

MME CAROLINE MOINE

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES
Histoire contemporaine
Directrice du CHCSC
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des langues >

Département d'histoire
Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

TÉL	0139255698
SECRÉTARIAT	0139255641
ADRESSE MAIL	caroline.moine@uvsq.fr
SITE INTERNET	

http://www.chcsc.uvsq.fr/ficheschercheurs/Moine/Moine.html

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Licences (Histoire) :

» Cours d'histoire sociale, politique et culturelle de l'époque contemporaine en L2 et L3.

Master Recherche (M1, M2) :

» Séminaires de méthode et de recherche en histoire politique et culturelle des XXe-XXIe siècle dans le Master HCS ainsi que dans le Master Culture et Communication.

Master CAPES Histoire-géographie/MEEF (M1, M2) :

» Le Moyen-Orient de 1876 à 1980 (2017 et 2018)

» Les sociétés coloniales à l'âge des empires : Afrique, Antilles, Asie (années 1850 - années 1950) (2013 et 2014)

» Penser et construire l'Europe de 1919 à 1992 (2008 et 2009)

Thèmes de recherche

» Histoire des relations culturelles internationales

» Histoire culturelle de la guerre froide

» Histoire culturelle du cinéma

» Histoire culturelle de l’Allemagne et de l’Europe après 1945

Recherches en cours :

» Histoire des mobilisations de « solidarité internationale » avec le Chili dans l'Europe des années 1970 et 1980

» Histoire des écoles de cinéma en Europe (1919-années 2000)

» Histoire des festivals internationaux de cinéma dans l'Europe de la guerre froide

» Histoire de la Fédération internationale des associations de producteurs de film (FIAPF)

Séminaires :

» « Histoire des médias, de l'image et de la communication », en collaboration avec Anaïs Fléchet et François Robinet

» « Les sources audiovisuelles de la solidarité internationale avec le Chili », en collaboration avec Rosa Olmos (CHCSC/BDIC-La contemporaine) (2016-2018)

» « Cinéma, culture et société », en collaboration avec Yannick Dehée (CHCSC /Centre d'histoire de SciencesPo) (2006-2009)

Comités de rédaction :

» Co-fondatrice et membre du comité de rédaction de la revue SYMPOSIUM. Culture@Kultur, revue franco-allemande d'histoire culturelle

» Membre du comité de rédaction de la Revue d'histoire culturelle, XVIII^{e}-XXI^{e} siècles

» Membre du comité de rédaction de la revue Temps des médias. Revue d'histoire

Groupes de recherche et sociétés savantes :

» Co-responsable avec Gabrielle Chomentowski (CHS/CNRS), Gesine Drews-Sylla (Université de Würzburg) et Stefano Pisu (Université de Cagliari) du projet trilatéral de conférences de la Villa Vigoni "Les écoles de cinéma au XX^{e} siècle : circulations artistiques, sociabilités politiques et réseaux professionnels" (2020-2023).

» Co-responsable avec Patrice Veit (EHESS), Philippe Gumplowicz (Université d' Evry) et Jean-Claude Yon (CHCSC) du projet franco-allemand du CIERA "Le *Fidelio* de Beethoven. Transferts, circulations, appropriations, 1798-XXI^{e} siècle" (2016-2018).

» Co-responsable avec Alexandre Kostka (Université de Strasbourg/GEPE) et Martin Schieder (Université de Leipzig) du projet franco-allemand du CIERA, "Montrer, exposer, représenter en Allemagne et en France (XIX^{e}/XX^{e} siècles)" (2009-2011).

- Membre de la Société pour l'Histoire des Médias
- Membre de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle
- Membre du Comité franco-allemand des historiens

Séjours de recherche en Allemagne :

- Chercheuse invitée au sein du Centre de recherche sur l'histoire des émotions de l' Institut Max-Planck de développement humain, Berlin (mars 2020-janvier 2022)
- Chercheuse associée au Centre Marc Bloch, Berlin (depuis avril 2019)
- Chercheuse invitée au Berliner Kolleg Kalter Krieg | Berlin Center for Cold War Studies / Institut für Zeitgeschichte (janvier-février 2020)
- Chercheuse invitée au Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF) à Potsdam (janvier-mars 2006 ; juillet 2015)

Publications :

- Pour consulter l'ensemble des publications de Caroline MOINE

Activités / CV

- Ancienne élève de l'École Normale Supérieure (ENS Ulm, 1994-1999)
- Agrégée d'Histoire (1997)
- Docteure de l'Université Paris I (2005)
- MCF en Histoire contemporaine à l'UVSQ depuis 2006
- Habilitée à diriger des recherches en histoire (Université Paris-Saclay/UVSQ, 2021)
- Professeure des Universités en Histoire contemporaine à l'UVSQ depuis 2022

Activités administratives :

- Directrice adjointe du CHCSC (janvier 2014-janvier 2019; depuis juillet 2022)
- Chargée de mission Relations internationales au sein de la GS Humanités-Sciences du Patrimoine (depuis septembre 2023)
- Responsable du M1 HCS (Histoire Culturelle et Sociale) - Université Paris-Saclay /UVSQ (février-août 2022)
- Directrice adjointe de l'IECI en charge des relations internationales (2014-2016)

» Directrice du département d'histoire (2011-2013)

» Membre du Conseil de l'IECI (2010-2018)

» Responsable des échanges internationaux du département d'histoire (2006-2014)

Mise en ligne effectuée le 29/08/2023