

MME FRANÇOISE TALIANO-DES-GARETS

ENSEIGNANT(E) CHERCHEUR(EUSE)
IEP Bordeaux
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

Adresse
Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux 11 allée Ausone 33607 Pessac cedex

ADRESSE MAIL	f.taliano@sciencespobordeaux.fr
SITE INTERNET	http://cemmc.u-bordeaux3.fr/chercheurs/taliano.pdf

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- Histoire politique et culturelle de la période contemporaine
- Histoire du tennis

Recherches en cours :
Histoire culturelle de la France de 1914 à nos jours
Histoire culturelle des capitales européennes au XXe siècle

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

CEMMC (Bordeaux III)
CED (Sciences Po Bordeaux)
ADHC (association pour le développement de l'histoire culturelle)
Participations au comité d'histoire du ministère de la culture
Membre du comité de rédaction des Cahiers de la métropole bordelaise (agence d' urbanisme de Bordeaux)

Publications :

Ouvrages

La vie culturelle à Bordeaux 1945-1975, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1995.

La Villa Primrose, histoire d'un club sportif, 1897-1997, Bordeaux, Editions Confluences, 1997

Métropoles et culture 1945-2000, Comité d'histoire/Documentation française, 2007.

Adrien Marquet Les dérives d’une ambition Bordeaux, Paris, Vichy (1924-1955), en collaboration avec Hubert Bonin et Bernard Lachaise, Editions Confluences, 2007

Villes et culture sous l’Occupation, expériences françaises et perspectives comparées (dir.), Armand Colin, 2012

Histoire politique de la France, IIIe, IVe, Ve Républiques, Ellipses, 2012

Articles de revues

"Les dépenses culturelles de la ville de Bordeaux pour les Lettres et les Arts de 1945 à 1975", dans *Les pouvoirs régionaux : représentants et élus,* Paris, Editions du CTHS, 1987.

"Bordeaux, une ville d'historiens", dans Les écrivains bordelais de Montaigne à aujourd'hui, *Magazine littéraire,* octobre 1989.

"Les politiques culturelles à Bordeaux de 1945 à 1975", dans Les politiques culturelles municipales. Eléments pour une approche historique, sous la direction de Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, *Les cahiers de l'IHTP*, n°16, septembre 1990.

" Le festival Sigma des origines à nos jours", *Vingtième Siècle, Revue d'histoire* (octobre-décembre 1992).

"Les sociétés de peinture à Bordeaux de 1945 à 1975", *Annales du Midi,* janvier-mars 1993

"Les sociétés de peinture à Bordeaux de 1945 à 1975", *Annales du Midi,* janvier-mars 1993.

"Jean Vauthier, personnage combattant", *Le festin, Théâtre en Aquitaine,* janvier, 1994.

"Primrose : les cinquante premières années d'un club (1897-1947), dans *Jeux et Sports,* Congrès du CTHS, 1995.

"La société athlétique de la Villa Primrose : du sport d'élite à la démocratisation", dans *Sport, relations sociales et action collective,* Editions de la Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1995.

"Bordeaux et la reconstruction culturelle" dans *La Reconstruction en Gironde,* Université Michel de Montaigne Bordeaux III, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1995.

"François Mauriac et le Mendésisme, à travers une étude du Bloc-Notes, *Cahiers François Mauriac,* Grasset, 1996.

"Le chabanisme culturel", *Vingtième Siècle. Revue d'histoire,* janvier-mars 1999

- « La politique culturelle de la Ve République », La Ve République, Les journées de l' APHG Aquitaine, Bordeaux, Actes 2006, CRDP Aquitaine, 2007.

-« Métropoles régionales et inventions des politiques culturelles en France 1945-2000 », dans Culture and local Governance/Culture et gouvernance locale, vol.2, no.1, 2009, http:// clg-cgl.politics-and-society.ca/.

Contributions à des ouvrages collectifs

"Deux politiques de la musique : Bordeaux et Toulouse depuis 1945", dans Philippe Poirrier, Sylvie Rab, Serge Reneau, Loïc Vadelorge, *Jalons pour l'histoire des politiques culturelles locales,* Paris, ministère de la culture, Comité d'histoire, La documentation française, 1995.

"Naissance d'un impératif culturel en Aquitaine 1945-1994", dans Hubert Bonin (dir.), *50 ans d'Aquitaine,* Bordeaux, Editions l'Horizon chimérique, 1995.

"Classes moyennes et phénomène festivalier en France dans les années soixante à travers quelques exemples régionaux : Avignon, Bordeaux, Nancy. Apport de l'histoire culturelle à une définition des classes moyennes", dans Textes réunis par Pierre Guillaume, *Regards sur les classes moyennes XIXème-XXème siècles,* Talence, Editions de la Maison de Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1995.

"Politiques culturelles municipales et image de la ville : étude comparative de quelques villes du sud de la France : Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Marseille", dans *Villes en projet (s),* Talence, CESURB, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1996.

"La professionnalisation des milieux culturels en France dans les années 1980" dans Pierre Guillaume (dir.), Recherches sur la professionnalisation, Talence, Maison de Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1996.

"Peut-on parler d'une censure du théâtre dans les années 1960-1970 en France ? Exemple de trois festivals de province, Avignon, Bordeaux, Nancy", dans Pascal Ory (dir.), *La censure en France à l'ère démocratique,* Bruxelles, Editions Complexe, 1997.

"La librairie bordelaise au XIXème siècle, dans Jean-Yves Mollier (dir.), *Le commerce de la librairie en France au XIXème siècle 1789-1914,* Paris, IMEC Editions, Editions de la Maison de Sciences de l'Homme, 1997.

"Goethe-institut et vie culturelle bordelaise : un exemple de partenariat international", dans Alain Ruiz (dir.), *Présence de l'Allemagne à Bordeaux du siècle de Montaigne à la veille de la Seconde guerre mondiale,* Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1997.

"Die Entwicklung der städtischen kulturpolitik in Frankreich seit 1945", dans *Frankreich Jahrbuch 1996,* Leske + Budrich, Opladen, 1997.

„Les maires des grandes métropoles françaises et leur politique culturelle au XXe siècle », dans Josette Pontet, *Des hommes et des pouvoirs dans la ville XIVe-XXe siècles,* Talence, CESURB-Histoire Université Michel de Montaigne Bordeaux III, 1999.

"Music policies in french regional capitals since 1945" *Reinische Friedrich-Wilhelms-universität Bonn,* 2000.

"La musique, enjeu politique dans Bordeaux occupé : rationalisation municipale et Révolution nationale" dans Myriam Chimènes, *La vie musicale en France pendant la Seconde guerre mondiale,* Bruxelles, Editions Complexe, 2001.

« Pratiques et diffusion culturelle à Bordeaux à l'époque contemporaine », dans Pierre Guillaume, *Les Bordelais,* Bordeaux, Mollat, Fédération historique du sud-ouest, 2002.

« Négoce et art dans le bordelais à l'époque contemporaine », dans Jacques Marseille, Patrick Eveno, *Histoire des Industries culturelles* colloque Paris I, Paris, Association pour le développement de l'histoire économique, 2002.

« Les politiques culturelles des métropoles régionales françaises de 1945 à 1995 », dans Jean-Paul Callède, *Métamorphoses de la culture, Pratiques et politiques en périphéries,* Talence, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2002.

« Identité aquitaine et littérature au XIXème et au XXème siècles », dans Textes réunis par J. Pontet, J.P. Jourdan, M.Boisson, *A la recherche de l'Aquitaine,* Talence, CAHMC Université Michel de Montaigne Bordeaux III, 2003.

« Les archives du club de tennis de la Villa Primrose et l'histoire de la haute société bordelaise », dans Françoise Bosman, Patrick Clastres, Paul Dietschy (dir.), *Le sport de l'archive à l'histoire,* (Centre d'histoire contemporaine de Sciences Po Paris/ Fédération française de tennis, Colloque printemps 2005), Presses universitaires de Franche-Comté, 2006.

-Figures de championnes et émancipation de la femme de Suzanne Lenglen à Amélie Mauresmo », dans Patrick Clastres et Paul Dietschy (dir.), Paume et tennis en France XVe-XXe siècle, Paris, Nouveau Monde éditions, 2009.

-« La politique culturelle de Jacques Chaban-Delmas », dans Bernard Lachaise, Gilles Le Béguec, Jean-François Sirinelli, Jacques Chaban-Delmas en politique, Paris, PUF, 2008.

- « Les dynasties bordelaises et l'art XIXe-XXe siècles », Jean-Pierre Babelon, Jean-Pierre Chaline, Jacques Marseille (dir.), Mécénat des dynasties industrielles et commerciales, Paris, Perrin, 2008.

-« La librairie à Bordeaux (1810-1945) », « La librairie Mollat (1945-2007) », « L'offre de livres à Bordeaux depuis l'après-guerre », dans Patricia Sorel, Frédérique Leblanc (dir.), Histoire de la librairie en française, Tours, Editions du Cercle de la librairie, 2008.

-« La création littéraire et artistique à Bordeaux dans les années 1920-1930 », Catalogue de l'exposition « Années 1920-1930 », Le Festin, 2008.

-« Presse, culture et propagande à Bordeaux sous l'Occupation », dans Agnès Callu, Patrick Eveno et Hervé Joly (dir.) Culture et médias sous l'Occupation. Des entreprises dans la France de Vichy, Editions du CTHS, 2009.

-« Les politiques culturelles des grandes villes françaises et l'ouverture internationale (1945-2008) », dans Claudine Audet et Diane Saint-Pierre, Tendances et défis des politiques culturelles. Analyse et témoignages, Presses de l'université de Laval, 2009.

-« Marquet, Chaban, Juppé, trois politiques culturelles à Bordeaux. », dans Jean-Pierre Augustin, Michel Favory (dir.), 50 questions à la ville. Comment penser et agir sur la ville (autour de Jean Dumas), Pessac, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2010.

-« Robert Boulin et la gauche dans le Libournais », dans Hubert Bonin, Bernard Lachaise, Jean-Luc Robin (dir.), Robert Boulin. Itinéraires d'un gaulliste (Libourne, Paris), Bruxelles, Peter Lang, 2011.

-« Jacques Chaban-Delmas et la culture », dans Bernard Lachaise (dir.), Jacques Chaban-Delmas, Bordeaux, Editions confluences, 2010.

-« Politique et culture dans le Bordeaux des années noires», dans Philippe Souleau (dir), Vichy en Aquitaine, Editions de l'Atelier, 2012.

« Bordeaux, Nantes et Bilbao : revitalisation de trois villes portuaires et politique culturelle » Bruno Marnot, Alexandre Fernandez, Les ports du golfe de Gascogne, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2012.

Informations complémentaires

Responsabilités scientifiques et administratives :

- Membre élue du conseil d'administration de Sciences Po Bordeaux
- Présidente de la commission permanente de Sciences Po Bordeaux
- Membre du conseil scientifique de Sciences Po Bordeaux
- Coordinatrice des Rencontres Sciences Po / Sud Ouest
- Coordinatrice de la Culture générale à Sciences Po Bordeaux
- Responsable des masters CPCDT et DAEC/DCI à Sciences Po Bordeaux