

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

MME CHLOE HUVET

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Maître de conférences en Musicologie à l'Université d'Évry Val-d'Essonne Paris-Saclay (section CNU 18) ; chercheuse permanente du laboratoire RASM-CHCSC. Cofondatrice du groupe de recherche ELMEC (Étude des langages musico-sonores à l'écran) et coordinatrice ELMEC-SFM (Société française de musicologie). Agrégée de musique ; ancienne élève de l'ENS de Lyon. Docteure en musique, Université Rennes 2 ; Philosophiae Doctor (Ph.D.) en musique, option musicologie, Université de Montréal. Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL

chloe.huvet@univ-evry.fr

A

Discipline(s)

Musicologie

Discipline(s) enseignée(s)

- Écritures sonores : musique et son au cinéma
- Musique et cinéma
- Musique et scène
- Analyse musicale
- Histoire de la musique, de la période baroque au début du XXe siècle

Thèmes de recherche

- Processus de création musicale et sonore pour l'écran (sphères hollywoodienne, française et hispanique)
- Musique et genres fictionnels (science-fiction, fantastique et horreur, drame, espionnage)
- Relations et interactions musique/*sound design*/dialogue dans le médium audiovisuel
- Musique, son et histoire des techniques cinématographiques
- Musique savante préexistante au cinéma
- Musique et arts (cinéma, littérature anglophone) ; intertextualités et circulations musicales

» Programmes internationaux de recherche collective :

- **Co-fondatrice** du groupe de recherche international ELMEC (*Étude des langages musico-sonores à l'écran*) avec Cécile Carayol, Jérôme Rossi, Hubert Bolduc-Cloutier et Emmanuelle Bobée, depuis 2015
- **Coordinatrice ELMEC-Société Française de Musicologie**, <http://sfmusicologie.fr/ELMEC>.
- **Collaboratrice** du groupe de recherche international **MaM IMS** (*Music and Media Study Group of the International Musicological Society*)
- **Collaboratrice** du programme international de recherche **TECHNES** (*Des techniques audiovisuelles et de leurs usages : histoire, épistémologie, esthétique*), partenariat

Canada/France/Suisse

- **Membre de l'AFECCA**V (*Association Française des Enseignants et des Chercheurs en Cinéma et Audiovisuel*)

» **Prix scientifiques :**

- **Prix de la meilleure thèse** dans le domaine Arts, lettres et sciences humaines, Faculté des Études Supérieures et Postdoctorales, Université de Montréal, 2018

- **Mention Spéciale** dans la catégorie Sciences humaines et sociales, **Prix Bretagne Jeune Chercheur 2018**, Région Bretagne, 2018

» **Publications :**

[Cliquer ici pour consulter la liste des publications de Chloé Huvet](#)