*, Actes du colloque organisé par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles-Saint Quentin-en-Yvelines, 4-5 mai 2001, Paris, Créaphis, 2003.
- "Enjeux de la diplomatie culturelle fasciste : de l'Italien à l'étranger à l'Italien nouveau», in *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 114, 2002-1, p. 163-178.

Sur l'histoire des Juifs, de l'antisémitisme et de la déportation

- “ La rafle du ghetto ”, in *Rome, 1920-1945*, Autrement, avril 1991, p. 86-97.
- “ Transmettre l'histoire de la Shoah à l'Université ”, in *Les enfants juifs et la libération de l'Europe, Actes du colloque des “ Enfants Cachés ”*, Paris, Palais du Luxembourg, 21 mai 1995, p. 107-114.
- “ Images témoins ou images concepts : des usages de la photographie lors de la libération des camps ” in *Storia e memoria della deportazione*, sous la dir. de P. Momigliano Levi, Florence, Giuntina, 1996, p. 115-129.
- “ La liberazione dai campi di concentramento ”, in *Un silenzio della storia. la liberazione dai campi e il ritorno dei deportati*, ANED, Sezione di Roma, Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Rome, 1997.
- « La libération des camps de concentration et le retour des déportés à travers la presse quotidienne italienne », in A. WIEVIORKA, C. MOUCHARD (DIR.), *La shoah, témoignages, savoirs, œuvres*, Presses universitaires de Vincennes, 1999.
- “ L'antisémitisme en Italie : les discordances entre la mémoire et l'histoire ”, *Hérodote*, avril 1998.
- “ Italie : fascisme et antisémitisme d'Etat ”, *Les collections de L'Histoire, Auschwitz*, n°3, p. 52-55.

- « Les juifs du pape » in Rome, capitale du monde, n° spécial de *l'Histoire*, juillet août 1999
- « L'image, figure majeure du discours antisémite ? » in *Vingtième siècle*, octobre décembre 2001, p. 27-39.
- "Les mises en scène de l'antisémitisme chrétien dans La difesa della razza", in *Les racines chrétiennes de l'antisémitisme politique*, (C. Brice, G. Miccoli dir.) Ecole française de Rome, 2003, p. 347-368.
- " De la "spoliation - limitation" à la "spoliation réparation " : politiques d'"aryanisation" de l'économie dans l'Italie fasciste "in *La Caisse des dépôts et consignations, la Seconde Guerre mondiale et le XXe siècle* (A. Aglan, M. Margairaz, P. Verheyde dir.), Albin Michel, 2003, p. 595-618.
- "L'Italie : un eden pour des Juifs de religion italienne in *L'antisémitisme éclairé. Inclusion and Exclusion: Perspectives of Jews from the Enlightenment to the Dreyfus Affair* (I. Zinguer et S. W. Bloom dir), Brill Academic Publishers, Leiden -Boston, , 2003, p. 397-420.
- "L'antisémitisme fasciste, un "transfert culturel" de l'Allemagne vers l'Italie?", in *Relations Internationales*, 2004, p. 483-494.
- « Langue, fascisme et race. Considérations autour d'un dessein totalitaire », in *MEFRIM* , 117-205-1.
- « Usages de la photographie par les medias dans la construction de la mémoire de la shoah » in *Le temps des médias*, octobre novembre 2005
- « L'antisemitismo in Europa negli anni Trenta », in *Storia della Shoah* , (dir : M. Carraruzza, M. Flores, S. Levis-Sullam, E. Traverso, UTET, 2005 , p. 431-457.
- « La spoliation des biens juifs dans l'Italie fasciste. De la limitation à l'anéantissement », *Revue d'Histoire de la Shoah* , janv-juin, 2007-186, p. 249-273.

Contributions à des dictionnaires ou encyclopédies:

Dizionario del fascismo (a cura di Victoria De Grazia e S. Luzzato) , 2002-2003, Einaudi :

Articles "Barzellette", "Satira politica", et avec S. Luzzato, "Saggio iconografico : la vetrina della razza".

Articles « Giolitti », « Primo Levi », « Lateran Pacts », « Malaparte » in J. Merriman, J Winter, *Encyclopaedia of Europe 1914-2004*, Charles Scribner's Sons/Thomson Gale, USA.

Articles « Antisémisme » et « Xénophobie » in Gervereau L. *Dictionnaire mondial des images, Nouveau Monde éditions, 2006.*

5-Préfaces, introductions

- « L'homme nouveau entre dictature et totalitarisme (1922-1945) », introduction du livre dirigé avec Pierre Milza, *L'homme nouveau dans l'Europe fasciste (1922-1945)*, Fayard, 2004, p. 7-20.
- Introduction du dossier « Langue, langages et question nationale en Italie », *MEFRIM*, 117-205-1, p. 219-222.
- « L'image et la représentation des juifs entre culture et politique introduction de M.-A. Matard-Bonucci (dir.), *ANTISEmythes : l'image des juifs entre culture et politique (1848-1939)* (dir), Nouveau monde éditions, 2005, p. 13-40.
- Préface de G. Silvain, J. Kotek, *La carte postale antisémite de l'affaire Dreyfus à la Shoah*, Berg international éditeur, Paris, 2005, p. 7-14.

Autres productions scientifiques :

Commissariats d'expositions :

-mai 1995 : exposition itinérante : “ La libération des camps et le retour des déportés ”
(avec E. Lynch et des étudiants de l’UVSQ)

L'exposition a circulé dans plusieurs localités de France et d'Italie (à Rome, à la Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine)

En préparation :

" Le fascisme en Italie du Sud", en collaboration avec l'Ecole française de Rome (CERIM) et l'Istituto Luce.

Informations complémentaires

Responsabilités scientifiques et administratives :

Membre du Comité National du CNRS, 33e section (élue) : depuis 2004.