

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### MME LÉONOR DELAUNAY

ENSEIGNANT(E)

Administratrice de la Société d'histoire du Théâtre

Secrétaire de rédaction de la *Revue d'histoire du Théâtre*

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

#### Coordonnées

---

|               |  |
|---------------|--|
| ADRESSE MAIL  | <a href="mailto:leonordelaunay@gmail.com">leonordelaunay@gmail.com</a> |
| SITE INTERNET | <a href="http://sht.asso.fr/">http://sht.asso.fr/</a>                  |

#### Discipline(s) enseignée(s)

---

**2013-2015** : Accompagnement Master et doctorat en histoire du théâtre : recherche et analyse des archives à partir du fonds de la SHT.

**2008-2009** : A.T.E.R., Université Caen Basse-Normandie, Arts du spectacle, département des Sciences de l'Homme.

**2007-2008** : A.T.E.R., Université Caen Basse-Normandie, Arts du spectacle, département des Sciences de l'Homme.

**2004-2008** : Chargée de cours, Université Paris 3 Centre Censier, Institut d'Etudes Théâtrales.

## Thèmes de recherche

---

### Thèmes de recherche :

Histoire du théâtre colonial : importation des modèles du théâtre populaire – divertissement, folklore et exotisme – les tournées dans les Empires, les expositions universelles et coloniales.

Histoire du théâtre amateur et du théâtre populaire (XIXe-XXe siècles).

Archéologie du théâtre ouvrier et révolutionnaire de l'entre-deux-guerres.

Historiographie : fonctions, enjeux, usages de l'archive dans la fabrique de l'histoire du théâtre (histoire des images, des fonds d'archives, des manuels et des catalogues, des expositions).

### Champ(s) de recherches :

Théâtre et société

Théâtre et Empire

Théâtre politique

### Recherches en cours :

Histoire du théâtre colonial : importation des modèles du théâtre populaire – divertissement, folklore et exotisme – les tournées dans les Empires, les expositions universelles et coloniales.

### Groupe de travail, Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction

:

Membre de la Revue d'Histoire du Théâtre

### Publications :

[http://www.crhq.cnrs.fr/\\_index.php?page=biblio/D/Delaunay-pub](http://www.crhq.cnrs.fr/_index.php?page=biblio/D/Delaunay-pub)

Autres publications [PDF - 124 Ko]

**Mots-clés :**

théâtre, histoire, archive, théâtre populaire, théâtre politique, théâtre colonial, iconographie

## Activités / CV

---

**2012-2016** : Administratrice de la Société d'Histoire du Théâtre

**2011** : Vacataire, Université Paris 8

**2010** : Vacataire, CRHQ-CNRS

**2007-2009** : A.T.E.R. Université Caen Basse-Normandie, Arts du spectacle, département des Sciences de l'Homme.

**2004-2008** : Chargée de cours, Université Paris 3 Centre Censier, Institut d'Etudes Théâtrales.

## Informations complémentaires

---

Administratrice de la Société d'Histoire du Théâtre et secrétariat de rédaction de la Revue d'Histoire du Théâtre :

Bibliothèque et centre de ressources de la Société d'Histoire du Théâtre :

Conservation, classement et valorisation des fonds d'archives.

Plate-forme numérique ([www.sht.asso.fr](http://www.sht.asso.fr))

Création d'une plate-forme numérique consacrée à l'histoire du théâtre et à sa fabrique.