

MME ISABELLE OLIVERO

CHERCHEUR(EUSE)
Responsable des acquisitions à la Bibliothèque nationale de France , Département de la bibliothèque de l'Arsenal. Historienne, docteur en histoire (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, EHESS) (thèse sous la direction de Roger Chartier, jury composé de Michelle Perrot, Jacques Julliard et Jean-Yves Mollier).
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

Adresse
Adresse professionnelle : Bibliothèque nationale de France Bibliothèque de l'Arsenal, 1, rue de Sully 75004 Paris

TÉL	0153793927

ADRESSE MAIL isabelle.olivero@bnf.fr

AUTRE ADRESSE MAIL isabellemmolivero@gmail.com

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Histoire culturelle

Thèmes de recherche

- Histoire du livre, XIX-XXe siècle
- Histoire des collections de poche en Europe XIXe-XXIe siècle
- Histoire des pratiques de lecture
- La notion de « canon » littéraire et philosophique, national et universel
- L'encyclopédisme et la vulgarisation scientifique par le livre
- La propagande imprimée, politique et religieuse

» **Projets en cours :**

Mes travaux et recherches portent sur l'histoire des collections éditoriales en Europe et dans les Amériques depuis l'apparition de l'imprimerie. D'abord centrées sur la France et sur la période contemporaine, mes recherches se sont élargies à d'autres pays européens et se sont également orientées vers la notion de collection éditoriale dans toutes ses dimensions : matérielles, intellectuelles, philosophiques. Mes recherches portent aussi sur les effets, aux XIX-XXIe siècles, essentiellement, des collections éditoriales sur la diffusion de la littérature classique et contemporaine, et notamment sur la question du « canon », de la constitution des savoirs et de l'évolution des pratiques de lecture. Depuis le premier colloque international sur les collections éditoriales qui a eu lieu à Londres (à l'Institut of English Studies de l'University of London) en 2007, je

collabore avec des chercheurs étrangers afin de construire une histoire globale et transnationale de ces collections.

» **Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :**

- Chercheuse associée depuis 1996 au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, groupe de recherches sur l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe (18e-20e siècle http://www.chcsc.uvsq.fr/
- Membre depuis 2003 de la société savant et professionnelle internationale, Society for the Authorship, Reading and Publishing (SHARP), Johns Hopkins University (USA) http://www.sharpweb.org/
- Membre de 2004 à 2019 du groupe de recherches « Le livre et l'édition dans le monde anglophone » (LEMA), responsables Marie-Françoise Cachin, Université Paris VII-Charles V, puis au Centre de recherches intellectuelles sur les domaines anglophone et francophone, EA 453, responsable Claire Parfait (http://www.univ-paris13.fr/CRIDAF.htm)

» **Publications :**

Ouvrages

- *Les trois révolutions du livre de poche. Une aventure européenne*, Sorbonne Université Presses, (Les Essais), 2022
https://sup.sorbonne-universite.fr/catalogue/poche/les-essais-de-la-sorbonne/les-trois-revolutions-du-livre-de-poche
- *L'invention de la collection. De la diffusion de la littérature et des savoirs à la formation du citoyen au XIXe siècle*, Éditions IMEC/MSH, 1999

Ouvrages collectifs

- « Les collections d'écrivains, une introduction historique », *Fabriques des patrimoines littéraires. Les collections de monographies d'écrivains après la seconde guerre mondiale* (1940-1950 -…*)*, Programme d'études de l'Université catholique de Louvain, à paraître.
- «The Paperback Revolution in France, 1850-1950 », *The Culture of The Publisher's Series*, John Spiers et Mary Hammond (ed.), 2010, Palgrave-Macmillan, 2 vol. ,vol. 1, chapter 2, pp. 72-87
- « Le livre de poche : cinquante ans de succès » dans *Où va le livre. Edition 2007-2008*, Jean-Yves Mollier (ed.), Editions La Dispute, 2007, pp. 205-226
- « Les propagandes catholique et républicaine dans la librairie au début de la IIIe

République (1860-1880) » dans *Le commerce de la librairie en France au XIXe siècle (1789-1914)*, Jean-Yves Mollier (dir.), Editions IMEC/Maison des Sciences de l'Homme, 1997, pp. 243-253

Numéros spéciaux de revues

- « Le paratexte et l'identité des collections littéraires, 1830-1860 », dossier consacré au « Paratexte », Françoise Waquet (ed.), *Histoire et Civilisation du Livre (HCL). Revue internationale*, n°6, 2010.
- « La multiplication des collections d'actualité après 1995 à la suite du mouvement bourdieusien », Collections éditoriales et effets de sens au XXe siècle, *Cahiers du CRHQ* (Centre de recherche d'histoire quantitative), Caen, n°2, 2010 (en ligne)
- « Bibliothèques et collections au XIXe siècle : essai de périodisation comparée », dans *Aspects de la production culturelle au XIXe siècle*, Dominique Kalifa (ed.), *Revue d' histoire du XIXe siècle*, n°19, 1999/2, pp. 65-76

» Conférences

Colloques internationaux

- « La circulation par la collection. Une évolution contrastée », *La circulation de l'imprimé et ses acteurs : agents, traducteurs, auteurs, éditeurs et directeurs de collections dans les mondes anglophones et francophones*, Journée d'étude 5 avril 2019, Université Paris Diderot
- « Toward an International History of Book Series », Congrès annuel de Sharp, Washington DC, USA, 2011
- « Le rôle des collections dans la circulation internationale des auteurs à succès 1850-1950 », session proposée avec des collègues anglais et américains sur « Les modes de circulation internationales des auteurs à succès », Congrès annuel de SHARP, Université de Toronto, Toronto, Canada, 23-27 juin 2009
- « Le roman étranger dans les collections éditoriales françaises de la première moitié du XXe siècle », 2ème Journée d'études, *Transferts littéraires France, Grande-Bretagne, Etats-Unis : circulation de romans et pièces de théâtre aux 20e et 21e siècles*, Centre de recherches intellectuelles sur les domaines anglophone et francophone (CRIDAF), Université Paris XIII, 13 mars 2009
- « Book Exchanges », *Transnational Histories of the Book : Europe 1800-1945*, 3 Journées d'études thématiques en 2008-2009 (session II : Book Provision for Tourists and Travellers), The Centre for the History of the Book at the School of Literatures,

Languages and Cultures, University of Edinburgh, 2-4 octobre 2008
- « Panorama de la littérature anglo-américaine dans les collections françaises du 19e siècle », 1ère Journée d'études : *Transferts littéraires France, Grande-Bretagne, Etats-Unis : circulation de romans au 19e siècle*, Centre de recherches intellectuelles sur les domaines anglophone et francophone (CRIDAF), Université Paris XIII, 11 avril 2008
- « The Invention of Book Series in France, 1850-1950 », *The Culture of the Publisher's Series 1800-200*0, colloque international des 18-19 octobre, 2007, Institute of English Studies, University of London, 18-19 octobre 2007
- « The Past and Present of Classic Pocketbook Editions in France », Congrès annuel de SHARP : *Trading Books-Trading ideas*, Bibliothèque nationale des Pays-bas (Koninklijke Bibliotheek), La Haye, 11-14 juillet 2006

Colloques et journées d'études francophones

- « La multiplication des collections d'actualité après 1995 à la suite du mouvement bourdieusien », *Collections éditoriales et effets de sens au 20e siècle*, Journée d'études organisée par le Centre de recherche en histoire quantitative de l'Université de Caen et Institut Mémoire de l'Edition Contemporaine (IMEC), IMEC, 1er février 2008
- « La promotion du livre au XIXe siècle », Journée d'études du cycle « Les ateliers du livre » : *La Promotion du livre*, Bibliothèque nationale de France, 4 novembre 2003
- « Panorama des collections de poche aujourd'hui », colloque organisé par la BnF et le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines : *Le Cinquantenaire du livre de poche*, Bibliothèque nationale de France, 6 mars 2003
- « Idéologie et discours dans les imprimés populaires », *Censure et imprimé. Belgique, France, Québec, Suisse : XIXe-XXe siècles*, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, 21-23 mai 2002
- « Les collections d'un siècle à l'autre, XIXe-XXe siècles », Première Journée d'études du cycle « Les ateliers du livre » : *La collection éditoriale*, Bibliothèque nationale de France, 28 mars 2002

Interventions à des séminaires d'enseignement et de recherche

- « Sur la révolution Charpentier (1838) et la naissance des collections bon marché en Europe », séminaire de Jean-Yves Mollier, *Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIIIe au XXe siècle*, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, séance du 30 novembre 2007
- « De la lecture en chemin de fer au bookcrossing. Les circuits non institutionnels de la lecture », séminaire du LEMA, Marie-Françoise Cachin, *Le livre et l'édition dans le*

monde anglophone, séance du 11 février 2006
- « Les formules éditoriales au XIXe siècle », séminaire du LEMA (Le livre et l'édition dans le monde anglophone), séance du 6 janvier 2002
- « La collection, de la Bibliothèque Charpentier au Livre de poche », séminaire d'Yves Chevrefils Desbiolles et Jean-Pierre Daviet, *Lieux de culture : l'édition contemporaine*, Université de Caen, séance du 19 novembre 2001
- « Le phénomène des collections au XIXe siècle : un exemple de collaboration à l' échelle du continent », séminaire de Jean-Yves Mollier, *Histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XVIIIe au XXe siècle*, Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines, séance du 29 janvier 1999
- « L'invention de la collection : matériaux, méthodes et recherches en cours », séminaire de DEA de Jean-Yves Mollier, *Peuple et lecture en Europe, XVIIIe-XXe siècles*, Université de Versailles, Saint-Quentin en Yvelines, séance du 10 mars 1995

Autre type de communication

- Emission sur France-Culture : « De la Bibliothèque bleue à la Série noire », première émission d'une série de 5 consacrées aux collections littéraires, 18 août 2008
- « Un nouveau débat sur la lecture ? », texte publié dans la brochure de l'exposition intitulée *Les 50 ans du Livre de poche* au Centre Georges-Pompidou à Paris en 2003

Mise à jour effectuée le 22/03/2023