

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### MME BEATRIZ TADEO

CHERCHEUR(EUSE)

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

#### Coordonnées

---

ADRESSE MAIL

beatriz.tadeo-fuica [ at ] univ-paris3.fr

#### Thèmes de recherche

---

##### Thèmes de recherche

Archives de films

cinémathèques

études culturelles

études cinématographiques

histoire et mémoire des dictatures

histoire du cinéma et médias

### **Champs de recherche**

Étude des interactions entre la France et le Cône Sud de l'Amérique latine à travers le cinéma

Étude de la contribution des technologies numériques aux archives de films latino-américains

Étude des documentaires, cinéma de fiction et cinéma expérimental de l'Amérique latine

### **Recherches en cours**

Projet : TRANSARCHIVES : Film Heritage and Archival Practices: Past and Present  
Transcontinental Encounters – Financé par l'Union Européen dans le cadre d'une Marie Sklodowska Curie Fellowship

### **Sélection de Publications**

#### **Ouvrage**

*Uruguayan Cinema 1960–2010: Text, Materiality, Archive*. Woodbridge, Tamesis Books, 2017. (<https://boydellandbrewer.com/uruguayan-cinema-1960-2010-hb.html>)

#### **Codirection d'ouvrages et de numéros de revues**

« CEMA : Video y Restablecimiento democrático », B. Tadeo Fuica et M. Balas (dir.), Montevideo: FIC-UDELAR, ICAU, 2016.

« (In)Visible Cinemas: Reusing Archival Footage in Latin American Cinema », B. Tadeo Fuica et S. Barrow (dir.), *New Cinemas*, 2015, vol. 30 (1).

#### **Articles de revues (sélection)**

« The Foundational Manifesto of New Argentine Cinema? Israel Adrián Caetano's 'Agustín Tosco Propaganda' (1995) », B. Tadeo Fuica, *Film Studies*, 2017, 16, pp. 89-93.

« Digital Super-8: Evaluating the Contribution of Digital Technologies to Film Archives in Latin America », B. Tadeo Fuica et J. Keldjian, *The Moving Image*, 2016, 16 (2), pp. 72–90.

« The Appropriation and Construction of the Film Archive in Uruguay », B. Tadeo Fuica, *New Cinemas*, 2016, 30 (1), pp. 38–50.

« El cine en los noventa: interacciones entre prácticas y soportes », J. Keldjian, et B.

Tadeo Fuica, *Cuadernos del CLAEH*, 2016, 35 (104), pp. 131–141.

« *Punk Use of Video in Latin America: Audiovisual Resistance and Rebellious Youth in Chile and Uruguay* », B. Tadeo Fuica et E. Ramírez Soto, *Quarterly Review of Film and Video*, 2015, 32 (8), pp. 712–727.

« Presencias y Ausencias: Uruguay y los documentales de hijos (des)aparecidos », B. Tadeo Fuica, *Cine Documental*, 2015, 12, pp. 152–179.

« Memory or postmemory? Documentaries directed by Uruguay's second generation », B. Tadeo Fuica, *Memory Studies*, 2015, 8(3), 2015, pp. 298–312.

« Los adolescentes escuchan? Sonidos que se comunican en el cine uruguayo », B. Tadeo Fuica, *Cinémas d'Amérique Latine*, 2015, 23, pp. 164–173.

« ¿Cómo representar la dictadura? Recorrido por estrategias cinematográficas en documentales uruguayos », B. Tadeo Fuica, *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*, dossier dirigé par M. Arrué, 2015, 30.

### **Contributions à des ouvrages collectifs (sélection)**

« ¿Digitalizar para Preservar? Nuevas tecnologías para viejos desafíos », B. Tadeo Fuica et J. Keldjian, dans G. Torello et I. Wschebor (dir.), *La pantalla letrada. Estudios interdisciplinarios sobre cine y audiovisual latinoamericano*, Montevideo : Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República, 2016, pp. 89–99.

« Participación argentina en los Festivales de Cine Documental y Experimental del SODRE », B. Tadeo Fuica et C. Garavelli, dans A. Torres et C. Garavelli (dir.), *Poéticas del movimiento. Aproximaciones críticas al cine y video experimental argentino*, Buenos Aires : Librería, 2015, pp. 81–96.

## **Activités / CV**

---

Doctorat, Département d'espagnol et Département des études cinématographiques, Université de St Andrews, Royaume Uni (RU)

Thèse: *A la recherche d'images : le cinéma uruguayen (1960-2010)*

M2 Recherche des études culturelles espagnoles et latino-américaines, Département d'

espagnol, Université de St Andrews, RU

Maîtrise de traduction assermentée des langues anglaise et espagnole, Université de la République (UDELAR), Uruguay