

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

MME FRANCOISE HACHE-BISSETTE

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Professeure émérite en sciences de l'information et de la communication

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines
47 boulevard Vauban
78047 Guyancourt cedex

ADRESSE MAIL francoise.hache-bissette@uvsq.fr

SITE INTERNET <http://www.emas.uvsq.fr/>

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Communication

Discipline(s) enseignée(s)

- » Marketing culturel
- » Communication culturelle
- » Publics spécifiques (publics éloignés et empêchés)
- » PPEI1
- » PPEI2

Thèmes de recherche

Thèmes de recherche :

- » Médias et médiations de la gastronomie
- » Industries culturelles et cultures populaires
- » La vulgarisation des savoirs pour la jeunesse dans la presse et l'édition
- » Handicap(s) et accès à la culture
- » Sport et olympisme
- » Medias et culture dans les pays germaniques

Recherches en cours :

- » Médias et médiations de la gastronomie :
- » Codirection et animation avec Denis Saillard du séminaire de recherche « Médias et médiations de la gastronomie XVIIe-XXIe siècles »

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

» membre de la SPHM (Société pour l'histoire des médias) et du comité de rédaction de la revue *Le Temps des Médias*

» membre de l'ADHC (association pour le développement de l'histoire culturelle) : rédactrice de la lettre d'information électronique mensuelle (2003-2004)

Publications :

Ouvrages

- Françoise Hache-Bissette, Denis Saillard, *Restaurants historiques de Paris. Au cœur de la culture de la Ville Lumière*, photographies : Sabine Hartl et Olaf Meyer, Paris, Citadelles & Mazenod, 2019.



- Françoise Hache-Bissette, Fabien Bouilly, Vincent Chenille, *James Bond figure mythique*, Editions Autrement, 2008.

- Françoise Hache, *Jeux olympiques, la flamme de l'exploit*, Editions Découvertes Gallimard, 1992. (4e édition, complétée, en 2008)

Direction d'ouvrages et de numéros de revues

- « A table! » [avec Denis Saillard], *Le Temps des médias*, n°24, printemps été 2015. [320 p.]



- « Oyez jeunesse » [avec Claire Blandin], *Le Temps des médias*, n°21, automne hiver 2013. [232 p.]



- *Littérature et publicité. De Balzac à Beigbeder* [avec Laurence Guellec], Editions Gaussen, Marseille, 2012.

- *Littérature, jeunesse, handicap : questions d'accès, questions de construction* [avec Evelyne Justin-Joseph, Christine Bataille et Marguerite Perdriault], Editions de l'INS HEA, Collection « Adaptations pédagogiques », 2009.

- *Les presses enfantines chrétiennes au XXe siècle* [avec Thierry Crépin], Artois Presses Université, coll. "Etudes littéraires", 2009.

- *James Bond (2)007. Anatomie d'un mythe populaire* [avec Fabien Bouilly et Vincent Chenille], Belin, coll "Histoire et société", 2007.

- *L'univers de Roald Dahl*, [avec Jacques Vidal-Naquet, Lucile Trunel, Monique Chassagnol, Joëlle Garcia], La Joie par les livres - Centre national du livre pour enfants, 2007.

- *Gastronomie et identité culturelle française. Discours et représentations (XIXe-XXIe siècles)*, [avec Denis Saillard], Paris, Nouveau monde éditions, 2007.

Articles de revues :

- « L'évolution du livre de cuisine : du livre pratique au beau livre » in *Le Temps des médias* n°24, printemps été 2015, p.97-116.
- [avec Denis Saillard], « Entretien avec Michèle Barrière : le roman policier historique et gastronomique » in *Le Temps des médias* n°24, printemps été 2015, p.225-230.
- [avec Denis Saillard], « Entretien avec Mary Hyman : l'inventaire du patrimoine culinaire de la France » in *Le Temps des médias* n°24, printemps été 2015, p.231-237.
- « Quand je serai grand, je serai gastronome. Le livre pour enfants comme outil de transmission de savoirs culinaires », in *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 49, 2015, p.32-37.
- « Bayard et Milan : deux marques concurrentes de presse éducative au sein d'un même groupe » in *Le Temps des médias* n°21, automne-hiver 2013, p.53-67.
- « Etude de documents sur les émissions télévisées pour les enfants », in *Textes et documents pour la classe* n°1068 « La télévision française », 15/01/2014, p.42-43.
- « Regard d'aujourd'hui, la collection des hommes célèbres », in *Revue des livres pour enfants*, n°270, avril 2013, p.104-111.
- « La Chick lit : romance du XXIe siècle? » in *Le Temps des médias* n°19, automne 2012, p.101-115.
- « Le journaliste dans les romans pour la jeunesse : aventurier, détective ou justicier ? » in *Le Temps des médias* n°13, hiver 2009, p.185-199.

Contributions à des ouvrages collectifs

Préfaces, introductions :

- [avec Denis Saillard] Présentation du dossier « A table! », *Le Temps des médias*, n°24, printemps été 2015, p.6-12.
- [avec Claire Blandin] Présentation du dossier « Oyez jeunesse », *Le Temps des médias*, n°21, automne hiver 2013, p.6-9.
- [avec Laurence Guellec] Avant-propos in Laurence Guellec, Françoise Hache-Bissette (dir.), *Littérature et publicité. De Balzac à Beigbeder*, Marseille, Editions Gaussien, 2012.
- Introduction in Françoise Hache-Bissette, Evelyne Justin-Joseph, Christine Bataille, Marguerite Perdriault (dir.), *Littérature, jeunesse, handicap : questions d'accès, questions*

de construction, Editions de l'INS HEA, Coll. « Adaptations pédagogiques », 2009.

- [avec Fabien Bouilly et Vincent Chenille], « James Bond, un mythe illégitime? », introduction in Françoise Hache-Bissette, Fabien Bouilly, Vincent Chenille (dir.), *James Bond (2)007. Anatomie d'un mythe populaire*, Belin, coll "Histoire et société", 2007, p.7-15.

- [avec Denis Saillard], « Discours gastronomique et identité culturelle française », présentation du colloque in Françoise Hache-Bissette et Denis Saillard (dir.), *Gastronomie et identité culturelle française. Discours et représentations (XIXe-XXIe siècles)*, Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, 17-19 mars 2005 ; Paris, Nouveau monde éditions, 2007, p. 9-36.

Bibliographie complète [PDF - 570 Ko]

Activités / CV

- » 2019-2023 : direction du master en apprentissage EMAS- Événementiel, médiation des arts et des sciences
- » 2019-2023 : responsable du PPEI, UFR des sciences
- » 2012-2013 : direction de la licence professionnelle "chef de projet multimédia" de l'IUT de Vélizy
- » 2001-2013 : responsable de la communication du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et webmestre du site.
- » 2011-2012 : responsable de la communication de l'IUT Paris Descartes.
- » 2008-2012 : direction de la licence professionnelle "Métiers de l'édition. Spécialité métiers des bibliothèques, de l'édition et du commerce du livre" de l'Université Paris Descartes.
- » 1991-1994 : direction de la filière communication des entreprises de l'IUT Paris Descartes.
- » 1991-2012 : maître de conférences à l'Université Paris Descartes
- » 1988-1991 : maître de conférences à l'Université de Franche-Comté

- » HDR en sciences de l'information et de la communication, 2005.
- » Doctorat d'allemand, 1986.

Mise à jour effectuée le 01/05/2020

