

CHCS

Centre d'histoire c des sociétés contemp

MME LUCIA GRANJA

PROFESSEUR(E)

- Professeur de Littérature et Culture Brésilienne à l'UNESP (l'Université de l'État de São Paulo, Brésil)
- Directeur de thèse (UNESP et USP, São Paulo, Brésil)

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

ADRESSE MAIL

lgranja@uol.com.br

SITE INTERNET

<http://lattes.cnpq.br/9552294496351598>

Discipline(s)

Lettres

Discipline(s) enseignée(s)

Niveau Doctorat et Master II:

Littérature et Histoire

Littérature et Identité Nationale

Théorie de la littérature : Littérature et Journalisme, la chronique

Niveau Licence:

Culture Brésilienne

Littérature Brésilienne (prose)

Thèmes de recherche

Champ(s) de recherches :

Histoire du livre et de l'édition: La librairie de Baptiste-Louis Garnier à Rio de Janeiro

Littérature brésilienne: Machado de Assis

Littérature et Journalisme, XIXème siècle

Transferts Culturels France-Brésil, XIXème siècle

Recherches en cours :

Machado de Assis, les libraires-éditeurs Garnier et la circulation transatlantique de la Littérature au XIXème siècle.

Groupe de travail :

Programme de coopération internationale "La circulation transatlantique des imprimés – la mondialisation de la culture au XIXème" sous la direction de Márcia Abreu (UNICAMP) et Jean-Yves Mollier (CHCSC, Université de Versailles à St.-Quentin-en-Yvelines).
Projeto Temático FAPESP.

Groupe de Recherche "Relações intertextuais na obra de Machado de Assis" à la Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro. Grupo CNPq.

Publications :

1-Ouvrages

MACHADO DE ASSIS, J.M. Comentários da semana. Edição preparada, anotada e introdução de Lúcia Granja e Jefferson Cano. Campinas : Editora da UNICAMP, 2008.

MACHADO DE ASSIS, J.M. Notas Semanais. Edição preparada, anotada e introdução de John Gledson e Lúcia Granja. Campinas: Editora da UNICAMP, 2008.

GRANJA, L. Machado de Assis, escritor em formação. À roda dos jornais. Campinas; São Paulo: Mercado de Letras; FAPESP, 2000, v.1. p.167. (Machado de Assis, écrivain en formation. Autour des journaux...)

2-Direction d'ouvrages

GRANJA, L. Guidin, M.L., RICIERI, F. F. W (dir). Machado de Assis: ensaios da crítica contemporânea. São Paulo: Editora da UNESP, 2008.



3-Contributions à des ouvrages collectifs

GRANJA, L. Baptiste-Louis Garnier et la circulation de la littérature brésilienne en France. In : Emprunts et transferts culturels: du monde luso-hispanophone vers l'Europe. Direction de Michèle Guiraud et Nicole Fourtané. Presses Universitaires de Nancy, 2013.

GRANJA, L. Um comte traverse la mer : un roman d'Alexandre Dumas en bas de pages et aux annonces du Jornal do Commercio. In : Le commerce transatlantique de librairie, un des fondements de la mondialisation culturelle (France, Portugal, Brésil, XVIII-XX siècle). Direction de Diana Cooper-Richet et Jean-Yves Mollier. E-book. ISBN : 978-85-62641-08-4.

GRANJA, L. Ratos, pássaros e morcegos: Machado de Assis, Théophile Gautier e um repertório de citações. In: GUIMARÃES, Hélio e SENNA, Marta de. Machado de Assis e o outro. Rio de Janeiro: Móbile editorial, 2012.

GRANJA, L. Machado, Moutinho, um poema e algumas considerações: homenagem aos cem anos da morte de Machado de Assis. In: Machado de Assis: ensaios da crítica contemporânea ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2008, p. 56-67.

GRANJA, L. França e Brasil: transferências da crônica e do folhetim-variedades. In : GUIMARÃES, Valéria (org). Transferências culturais. O exemplo da imprensa na França e no Brasil. Campinas ; São Paulo : Mercado de Letras ; EDUSP, 2012.

GRANJA, L. France et Brésil: les transferts de la chronique et du feuilleton-varietés. In : GUIMARÃES, Valéria (org). Les transferts culturels. L'exemple de la presse en France et au Brésil. Paris, Brasil, Harmattan, 2011.

GRANJA, L. Folhetins d'aquém e d'além mar: a formação da crônica no Brasil. In: BUSATO, Susanna e MOTTA, S. V. (orgs). Figurações contemporâneas do espaço na literatura, 9788579830, São Paulo, Brasil, Cultura Acadêmica, 2010. E-book: www.culturaacademica.com.br.

GRANJA, L. Machado, Moutinho, um poema e algumas considerações: homenagem aos cem anos da morte de Machado de Assis In: Machado de Assis: novos ensaios da crítica contemporânea. São Paulo : Editora da UNESP, 2008, p. 56-67.

GRANJA, L. Machado de Assis, crônica, ficção e travessia: MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS. In: À Roda de MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS. Campinas : Alínea, 2006, p. 123-152.

GRANJA, L. Machado de Assis Cronista: primeiros anos In: A Historiografia literária e as técnicas de escrita: do manuscrito ao hipertexto. Rio de Janeiro : Vieira & Lent, 2004

GRANJA, L.

A língua engenhosa: o narrador de Machado de Assis, entre a invenção de histórias e a citação da história In: A História Contada. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1998, p. 67-94.

4-Articles de revues

GRANJA, L. No rodapé dos jornais: casos do romance-folhetim. Floema. Caderno de Teoria e História Literária. Dossiê O romance no século XIX. Ano VII, n. 9, jul./dez. 2011. ISSN 2177-3629 (eletrônica); ISSN 1807-541X (imprimé). Aparição efetiva do número da revista em junho de 2012.

GRANJA, L. Machado de Assis e O Cruzeiro: índices de crise ou signo de mudanças? Les cahiers du CREPAL, v.16, p.157 - 167, 2010. (Machado de Assis e O Cruzeiro: des indices de crise ou des signes de changements?)

GRANJA, L. Machado de Assis, jornalista: o homem, o texto, o tempo. Revista Olho d'água, v.1, p.75 - 81, 2010.

GRANJA, L. Antes do livro, o jornal: "Conto Alexandrino". Luso-Brazilian Review, University of Wisconsin Press, v.46, p.106 - 114, 2009.

GRANJA, L. Domínio da boa prosa: narradores e leitores na obra do cronista. Cadernos de Literatura Brasileira. Machado de Assis. São Paulo: Instituto Moreira Salles, v.1, p. 252- 272, 2008.

GRANJA, L. Novas confissões sobre um conto polêmico de Machado de Assis. Artigo em Revista Eletrônica Machado de Assis em linha. 2008, v. 1, www.machadodeassis.net

GRANJA, L. Das páginas dos jornais aos gabinetes de leitura: rumos dos estudos sobre as crônicas de Machado de Assis. Teresa (USP), v.6/7, p.385 - 399, 2006.